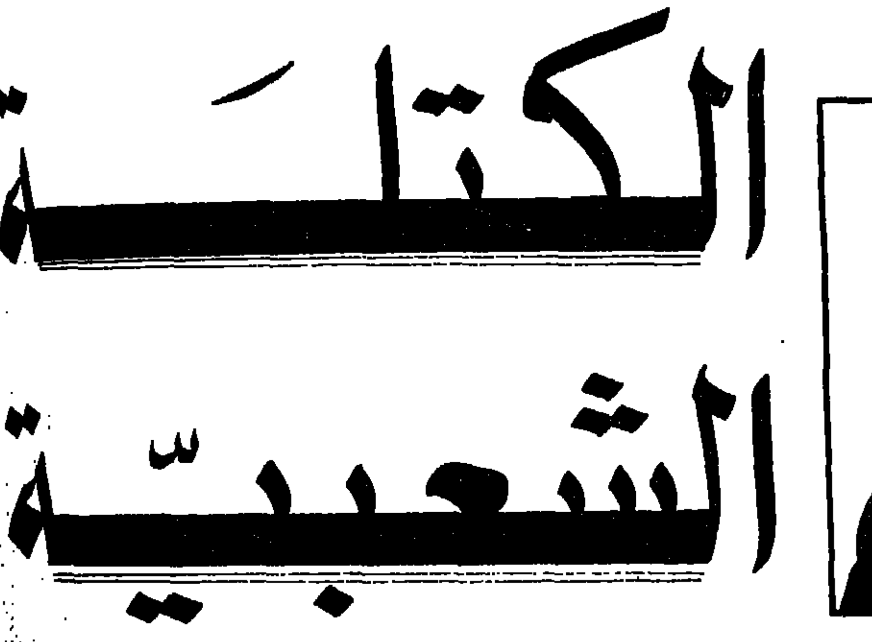
بسم الله الرحمن الرحيم

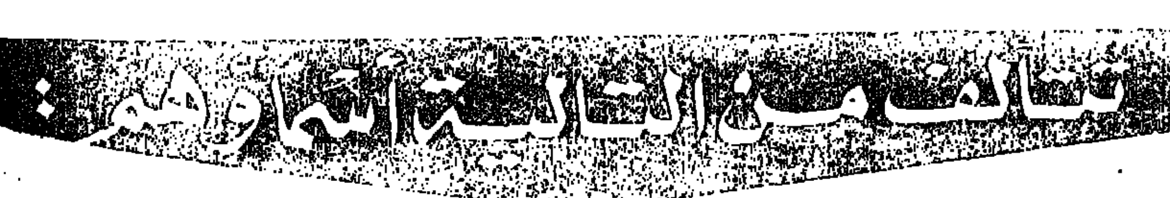


الكتلة الشعبيّة





محافظة الكرك



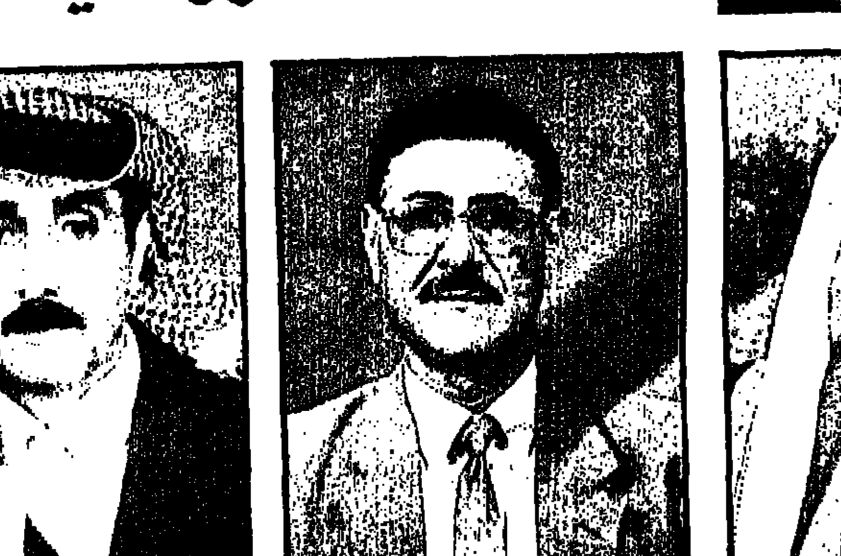


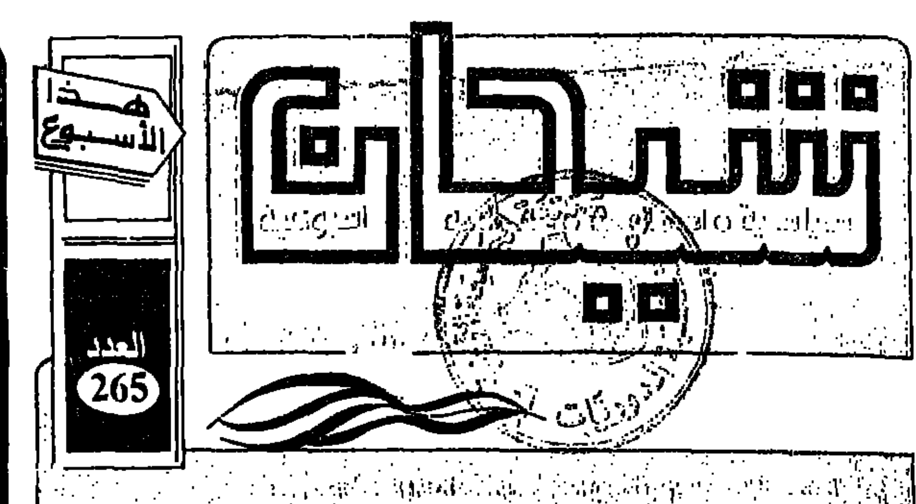


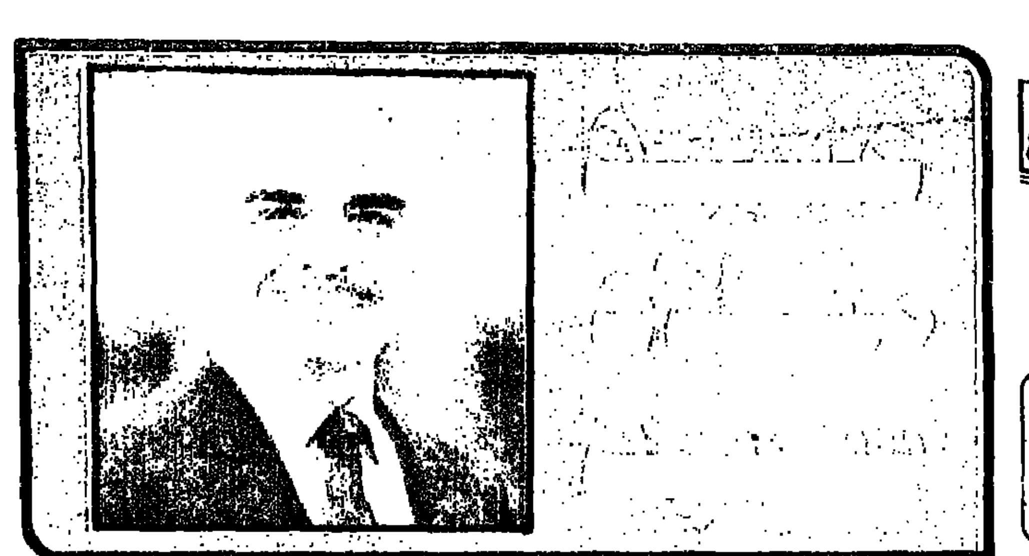
- معالي عبد الوهاب المجالي
- الدكتور رياض الحروب
- حماد علي المعايطة
- عوض سليمان الخرشة
- خالد بن طريف الحمايده
- محمود محمد الطراونة
- خلف المواجدة
- الدكتور هاني حجازين











البرلمان.. يستعد لاستقبال النوّاب الجدد

بعد الأبراج الصينية تأتي الأبراج الحيوانية



سالي تزوجت !!





أسطورة السحر المخيفة!





عذراء أمريكا تتحدث.. فينصت لها العالم



"كريس إيفرت" تغرق الملاعب بدموعها!

أحبّاءنا

في الوقت الذي تتفاعل فيه الاحداث داخل الاردن على الصعيد المحلي وانتخاب ممثلي الشعب للبرلمان بعد غيبة طالت.. فان الاسرة الاردنية تحتفي هذا الاسبوع بعرس اخر له مذاق خاص ورونق خاص.. ذلكم هو عيد ميلاد جلالة الملك الحسين الذي يصادف يوم الثلاثاء 1989/11/14، وبهذه المناسبة يسرنا ان نتقدم من قائد المسيرة بأجمل التهاني واطيب الاماني سائلين المولى جلت قدرته ان يحفظه ويمد في عمره قائدا وابا لهذه الاسرة الواحدة..

ونحن في «شيحان» حرصنا على متابعة قضية الانتخابات البرلمانية منذ كانت فكرة الى ان تبلورت وغدت حقيقة يعيشها الجميع.

وعلى الصعيد الاجتماعي أتيناكم بالعديد من التحقيقات الاجتماعية الطريفة والنادرة.. في مقدمتها قضية الشاب «إياد» الذي اختفى في ظروف غامضة منذ اكثر من شهر.. ولا زالت أسرته تعيش الجرح والامل معا..

وهناك متابعة طريفة لقضية «سالي» تلك الصبية التي كانت يوما رجلا باسم «سيد».. هذا بالاضافة الى ما اعتدنا طرحه من موضوعات وابواب ثابتة.. أملين ان نظل معا على طريق الخير والعطاء ان شاء الله.

التحرير

شيحان

رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبد الله
سكرتيرة التحرير
عبير الحديدي
الإدارة المالية
عمر تمر الظاهر
إدارة التوزيع
ايمن دوبليك
العلاقات العامة والإعلان
ضيغم خريسات

المركز الإقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
المدينة الرياضية - تابع الجامعة
هاتف: 601501 - 601911
تلفاكس 601991 صب 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - امبيلوكيبي
أثينا - اليونان - هاتف 8959942
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
الفريد للتوزيع
عمان / الأردن

SHIHAN
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2 - Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 8959942
الناشر

خبر.. بدون تعليق!

واشنطن في ١٩٨٩/١١/١

البنك المركزي الأمريكي

إدفعوا بموجب هذا الشيك .... ١٣٠.......S.......D........١٠٠٠

لأمر السادة / حكومة اسرائيل المحترمين ..

مبلغ وقدره مليار ومائة وثلاثين مليون دولار أمريكي لا غير

وذلك مساعدات إقتصادية عاجلة ..

التوقيع
Bush

قطة ولو طارت

عقابا لها على اكل عصفورين من نوع الكناري، قررت الاسرة طرد القطة المدللة حيث تخلصت منها على بعد سبعماية كيلو متر في مدينة فورونيج السوفياتية. لكن القطة لم تتحمل الاقامة اكثر من يوم واحد في ذلك المكان البعيد عن اسرتها فهربت.

وبعد حوالي سنة - قبل اسبوعين - فوجئت الاسرة التي تسكن موسكو، بان قطتها المدللة تقف على الباب!!.

المهم في الامر ان القطة الان بانتظار مولود جديد.

الذكرى العاشرة لاحتلال سفارة امريكا

في الاسبوع الماضي مرت الذكرى العاشرة لاحتلال سفارة الولايات المتحدة في طهران على يد ثلة من الطلبة الايرانيين.

ولا ندري كيف مرت هذه الذكرى بدون احتفالات، خاصة وانها البذرة الاولى في حديقة العلاقات السرية بين امريكا والنظام الجديد.

يوميات كائن

ثمانمائة وثلاثة وعشرون شخصا ادخلوا المستشفى في حالة تسمم بسبب تناولهم لحم خنزير فاسد.

بكين - وكالات

أول مرة بعرف إنو ما في لحم خنزير مش فاسد.

امراة برتغالية تضع طفلا يزن سبعة كيلو غرامات ونصف الكيلو، وطوله خمسة وخمسون سم في احدى مستشفيات التوليد في لشبونة.

صحيفة الشرق الاوسط

ما شاء الله..
هذا من بطن امه الى المدرسه على طول..

مئات الببغاوات والطيور الكورية الجنوبية ماتت جوعا في احد مستودعات مطار رواسي الباريسي، حيث احتجزها رجال الجمارك.

ا. ف. ب

الببغاوات هي البضاعة الوحيدة التي لا يمكن ان يحاول رجل الجمارك تمريرها بالواسطة لانها بتفضح!.

شرعت ادارة مدينة بكين في حملة لابادة الفئران، تمهيدا لاستضافة دورة الالعاب الاسيوية.

بكين د. ب. ا

بدل هالغلبة.. يا ريت لو عملوا دورة الالعاب القططية، وبعدها مباشرة استضافوا دورة الالعاب الاسيوية.

سفينة محملة بلحوم ملوثة غادرت نيجيريا الى جهة غير معلومة، هذا وقد كانت السفينة قادمة من هولندا.

مدير ميناء لاجوس النيجيري لرويتر

الجهة معلومة يا استاذ!.

حكمة الاسبوع

لو ان كل نائب في البرلمان احتفظ بنسخة من بيانه الانتخابي لاضطر للاستقالة خلال شهر.

دجاجة

لحد يسلم راية الخيانة الى هاشم

الى باريس طار انطوان لحد على متن طائرة اسرائيلية اقلعت من تل ابيب ليتابع العلاج.

ويبدو ان صحته العليلة لم تعد تسمح له بالبقاء عميلاً مخلصا مطاوعا لأعداء امته وشعبه، لذلك قرر تسليم راية الخيانة الى عقل هاشم احد معاونيه الاكثر اخلاصا.

مسيرة احتجاج لاجل عيون ماركوس

الاف من أنصار ماركوس الرئيس الفلبيني السابق زحفوا الى العاصمة مانيلا، لمطالبة الرئيسة كورازون اكينو بالعودة عن قرارها الذي قضى بفرض حظر على دخول جثمان ماركوس.

صدق او لا تصدق

الاسبوع الاول من الشهر القادم سيكون فرصة لتحسين العلاقات الاسرائيلية السوفياتية، هذا الخبر لم تنقله لنا قارئة الفنجان الديلوماسي.. وانما صرح به نائب وزير الخارجية السوفياتية يوري كشليف الذي اشار الى ان زيارة وزير المالية «شمعون بيرز» ستكون فرصة لتحسين العلاقات.

ثلثين الولد لخاله

تلقت سيدة من غانا تدعى «ابينا مانو» انذارا من اخوال زوجها المتوفي، يطلبون فيه منها اخلاء البيت العائد لزوجها والذي تقطنه مع ابنائها.

المطالبة صحيحة حسب نظام الارث بين ابناء قبيلة «الاكان»..

محكمة

تقدم زوجان انجليزيان بدعوى ضد جارتهما المسنة، امام محكمة ليدز بسبب القلق الذي تسببت به لهما من جراء صوت الشخير الذي تطلقه كل ليلة.

الزوجة قالت بانها لم تنم بشكل مقبول هي وزوجها منذ ستة اشهر، بسبب ذلك الشخير المزعج.

تحذير لاسرائيل في ذكرى وعد بلفور

مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا، حذرت الحكومة الاسرائيلية من اضاعة الوقت، وعدم المشاركة في جهود السلام المبذولة، لحل ازمة الشرق الاوسط.

وقالت تاتشر في كلمة لها امام مجلس العموم : ان استخدام اسرائيل للقوة العسكرية لا يضمن سلامتها الى الابد، وان على قادة اسرائيل عدم تجاهل حقوق الاخرين والتي يطالب بها سكان الارض المحتلة.

واعربت تاتشر عن املها في ان لا تضيع هذه الفرصة المتاحة للتوصل الى سلام وان لا يسمح بذلك على الاطلاق.

هل هي مصادفة بحتة ان يتزامن هذا التحذير مع الذكرى المشؤومة لوعد بلفور الذي وصف بانه وعد ممن لا يملك لمن لا يستحق؟!

«لبناني».. نائبا لرئيس اتحاد الشعراء في فلوريدا

تم انتخاب الشاعر اللبناني هنري زغيب نائبا لرئيس اتحاد الشعراء في ولاية فلوريدا الامريكية.

اذا استمر الحال على هالمنوال فراح تضطر وزارات الخارجية الى فصل ديلوماسييها واستبدالهم بشعراء.

حقل الشوك

مبروك

مبروك للاردن عرسه الديمقراطي الذي تحمل لاجل إتمامه ثلة من المشاغبين..
مبروك للشعب اختياره..
مبروك للسادة النواب اصحاب السعادة الثمانين وحظا اوفر للمئات الذين حاولوا كسب شرف تمثيل الشعب..
مبروك للشباب.. للطموح.. للحماس..
مبروك لاصحاب التجربة والمراس..

كل منكم - سادتي - هو صورة مصغرة لارادة الامة الكبيرة.. لن نطالبكم بترجمة بياناتكم الانتخابية كاملة، تلك المحفوظة في أدراجنا، ولن نطالبكم بتنفيذ شعاراتكم التي غطت سماء المملكة، تلك المحفورة في ذاكرتنا الحية..

فنحن ندرك أننا لسنا دولة عظمى، مثلما ندرك ان لكل زمان شعارا وبيانا، وندرك حجم الدور المنوط بنا، وقدسية الرسالة التي نحملها، اطمئنوا لن نقول لكم أين وعودكم كاملة؟!.

ولكننا سنسألكم مرحليا عن المحاولة، سنرتاح كثيرا اذا ما شرعتم بمجرد المحاولة..
محاولة العمل..

سنرتاح كثيرا اذا ما أكدتم أولا وأخيرا مبدأ فصل السلطات، ومبدأ تعاونها في أن واحد فأعمدة الوطن سلطات أربع.

وكما أن أعمدة البيت تتباعد عن بعضها لتتعاون في حمل سقفه وتثبيته وتماسكه مع القاعدة، فكذلك انتم وزملاؤكم في السلطة التنفيذية والقضائية والصحافة.

إبتعدوا لتقتربوا
إبتعدوا لتتعاونوا.

المحامي عادل حجازين

"رامز النابلسي" يقض مضاجع إسرائيل

رامز.. شاب فلسطيني ولد في جبل النار حيث يولد الاحرار.

رامز.. شاب في الثانية والعشرين من عمره لكنه خبير بفنون الحرب.

انه الاسم الحركي.. انه البطل المتحرك الذي لم تستطع قوات الاحتلال مجرد القاء القبض عليه حتى الان.

رصدت اسرائيل مبلغ عشرة الاف دولار امريكي لمن يلقي القبض عليه او يقتله.

فلماذا رصدت اسرائيل هذا المبلغ وخصصته لمن يقتله؟!.

هل هذا هو رامز؟

سؤال منطقي جدا..

فهي تملك جميع انواع ادوات القمع التي عرفتها البشرية حتى الان.. تملك مرتزقة لا تميز بين المطلب الحق والمشروع وبين الظلم، تملك قنابل حارقة ورصاصا مطاطيا بينما خصومها من الابطال لا يملكون اكثر من ارادة الانتصار والعزم والصبر والامل.

تملك اجهزة استخبارية قادرة على تحقيق اهدافها من خلال اساليبها الدونية..

فلماذا اذن تدفع جائزة لمن يلقي القبض على «رامز»؟ ذلك البطل الفلسطيني.

الجواب بسيط..

فرامز عضو نشط ومقاتل شرس في تنظيم «الاجنحة الحمراء»، الذي يعمل كباقي التنظيمات الفلسطينية، تحت إمرة القيادة الموحدة للانتفاضة المباركة.

ذلك التنظيم الذي وقف بصلابة في وجه «نفاية» المجتمع التي ترتمي على ابواب الصهاينة طمعا برضاهم، وقد اخذ على عاتقه - كما يقال - محاولة اصلاح الفاسدين المتعاونين مع الاحتلال الغاشم.. وتهديدهم وتصفيتهم في اخر المطاف.

و «رامز» هو الذي بقي حرا طليقا حتى كتابة هذه السطور، من دون جميع اعضاء تنظيمه «الاجنحة الحمراء»، الذين لا زالوا قيد الاعتقال منذ مدد متفاوتة بدون محاكمة..

ورامز هو الشوكة التي لا زالت في حلوق العملاء فاصبح كابوسا يقض مضاجعهم..

حاول جنود الاحتلال القاء القبض عليه.. داهموا بيته وبيوت اصدقائه في ساعات الليل والنهار.. شاهدوه بام اعينهم لكنه كان ملثما، حاولوا إلقاء القبض عليه عدة مرات لكنه كان يفلت منهم في كل مرة.

وصفته صحيفة «الفيجارو» الفرنسية بانه كان يقفز «كالغزال» من سطح بيت الى سطح بيت اخر اذا ما داهمته قوة عسكرية اسرائيلية.. ولقد تعرض لكثير من المداهمات لكنه ظل ولا زال طليقا ليقض مضاجعهم..

وفي لقاء اجرته معه تلك الصحيفة قال رامز بزهو المنتصر : «لقد دوخت الصهاينة وأوقعت الرعب الحقيقي في قلوب كل العملاء».



شهادة حية من نواب سويديين

ذكرت تقارير قادمة من الاراضي العربية المحتلة، ان وفدا يضم عددا من اعضاء مجلس البرلمان السويدي كان يقوم بجولة في الضفة الغربية، قد حوصر وسط اشتباك في مخيم بلاطة للاجئين قرب نابلس، في حين شاهد اعضاء الوفد الضيف استعمال القوات الاسرائيلية الغاز المسيل للدموع والطلقات المطاطية لمواجهة حشد من طلاب المدارس الفلسطينية.

رئيس الوفد من جانبه اكد ان وزارة الخارجية السويدية ستقدم مذكرة احتجاج لاسرائيل.

واضاف انه وبينما كان يزور مدرسة للتلاميذ الفلسطينيين سمع اصوات عيارات نارية، وبدا اطفال المدرسة ينشدون تحية لهم.. عندئذ استخدم الجنود الاسرائيليون القنابل المسيلة للدموع، واطلقوا رصاصات مطاطية باتجاه الحافلة التي تقل الوفد فحطمت احدى نوافذها.

هاني الحسن : لا ثوابت للسياسة الامريكية

أكد السيد هاني الحسن مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، ان لا ثوابت لسياسة امريكا في الشرق الاوسط سوى الضغط على منظمة التحرير.

وأضاف السيد الحسن الذي كان يرأس الوفد الفلسطيني في لجنة المتابعة الفرنسية - الفلسطينية، ان منظمة التحرير الفلسطينية تعتبر ان اوروبا تقوم بدور رئيس في تسوية قضية الشرق الاوسط، لان موقفها يرتكز الى مبادىء الامم المتحدة.

أبو إياد : موقفنا من مشروع بيكر لم يتحدد بعد

ذكر السيد صلاح خلف «ابو اياد» ان موقف منظمة التحرير الفلسطينية من مشروع وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر لم يتحدد بعد، بانتظار الاجابة على استفسارات تعتزم المنظمة تقديمها حين تطرح عليها هذه المبادرة او المشروع بشكل رسمي.

واضاف السيد ابو اياد في حديث لصحيفة الشرق الاوسط، التي تصدر في لندن : ان هذا الموضوع لم يطرح من جانب الامريكيين على المنظمة، بل طرح على الاسرائيليين.

وردا عن سؤال حول زيارة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لنيويورك اجاب بان قيادة المنظمة لم تتخذ موقفا محددا بعد من هذه الزيارة التي لا زالت قيد الدراسة.

مؤتمر برئاسة الأمير الحسن لتطوير العملية التربوية في الأردن

التحدي السكاني من ابرز التحديات التي ستواجه الاردن خلال العقد القادم وما سينبثق عنه من تحديات تربوية وتعليمية.. فعلى صعيد السكان سيرتفع عدد سكان الاردن من ثلاثة ملايين حاليا الى اربعة ملايين ونصف المليون عام 2000، اما بالنسبة للتحديات التربوية والتعليمية فتتمثل بزيادة عدد الطلبة من مليون الى مليون ونصف، وزيادة القوى العاملة من 650 الفا الى مليون وربع المليون.

وقد سلط الامير الحسن ولي العهد الاضواء على التحديات التي تواجه الاردن خلال العقد القادم وذلك خلال لقائه برئيسي جامعتي العلوم والتكنولوجيا واليرموك والهيئات التدريسية فيهما، واللقاء التربوي لتنشيط فعاليات مجالس الاباء والمعلمين وترؤسه لجلسة مجلس التربية والتعليم.

فعملية التطوير التربوي يجب ان تستهدف ازالة التكرار والحشو وليس زيادة المواضيع الدراسية وعدد الساعات المعتمدة مما يؤدي الى زيادة الكلفة الاقتصادية، لا سيما والاردن يعاني من ضائقة مالية.. وتبرز هنا ضرورة ايجاد مرونة في الخطة الدراسية، والشروع في تأسيس المدرسة الرائدة في التعليم المهني ودراسة امكانية الاستثمار في التعليم المهني في ظل الظروف الواقعية والتوجه نحو تغيير انماط السلوك والقيم باتجاه التوجيه المهني، مع ابراز دور العمل المميز من خلال انشاء المعارض وتوفير الحوافز الضرورية دعما لهذا التوجه من العمل.

واثار الامير الحسن طائفة من الموضوعات المتعلقة بالتطوير التربوي من ابرزها اهمية المشروعات الريادية والاتجاه نحو التخصص في تلك المشروعات سواء اكانت صناعية ام صناعية زراعية ام تحويلية، ومناقشة الخطوط العريضة للمنهاج من حيث المواد الاساسية والاختيارية والحرة والساعات المقررة لها ومدى التداخل بينها.

ولمواجهة التحدي التربوي، فان الامر يتطلب اتخاذ اجراءات تنظيمية وتخطيطية من بينها زيادة فعالية مجالس الاباء والمعلمين وتطويرها عن طريق وضع برنامج زمني والية محددة لاثارة اهتمامات المسؤولين كافة عن العملية التربوية بطريقة تدريجية هرمية تبدأ بمديري التربية والتعليم.

ويأتي انشاء المركز الوطني للبحث والتطوير التربوي، الذي سيباشر عمله قريبا، في نطاق الجهد الوطني الشامل لتطوير العملية التربوية عن طريق تنسيق الجهود الوطنية في مجال البحوث والدراسات التربوية وخاصة ما يتعلق منها بالسياسات التربوية وكفاءة نظم التعليم والبدائل المختلفة التي من شأنها تطوير النظام التعليمي وتحسين الخدمات التربوية بأقل كلفة ممكنة مع التركيز على البعد الاقتصادي في العملية التعليمية.

وتنشيطا لدور مجالس الاباء والمعلمين كاحدى ركائز تطوير العملية التعليمية تمت مناقشة دراسة ميدانية شاملة اعدتها وزارة التربية والتعليم حول واقع مجالس الاباء والمعلمين فالمدارس تضمنت عددا من الملاحظات حول السلبيات والايجابيات المتعلقة بهذه المجالس.

ووصولا لتطوير العملية التربوية، ستعقد لقاءات مماثلة في المستقبل تنتهي بمؤتمر عام برئاسة الامير الحسن لوضع تصور شامل وتفصيلي لاهداف ومهام ونشاطات مجالس الاباء والمعلمين وسبل تفعيلها لتساهم في التطوير المنشود للعملية التربوية في الاردن.

أسبوع الانتخابات

الصحافة الأردنية تشن هجومًا كاسحًا على الشعارات الإنتخابية غير الواقعية

شهد الاسبوع الماضي اهم انتخابات برلمانية في تاريخ الاردن لتحقيق المشاركة الرسمية والشعبية في صنع القرار وترسيخ مبادىء الديمقراطية والحرية والعدالة الاجتماعية والمساواة في ظل القانون..

وقد امتازت الايام الاخيرة التي سبقت اجراء الانتخابات بتكثيف الحملات الانتخابية للمرشحين التي تتضمن طروحاتهم وبرامجهم وافكارهم وتصوراتهم للمرحلة المقبلة.. وقد تباينت الشعارات وتعددت واتسمت بالمغالاة في كثير من الاحيان والتطرف نحو اليسار ونحو اليمين.

ونتيجة لكون العديد من الطروحات بعيدة عن الواقع، وغير مستمدة من احتياجات ومتطلبات المجتمع الاردني، شن الكتاب والصحفيون الاردنيون حملة شعواء ضد من اطلقوا الشعارات التي تسيء كثيرا لسمعة الاردن في الخارج، وتنتقص الانجازات العديدة التي حققها على مدى العقود الثلاثة الماضية بما فيها التجربة الديمقراطية التي طبقها الاردن قبل عشرات من السنين.

ومما اثار الصحافة الاردنية ان الطروحات التي اعلنها المرشحون للملأ عبر الاعلانات والبيانات الانتخابية واليافطات، مغايرة للواقع ومجحفة بحق الدولة الاردنية التي عملت ما في وسعها لتطوير البلاد، اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا فنسي مروجو هذه الشعارات او تناسوا الخدمات الجلى التي قدمتها الدولة للمواطنين وانجازاتها التي شملت مناحي الحياة كافة فبنت المدارس والمصانع والمعاهد والجامعات وانشأت شبكات الطرق والمياه والمجاري والاتصالات السلكية واللاسلكية، ووفرت خدمات البنية التحتية وانشأت دولة عصرية حديثة قوامها الانسان الذي وفرت له الدولة فرص التعليم والعمل في الداخل والخارج بحيث ساهم الاردني في تطوير وبناء عدد من المجتمعات العربية الشقيقة وخاصة في دول الخليج العربي.

وانصافا للحق فان الشعارات التي طرحها المتطرفون اليمينيون واليساريون على حد سواء، هي طروحات اما مستوردة من الخارج وقد اثبتت التجارب فشلها في الدول التي انتهجتها فترة طويلة، وما التحولات الجذرية التي شهدتها دول اوروبا الشرقية مؤخرا الا خير دليل على ذلك.. واما طروحات عفا عليها الزمن ومن شأنها شد البلاد الى الوراء عشرات القرون..

ومما اثار الصحافة الاردنية على المتطرفين تكفيرهم لمن يخالفهم الرأي وللافكار الجديدة الداعية الى التطوير والتغيير اللازمين لمواكبة المرحلة المقبلة في تاريخ الاردن، ووصايتهم على الدين، والارهاب الفكري الذي مارسوه ضد الناخبين والمرشحين على حد سواء، الى الحد الذي اوصلهم الى رفع دعوى ضد احدى المرشحات بتهمة الردة والمطالبة بتطليقها..

ان كثيرا من الشعارات والطروحات التي قذفت بها المعركة الانتخابية يشتم منها رائحة «الخمينية» التي تدعو الى تصدير الثورة الى الدول العربية والاسلامية، والغريب في هذا الامر ان «الخمينية» تبعث حية في هذا البلد العربي الاسلامي الذي تنحدر قيادته الهاشمية من اشراف بني هاشم والرسول الكريم عليه الصلاة والسلام في وقت اندحرت فيه «الخمينية» في ايران وانحسر تأثيرها على الشعوب الايرانية.

ومما يلفت النظر في طروحات «الخمينية» تطاولها على الدولة وعلى قيادتها ونظمها وتقاليدها وقوانينها ودستورها، مستغلين التسامح الذي امتاز به الهاشميون على مر العصور، وصفحهم وعفوهم حتى عمن اساء اليهم.. هذا التسامح الكبير من قبل القيادة الهاشمية قوبل بعقوق من العديد من المرشحين الذين تمادوا في غلوائهم فرفعوا الشعارات التي تظهر الاردن وكأنه دولة استشرى فيها الفساد والرشاوي والمحسوبية وانعدام القانون.. مما يسيء الى سمعته العربية والدولية ويشوه الصورة الحقيقية لانجازاته عبر سنوات عديدة.

ومن المغالين من المرشحين من طالب بتفعيل الدستور مما يوحي بتعطيل الدستور، وهذا ادعاء مجاف للحقيقة، فلولا الدستور لما اجريت الانتخابات النيابية، ولولا حرص الحكومة على توفير وضمان الحريات العامة لما استطاعوا رفع الشعارات الكبيرة التي لا ترتكز على سند واقعي ولا تعبر عن الحقيقة في شيء..

لقد استغلوا تطبيق الدستور وبنوده والحريات التي يضمنها للمواطنين للهجوم على السلطة التنفيذية بدعوى تعطيل الدستور.

لقد كانت الشعارات الكبيرة والطروحات الخيالية التي رفعها المتطرفون تستهدف تشويه صورة الاردن بالدرجة الاولى، واغفال انجازاته على مدى ثلاثين عاما او يزيد، بهدف اقتناص صوت الناخبين للحصول على مكاسب دنيوية وهي الوصول الى البرلمان فلم تدغدغ طروحاتهم عواطف الناخبين ولم تخاطب عقولهم ومداركهم.

توحيد سعري صرف الدولار قبل نهاية العام الحالي

الانجازات التي حققها البنك المركزي خلال الاشهر القليلة الماضية على صعيد دعم الاقتصاد وتقوية مركز الدينار في سوق الصرف في مواجهة الدولار والعملات الاجنبية وبناء احتياطي كبير من هذه العملات، قد اسهمت في معالجة الازمة الاقتصادية اسهاما كبيرا تمهيدا لاستقرار سعر صرف الدينار وتوحيد سعري صرفه.

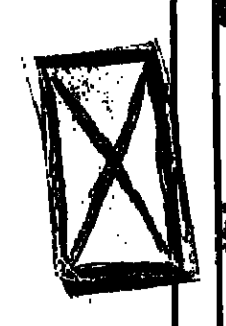
فقد ادت سلسلة الاجراءات والقرارات التي اتخذها البنك المركزي الى بناء احتياطي نقدي من العملات الاجنبية يزيد على 400 مليون دولار كسيولة نقدية، اضافة الى ان الاتفاقيات التي ابرمتها الحكومة الاردنية مؤخرا مع الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية والدنمارك لجدولة الديون المستحقة على الاردن لهذه الدول والتي تقارب ال 150 مليون دولار ستزيد من احتياطيات البنك المركزي من العملات الاجنبية حتى نهاية العام الحالي مما يسمح باستيراد السلع التي حظر استيرادها خلال الاشهر الاربعة عشر الماضية ومن بينها السيارات والادوات الكهربائية.

وقد اسهمت المساعدات العربية والقروض والمنح الدولية للاردن في تجاوز الضائقة المالية، وبدأت الاوضاع تعود الى سابق عهدها، حيث تمت استعادة 70 الف اونصة من احتياطيات الاردن من الذهب كانت مرهونة لتوفير السيولة النقدية في فترة سابقة.

وعلى صعيد محلات الصيرفة، فقد رفع البنك المركزي تنسيبا الى الجهات المختصة باصدار تشريع يقضي بالسماح لها بمزاولة اعمالها في حدود القانون والالتزام بهامش الربح الذي يحدده البنك المركزي.. ومن المتوقع ان تستأنف شركات الصيرفة اعمالها قريبا في الوقت الذي يتم فيه توحيد سعري صرف الدولار الرسمي ولدى البنوك، والذي سيتراوح ما بين 650-690 فلسا للدولار ومن المتوقع ان يتم توحيد سعري الصرف قبل نهاية العام الحالي، بما يسمح باستئناف استيراد السيارات والسلع الكمالية الاخرى في بداية العام القادم.

ومن الاجراءات الصائبة التي تم اتخاذها محاسبة العابثين والمتلاعبين بالاقتصاد الوطني ودمج بنكي البتراء والاردن والخليج والتحفظ على عشرة اشخاص بينهم عدد من موظفي بنك البتراء وبعض المتعاملين معه، اضافة الى ملاحقة مهربي الاموال للخارج وفي مقدمتهم المدير السابق لبنك البتراء الذي استغل الاوضاع الاقتصادية وهرب 68 مليون دولار للخارج.

البرلمان يستعد لاستقبال النواب الجدد



الإنتخابات تتحول الى مهرجانات شعبية

الانتخابات النيابية في الاردن التي جرت في نهاية الاسبوع الماضي، تعتبر علامة بارزة في تاريخ الاردن، ان لم تكن اهم حدث عاشه الاردن على مدى عقدين من الزمن.

واهمية الانتخابات تكمن في كونها تمت بعد انقطاع دام 22 عاما من اخر انتخابات نيابية اجريت عام 1967.. الامر الذي جعل الحياة البرلمانية تصادف اكثر من منعطف هام وحاد في مسيرتها حيث عاش الاردن فترة بلا برلمان اي بلا سلطة تشريعية، وعاش فترة اخرى في ظل حياة شبه برلمانية، عندما تم انشاء المجلس الوطني الاستشاري لسد الفراغ الدستوري الناجم عن حل مجلس النواب لظروف سياسية ناجمة عن الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية منذ عام 1967.

وثمة حقيقة اخرى تتصل بالحياة النيابية، وتتمثل بالظروف الصعبة التي مر بها الاردن خلال السنوات القليلة الماضية والمتمثلة بالازمة الاقتصادية الخانقة، وافتقار البلاد للسيولة النقدية اللازمة من العملات الصعبة مما حدا بالسلطات المختصة الى حظر استيراد عدد كبير من السلع الهامة كالسيارات والاجهزة الكهربائية، اضافة الى ارتفاع الاسعار، وانخفاض قيمة الدينار الاردني مقارنة بالدولار والعملات الصعبة الاخرى.

وقد استحوذت الانتخابات النيابية على اهتمام الشارع الاردني والاجهزة المختصة على حد سواء طوال ما يزيد على ثلاثة اشهر، وخاصة خلال الايام الخمسة والعشرين الاخيرة التي سبقت الانتخابات التي اجريت في الثامن من الشهر الحالي، وهي الفترة التي خصصها القانون للدعاية الانتخابية.. حيث كانت هذه الفترة حرجة جدا وقلقة الى حد ما.. وامتازت بالتوتر حينا والترقب حينا اخر.

وعلى صعيد المرشحين الذين بلغ عددهم 647 مرشحا في مختلف الدوائر الانتخابية في الاردن البالغ عددها 20 دائرة. فكان من بينهم 26 مرشحا للحركة الاسلامية وقرابة 15 مرشحا للمتعاطفين معها من الشارع الاسلامي وعدد من الراديكاليين والقوميين العرب، اما بقية المرشحين فكانوا في غالبيتهم من المعتدلين الذين يمثلون الواجهات العشائرية والزعامات التقليدية والمسؤولين السابقين وتيار الشباب الداعي الى التغيير.

ورغم الاهمية الكبيرة التي اولاها الاردن للانتخابات شعبا وحكومة فقد لوحظ ان نسبة الاقتراع لم تكن كبيرة، حيث بلغت نسبة التصويت 62%. فمن بين 877 الفا و 475 مواطنا يحق لهم الاقتراع، لم يتجاوز عدد الذين ادلوا باصواتهم في الانتخابات 550 الفا.. وتبدو هذه النسبة منطقية ومعقولة مقارنة بالانتخابات النيابية التي شهدها الاردن خلال سنوات سابقة.. فكانت نسبة الاقتراع 67% عام 1962، في حين بلغت هذه النسبة 58% عام 1967.

وقد تباينت نسبة الاقتراع في الدوائر الانتخابية، ففي حين كانت اعلى النسب في دائرة الطفيلة 74%، وبدو الشمال ومعان، فقد انخفضت هذه النسبة في دائرة اربد بحيث لم تتجاوز 50%. وهي اقل نسبة اقتراع وفي الكرك كانت نسبة الاقتراع 65%.

والملك حسين الذي حرم من حق الانتخاب بموجب نص الدستور، تفقد سير العملية الانتخابية في الدائرة الثالثة في العاصمة، كما تفقد غرفة العمليات في وزارة الداخلية، والمركز الصحفي في فندق بلازا، حيث يقيم عدد كبير من رجال الصحافة وشبكات التلفزيون والاذاعة ووكالات الانباء العربية والعالمية وفدوا لتغطية هذا الحدث التاريخي الهام.

وقد دلت النتائج الاولية للانتخابات على فوز غالبية كتلة الحركة الاسلامية وخاصة في الدائرة الاولى والثانية والخامسة والسادسة والرابعة والزرقاء والطفيلة.. وفي الوقت الذي اخفق فيه مرشحو الكتلة في الشمال وخاصة في دائرتي جرش وعجلون الا ان مؤازرين للحركة الاسلامية ومتعاطفين معها قد فازوا بمقاعد برلمانية في مختلف الدوائر الانتخابية.. واخفق كذلك بعض رموز الواجهات العشائرية والقبلية في الاردن في الشمال والجنوب.

وكان نجاح الراديكاليين محدودا وكذلك القوميين العرب في حين فاز عدد كبير من المعتدلين والمسؤولين السابقين كما اخفق عدد من المسؤولين السابقين في الانتخابات.

وحتى ظهر الخميس الموافق للتاسع من نوفمبر لم تعلن النتائج النهائية في عدد من الدوائر.. الا ان النتائج التي اعلنت تتضمن فوز قرابة 20 مرشحا من مرشحي التيار الاسلامي الذي يضم الحركة الاسلامية وبعض الفئات والحركات والتنظيمات المنبثقة عنها او المتعاطفة معها، اضافة الى اربعة مرشحين من اليسار الذي يضم الراديكاليين والقوميين العرب.

ان الانتخابات البرلمانية في الاردن اظهرت تعاطف الشارع الاردني مع التيار الاسلامي ومؤازرة مرشحيه الامر الذي يعني بداية مرحلة جديدة في مسيرة الاردن السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.. ونتائج الانتخابات تدل دلالة واضحة على حيادية السلطة وعدم تدخل الدولة في الانتخابات عن طريق دعم بعض المرشحين او الايحاء بحجب الاصوات عن مرشحين اخرين.

وايا يكن من امر فان نتائج الانتخابات تعبر عن رغبة الشعب، وخياراته في اختيار ممثليه لمجلس النواب، ويجب التعامل مع النتائج التي افرزتها الانتخابات كتعبير عن ارادة الشعب، دون تدخل، وان الاجهزة الحكومية المختصة قد ساهمت الى حد كبير في الاعداد للانتخابات واتخاذ الترتيبات الفنية والادارية والتنظيمية اللازمة لانجاحها وانجازها بكل سهولة ويسر.

وقد عمل 20 الف موظف حكومي في انجاز العملية الانتخابية كمراقبين ومشرفين على لجان الانتخاب والفرز والصناديق طوال 30 ساعة متواصلة، اضافة الى اجهزة الامن التي هيأت الاجواء الملائمة لاجراء الانتخابات بمنتهى السهولة واليسر.

اما على صعيد الجماهير الشعبية، فقد ارادوا هذه الانتخابات للتعبير عن فرحتهم باستئناف الحياة الديمقراطية التي تمثل الانتخابات احد وجوهها ومظاهرها وادواتها الاساسية التي لا استغناء عنها في الممارسة الديمقراطية الحقيقية.. بل ان الجماهير حولت الانتخابات النيابية الى مظاهر فرح عارمة عمت مختلف المدن والقرى الاردنية التي تحولت الى مهرجانات شعبية.

وتأتي الحياة البرلمانية الاردنية، ممثلة بمجلس النواب الجديد بداية لمرحلة جديدة في السياسة الاردنية.. بكل ما تحمله من مظاهر التغيير على المجتمع الاردني وما تتضمنه من تحديات سياسية واقتصادية.





الصحراء الغربية

انشقاق حاد بين قيادات البوليساريو

الحل يكمن في إطار الاتحاد المغاربي

الاعلان المغربي عن وقف الاتصالات واللقاءات بين الحكومة المغربية، وجبهة البوليساريو جراء العمليات العسكرية التي قامت بها الجبهة في الصحراء الغربية كانت له انعكاسات على مسيرة السلام في الصحراء عن طريق الاستفتاء المزمع اجراؤه قبل نهاية العام الحالي في الصحراء الغربية لمعرفة رغبة السكان في الانضمام الى المغرب او اختيار الاستقلال.
وبالقدر الذي انعكس به هذا الاعلان على مسيرة السلام، انعكس سلبيا على جبهة البوليساريو ذاتها التي تتخذ من الاراضي الجزائرية مقرا لها ومن المدن الحدودية الجزائرية مع المغرب وموريتانيا معسكرات لقواتها الضاربة..

ولعل ابرز ما ادى اليه القرار المغربي من انعكاسات سلبية ونتائج خطيرة على جبهة البوليساريو، هو الانشقاق الذي شهدته قيادات الجبهة وبروز الخلافات الحادة التي قد تصل الى حد التناقض بين القيادات المنحدرة من اصل مغربي والقيادات المنحدرة من اصول جزائرية وموريتانية، وما اسفر عنه هذا الانشقاق من عودة بعض قيادات الجبهة الى المغرب واعتزالهم للنضال العسكري والسياسي من اجل تحرير الصحراء واقامة الجمهورية الصحراوية على ارض الواقع.

ومن ابرز القيادات التي انشقت عن البوليساريو وعادت الى المغرب في الاونة الاخيرة عمر الحضرمي احد مؤسسي الجبهة وعضو لجنتها التنفيذية وممثلها في امريكا الشمالية، ونور الدين بلالي احد مؤسسي الجبهة وممثلها في دمشق وماء العينين مربية مدير اعلام البوليساريو بالجزائر اضافة الى بعض العسكريين ومن بينهم قادة كتائب وضباط في الجناح العسكري للجبهة.

ومرد الخلافات في صفوف البوليساريو اختلاف الرؤية لمستقبل الجبهة في حالة عدم التوصل الى حل يرضي القادة السياسيين والعسكريين او الغاء الاستفتاء المزمع اجراؤه لمعرفة رغبة الشعب الصحراوي في الاستقلال او الانضمام الى المغرب، والمدى الذي يمكن لقوات الجبهة تصعيد القتال ضد القوات المغربية المرابطة في الصحراء، وما هي النتائج المتوقعة من تصعيد القتال؟

كما اسهمت التطورات التي شهدتها منطقة المغرب العربي في الاونة الاخيرة في تعميق الخلافات بين قيادات البوليساريو وخاصة بين القيادات التي تنحدر من اصل مغربي من جهة، والقيادات التي تنحدر من اصل جزائري او موريتاني من جهة اخرى. فالصحراء الغربية التي كانت تعرف بالساقية الحمراء او وادي الذهب، والتي خضعت طويلا للسيطرة الاسبانية تسكنها قبائل مغربية وموريتانية وجزائرية تشكل الشعب الصحراوي.

ومن ابرز التطورات في الشمال الافريقي، الاحداث المؤلمة التي شهدتها الجزائر في اكتوبر من عام 1988 والمتمثلة بحوادث الشغب والتخريب للمطالبة باصلاحات سياسية واقتصادية، والتقارب المغربي الجزائري اثر الوساطة السعودية، وعودة العلاقات بين اكبر دولتين في الشمال الافريقي الى سابق عهدها، ثم التقارب المغربي الليبي بعد احداث خليج سرت. والاطاحة بالحبيب بورقيبة في تونس وتولي الرئيس زين العابدين بن علي لمقاليد الامور، ثم اجراءات التنسيق والتكامل بين دول المغرب العربي الخمس، ليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا، التي اسفرت عن تأسيس اتحاد المغرب العربي كخطوة على طريق توحيد هذه الاقطار لمواجهة الاخطار الناجمة عن قيام اوروبا الموحدة عام 1992 وما يترتب على ذلك من اضرار اقتصادية واجتماعية على دول المغرب العربي وخاصة تونس والجزائر والمغرب على صعيد العمالة وتصريف منتجاتها الزراعية والصناعية والتأثير السلبي على الحركة السياحية في هذه الاقطار وخاصة ما يتعلق بالسياح الاوروبيين.

ونجم عن هذه التطورات وخاصة قيام الاتحاد المغاربي، ان توقف الدعم السياسي والعسكري لجبهة البوليساريو الذي كانت تقدمه كل من الجزائر وليبيا ولا سيما ما يتعلق بامدادات السلاح والذخيرة وتدريب القوات على حرب العصابات وحرب الصحراء.. وكما لعب الدعم العسكري الجزائري والليبي للبوليساريو دورا كبيرا في استمرار صراعها مع المغرب وتصعيد هذا الصراع بين فترة واخرى.. فقد ادى وقف الدعم الى انخفاض ملموس في القدرة العسكرية لقوات البوليساريو ومجابهتها للقوات المغربية.

الحسن الثاني

اما الدعم السياسي الذي ادى الى اعتراف العديد من دول العالم بالجمهورية الصحراوية وخاصة الدول الافريقية، مما اكسبها عضوية منظمة الوحدة الافريقية، فيعود الى الجزائر وليبيا على وجه التحديد اللتين عملتا ما في وسعهما لاقناع الدول الافريقية بالاعتراف بالجمهورية الصحراوية.

وفي الوقت الذي توقف فيه الدعم السياسي والعسكري من ليبيا والجزائر لثوار البوليساريو وجدوا انفسهم عاجزين عن المجابهة العسكرية مع القوات المغربية في الصحراء الغربية، وخاصة وان قواعدهم العسكرية وتواجدهم العسكري بالكامل قائم على الاراضي الجزائرية وعلى وجه التحديد في المدن الحدودية مع المغرب.

ويعتبر الانشقاق في صفوف البوليساريو ضربة قوية للجبهة التي حافظت على تماسكها ووحدتها وصلابتها السياسية والعسكرية منذ عام 1975 الذي انسحبت فيه اسبانيا من الصحراء، وبفضل وحدتها وتماسكها وتجانس قياداتها تمكنت الجبهة من تصعيد النضال السياسي والعسكري ضد المغرب واعلان الجمهورية الصحراوية التي حظيت باعتراف منظمة الوحدة الافريقية وعضويتها..

لقد ادى تأسيس المغرب العربي الى اضعاف البوليساريو سياسيا وعسكريا جراء وقف الدعم الليبي والجزائري لقواتها وجراء توقف التحرك السياسي والاعلامي الجزائري لمؤازرتها على الساحة الدولية، هذا التحرك الذي اقنع غالبية الدول الافريقية بالاعتراف بها وبالجمهورية الصحراوية التي اعلنت الجبهة قيامها.. ووقف الدعم الليبي والجزائري للبوليساريو يمكن النظر اليه بمنظار العمل على تذليل العقبات التي تعترض التنسيق السياسي والاقتصادي بين اقطار المغرب وعلى اساس ان الطرفين المغربي والصحراوي لم يحرزا نصرا حاسما في حرب الصحراء..

كما ادى قرار المغرب بقبول اجراء استفتاء شعبي في الصحراء الغربية باشراف الامم المتحدة الى بذل الجهود العربية والدولية لانجاح مساعي الامم المتحدة الرامية الى التوصل الى تسوية سلمية لمشكلة الصحراء عن طريق اجراء استفتاء عام يختار الشعب الصحراوي بموجبه الاستقلال في اطار الجمهورية الصحراوية او الانضمام الى المغرب في اطار منح حكم ذاتي للولايات في ظل السلطة المركزية.

وفي ضوء هذا الواقع العسكري والسياسي، والجمود الذي غطى قضية الصحراء فاجأت البوليساريو العالم بهجوميين كاسحين على القوات المغربية في الصحراء مما حدا بالمغرب الى اعلان وقف الاتصالات والمشاورات الجارية منذ فترة بين المسؤولين في المغرب وجبهة البوليساريو حول توفير الاجواء اللازمة لاجراء الاستفتاء والعمل على انجاحه بما يتطلبه ذلك من نزاهة وحرية، وتمكين الصحراويين من الادلاء باصواتهم دون تدخل خارجي او ممارسة اي ضغط عليهم.

وبغض النظر عن التطورات المستقبلية في قضية الصحراء الغربية ونتائج الاستفتاء، فان قضية الصحراء هي قضية مغاربية ولا تحل الا في نطاق الاتحاد المغاربي.. فالشعب الصحراوي خليط من الجزائريين والموريتانيين والمغاربة، والاقليم الصحراوي يمتد بين الدول الثلاث، بمعنى ان الصحراء الغربية ارضا وشعبا هي امتداد للجزائر والمغرب وموريتانيا.. وحتى في حال اجراء الاستفتاء وتصويت الصحراويين على الاستقلال في اطار الجمهورية الصحراوية فان هذه الجمهورية لن تجد نفسها الا في نطاق اتحاد المغرب العربي، ولا يمكن لها العيش او البقاء منفردة ومعزولة عن هذا الامتداد الكبير ارضا وسكانا.

ان قضية الصحراء ينبغي ان تحل في اطار اتحاد المغرب العربي، وان اي اجتماع قادم لقادة الدول الخمس يجب أن يبحث في حل هذه القضية بما يتناسب مع تطلعات الشعب الصحراوي وتعزيز مسيرة اتحاد المغرب العربي.

رأي عربي

الديمقراطية هي الحل

رينيه معوض

واخيرا انتصرت الديمقراطية.. واخمدت طبول الحرب واسكتت اصوات المدافع والقصف الصاروخي الى الابد..

انتصرت الديمقراطية في لبنان، واستطاعت ان تحقق لهذا البلد الذي اصبح ركاما هائلا وتلالا من الدمار والخراب، ما عجزت الحرب عن تحقيقه طوال اربعة عشر عاما.

فقد تمكن النواب اللبنانيون بعد ما يزيد على ثلاثة اسابيع من الاجتماعات المغلقة في الطائف، وبدعم ومؤازرة اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بمعالجة المشكلة اللبنانية، من اقرار وثيقة الاصلاحات السياسية التي من شأنها تحقيق شيء من العدالة والمساواة بين الطوائف اللبنانية.. رغم التهديدات التي اطلقها عون ضد النواب مما حال بينهم وبين العودة الى لبنان، ولا سيما النواب المسيحيين..

ولان الديمقراطية متأصلة في اعماق اللبنانيين، ولانها الحل الانجع لمختلف المشكلات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي تعاني منها دول العالم المعاصر، وخاصة الدول متعددة القوميات والطوائف.. فقد تحدى نواب لبنان العصابات المسلحة التي يقودها عون والتي هددت بقتلهم والتنكيل بهم لدى عودتهم، ونفذت تهديدها ووعيدها بان دمرت منازل اربعة نواب في المنطقة الشرقية من بيروت.. واصروا على إنجاح اجتماعات الطائف مهما كان الثمن..

وكان من البديهي بعد إقرار وثيقة الاصلاحات ان يعقد مجلس النواب اللبناني جلسة في لبنان لاقرار الوثيقة واعتمادها منهجا للمرحلة المقبلة، وانتخاب رئيس للجمهورية بعد شغور هذا المنصب منذ ايلول عام 1988، وانتخاب رئيس لمجلس النواب بعد انتهاء ولاية رئيسه. ولكن عون، توهم ان بامكانه الوقوف سدا منيعا ضد سيل الديمقراطية الجارف الذي وان وضعت امامه الموانع والعوائق، فلا بد ان يجرفها مهما طال الزمن.. اذ منع عون النواب المسيحيين من العودة الى المنطقة الشرقية، فتفرقوا في شتى انحاء الارض لتدارس السبل الكفيلة بالعودة الى لبنان وعقد جلسة لمجلس النواب.. فبعضهم ذهب الى الجزائر، والبعض بقي في السعودية، والبعض الاخر سافر الى ايطاليا ومن ثم الى باريس..

وكان للاجماع الدولي ان ينتصر، وللحل العربي ان يأخذ طريقه الى حيز التنفيذ.. فاجتمع النواب في قاعدة القليعات العسكرية في شمال لبنان على بعد سبعة كيلو مترات من الحدود السورية، حيث تم انتخاب النائب «رينيه معوض» رئيسا للجمهورية واعادة انتخاب حسين الحسيني رئيسا لمجلس النواب على مرأى ومسمع من عصابات عون التي لا تسعى الا الى إبقاء الوضع على ما هو عليه، وتكريس التقسيم الذي لفظته جميع فئات وطوائف الشعب اللبناني.. ولما لم تستطع هذه العصابات فعل شيء لاعاقة مسيرة الديمقراطية، لجأت الى البطريركية المارونية في بكركي واحرقت كرسي المطرانية واهانت البطريرك صفير واحرقت صور البابا، مما أثار اشمئزازا لدى مختلف الطوائف المسيحية في لبنان.

الا ان ردود الفعل العربية والعالمية كانت سريعة، ومؤيدة للقرار الذي اتخذه مجلس النواب بانتخاب رينيه معوض رئيسا للجمهورية والحسيني رئيسا لمجلس النواب.. وقد باشر الرئيس المنتخب اتصالاته ومشاوراته لتشكيل حكومة لبنانية بعد ان استقالت حكومة الدكتور سليم الحص انسجاما مع نصوص الدستور اللبناني.

ولان الديمقراطية هي الحل.. فسيطبق الحل العربي في لبنان، وسيأخذ طريقه الى ارض الواقع، لان القوة العسكرية التي يمتلكها عون والمساندة التي يلقاها من هذا الطرف او ذاك ستتلاشى امام رغبة الشعب اللبناني واصراره على الخروج من المحنة، وتجاوز المأساة التي عانى منها طوال اربعة عشر عاما، وتطبيق الحل العربي للمشكلة اللبنانية الذي يضمن تكافؤ الفرص والعدالة والمساواة بين جميع الطوائف، ووقف الحرب الى الابد، واعادة بناء مؤسسات الدولة وبعث الحياة من جديد في أجهزتها..

ولن يعدم الرئيس الجديد وسيلة لقمع عون عن طريق طلب تدخل عسكري عربي باعتباره الرئيس الشرعي الذي يمثل لبنان، للانقضاض على اوكار عون ومخابئه وهدمها على من فيها.

لقاء عائم بين بوش وغورباتشوف

يُمهد لإلغاء اتفاقيات «يالطا»

واخيرا وافق الرئيس الامريكي جورج بوش على الاجتماع بنظيره السوفيتي ميخائيل غورباتشوف قبل نهاية العام الحالي، بعد ان كان يصر على عقد الاجتماع خلال العام القادم.
وتأتي موافقة بوش بعد تردد في عقد لقاء قمة سوفيتية امريكية خلال السنة الاولى من عهد ادارته جراء التطورات التي شهدتها دول اوروبا الشرقية خلال الخريف الحالي، وما نجم عنها من تحولات جذرية على المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتي ما تزال اثارها تتفاعل حتى الان وربما الى وقت طويل ات.

كما تأتي نتيجة للضغوط الاوروبية على الادارة الامريكية بتكريس سياسة الوفاق الدولي ونزع الاسلحة الاستراتيجية والتقليدية وتخفيض القوات العسكرية السوفيتية والامريكية المتواجدة في دول اوروبا الشرقية والغربية.. فقد اقتنعت حكومات اوروبا الغربية وشعوبها بالمبادرات السوفيتية لنزع السلاح، وانسحاب متبادل للقوات من اوروبا، كما ايقنت ان قوة اوروبا الغربية لا تكمن في تبعيتها للادارة الامريكية واعتمادها عليها في الدفاع عنها، وانما في تلاحم دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية وتعاونها عسكريا واقتصاديا وسياسيا واتخاذ مواقف موحدة ازاء مختلف القضايا المطروحة على الساحة الدولية.

لقد عملت دول اوروبا الغربية على تنسيق سياساتها المالية والاقتصادية الجمركية وسلطاتها التشريعية، فذابت الفوارق السياسية بين دول المجموعة، كما اتخذت منذ فترة طويلة الاجراءات الكفيلة بازالة الحواجز الجمركية والقيود الادارية والعقبات التي تعترض انسياب السلع وتدفق رؤوس الاموال والاشخاص بين اقطارها.. وقد بلغ التنسيق الاوروبي درجة متقدمة بان تم تحديد عام 1992 لاعلان «اوروبا الموحدة» فيما يمكن اعتباره كتلة اقتصادية وبشرية وعسكرية هائلة توازي كلا من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، بل وتتفوق عليهما.

ومع اقتراب موعد اعلان اوروبا الموحدة، اخذت دول المجموعة الاوروبية تمارس استقلالا واضحا عن السياسة الامريكية في الشؤون السياسية والدفاعية.. بل ان الموقف الاوروبي يكاد يتناقض مع الموقف الامريكي ازاء العديد من القضايا الدولية الراهنة وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط والصراع العربي الاسرائيلي.. ففي الوقت الذي يكاد الموقف الاوروبي يتطابق مع الموقف العربي حول تحقيق تسوية سلمية لازمة الشرق الاوسط بمؤتمر دولي باشراف الامم المتحدة، وتحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وجميع اطراف النزاع في المنطقة، الا ان الموقف الامريكي يبدو مغايرا للاجماع الدولي ومتطابقا مع الموقف الاسرائيلي.

وقد بدا الاختلاف واضحا في الموقفين الاوروبي والامريكي، عندما طرح غورباتشوف مبادراته الرامية لسحب الغواصات النووية السوفيتية والامريكية من بحر البلطيق، ونزع السلاح، وانسحاب متبادل للقوات من اوروبا ووقف سباق التسلح والحد من الاسلحة الاستراتيجية والتقليدية في ترسانتي القوتين العظميين.. ففي حين رحبت الادارة الامريكية بهذه المبادرة الا انها تعاملت معها بحذر شديد مشككة بنوايا الاتحاد السوفيتي، الا ان المجموعة الاوروبية انسجمت تماما مع مبادرة غورباتشوف واعلنت رفع الوصاية الامريكية عنها في نطاق ما يعرف بنظام الدفاع الغربي.

واضافة الى موقف المجموعة الاقتصادية الاوروبية التي تشكل كتلة هائلة ذات وزن كبير، الذي بدأ ينفصل عن الموقف الامريكي ويأخذ بالاستقلال التدريجي، لعبت التطورات التي شهدتها دول اوروبا الشرقية دورا بارزا في موافقة الرئيس الامريكي على لقاء القمة مع غورباتشوف يومي الثاني والثالث من الشهر المقبل على متن باخرتين سوفيتية وامريكية في مياه البحر الابيض المتوسط.. فالرئيس الامريكي الذي فاجأته هذه التطورات والاحداث المتلاحقة في دول اوروبا الشرقية، والتحولات الجذرية التي رافقتها في العديد منها وخاصة في بولندا والمجر والمانيا الديمقراطية اراد ان يدرسها بعناية للتوصل الى قناعة حول ما ستؤول اليه هذه الامور مستقبلا، وخاصة في ظل سياسة الوفاق الدولي. وانفراج العلاقات بين الشرق والغرب، ونزع السلاح التدريجي وانسحاب قوات حلفي وارسو وشمال الاطلسي من اوروبا.

لا شك ان الاجهزة العسكرية والسياسية المختصة في الولايات المتحدة، تتابع هذه التطورات اولا باول، وترصدها بدقة متناهية، وتعمل على اعداد الملفات والتقارير المتعلقة بها ووضع التصورات المستقبلية للسياسة الامريكية ازاءها.

ولعل هذه الدراسات والتقارير هي التي كانت وراء تردد بوش في لقاء غورباتشوف خلال السنة الاولى من عهد ادارته، وتفضيله لعقد قمة سوفيتية - امريكية في الربيع القادم بدلا من العام الحالي.. الا ان حرص بوش على الوقوف على حقيقة هذه التطورات، وابعادها ونتائجها والمدى الذي يمكن ان تأخذه ومعرفة الموقف السوفيتي منها، والضمانات التي سيقدمها السوفييت لعدم التدخل في الشؤون الداخلية لدول اوروبا الشرقية قد جعلته يعيد النظر في موقفه المتردد من لقاء غورباتشوف.

ورغم الدوافع القوية والعديدة لموقف بوش الجديد الا انه اشترط ان يكون اللقاء غير رسمي، حتى لا يلزم نفسه بشيء وحتى لا تفاجئه الادارة الامريكية بمقترحات ومبادرات جديدة لم يحسب لها حسابا، بل انه اشترط ان يكون اللقاء مفتوحا وبلا جدول اعمال محدد، وذلك حتى يتمكن كل منهما من طرح افكاره وارائه وتصوراته حول المستجدات على الساحة الدولية.. كما يسعى الرئيس الامريكي الى التعرف عن قرب على افكار غورباتشوف والبدائل التي يطرحها للوضع الراهن.

ومهما يكن من امر فان لقاء غورباتشوف - بوش على متن باخرتين سوفيتية وامريكية تمخران عباب البحر الابيض المتوسط ينطوي على جانب كبير من الاهمية كونه سيمهد بشكل جدي وفعال للقمة السوفيتية الامريكية الرسمية التي ستعقد في واشنطن في الربيع القادم، وسيكون بامكان كل من غورباتشوف وبوش تبادل الاراء حول القضايا ذات الاهتمام المشترك ولا سيما قضايا نزع السلاح والوفاق الدولي والشرق الاوسط وافغانستان وغيرها دون اتخاذ مواقف محددة ازاءها كما سيتيح اللقاء البحري الفرصة للزعيمين لدراسة التحولات التي شهدتها دول اوروبا الشرقية وتشكيل قناعات مبدئية حول مستقبل العلاقات بين الشرق والغرب.

ان اللقاء العائم بين زعيمي الدولتين العظميين يعيد الى الاذهان اجتماع قادة الحلفاء في «يالطا» في نهاية الحرب العالمية الثانية، الذي تم خلاله رسم خريطة العالم حتى اليوم حيث وقع القادة على اتفاقيات «يالطا» التي تم بمقتضاها تقسيم العالم الى مناطق نفوذ شرقية وغربية، والتي نجم عنها فيما بعد تشكيل حلفي وارسو وشمال الاطلسي واندلاع الحرب الباردة بين المعسكرين.

واذا كانت مياه البحر الاسود قد شهدت تقسيم العالم بمقتضى اتفاقيات يالطا التي هيمنت على السياسة الدولية قرابة نصف قرن، فمن المتوقع ان تشهد مياه البحر الابيض المتوسط الغاء اتفاقيات يالطا ووضع حد للسباق على التسلح ومناطق النفوذ بين القوتين العظميين.

ورغم ان اللقاء البحري بين بوش وغورباتشوف، غير رسمي ولن يتم بموجبه التوصل الى اية اتفاقيات جديدة، او قرارات هامة، الا ان اثاره الايجابية تكمن في كونه لقاء تمهيديا للقمة السوفيتية - الامريكية الرسمية التي ستعقد في الربيع القادم والتي من المتوقع ان تسفر عن توصل العملاقين الى اتفاق حول مستقبل العلاقات بين الشرق والغرب من جهة، ومستقبل العالم كله من جهة اخرى.

بوش

غورباتشوف

فارس شرعان

بعد فشل المعارضة في حجب الثقة عنها

بناظير بوتو تتعهد بتعزيز الديمقراطية وتحقيق طموحات الشعب الباكستاني



بناظير بوتو

منيت المعارضة الباكستانية بهزيمة كبيرة الاسبوع الماضي لدى تصديها لحكومة بناظير بوتو ودعوة الجمعية الوطنية الى حجب الثقة عنها، تمهيدا لاسقاطها وتشكيل حكومة ائتلافية تمهيدا لاجراء انتخابات عامة في البلاد.

ومن بين اعضاء الجمعية الوطنية البالغ عددهم 237، فان اي قرار تتخذه يحتاج الى 119 صوتا حتى يحقق اهدافه وغاياته.. ولكن المعارضة الباكستانية التي يتزعمها غلام مصطفى جاتوي لم تتمكن من الحصول على هذه الاصوات، حيث صوت على مشروع القرار الداعي الى حجب الثقة عن حكومة بناظير بوتو 107 اعضاء فقط، وقد اثارت نتيجة التصويت ردود فعل مختلفة لدى الاوساط الباكستانية المؤيدة للسيدة بوتو والمعارضة لها، حيث اثار القرار موجة من الفرح والبهجة في اوساط مؤيدي رئيسة وزراء باكستان والمتعاطفين معها، في حين منيت المعارضة بخيبة امل كبيرة ومع ذلك لم يكن امام زعيم المعارضة غلام مصطفى جاتوي الا الاعتراف بالهزيمة مبديا انصياعه لقرار البرلمان.

وتواجه السيدة بوتو منذ تشكيلها الحكومة الباكستانية قبل احد عشر شهرا انتقادات شديدة واتهامات خطيرة من المعارضة تنصب على التوجه الدكتاتوري للسيدة بوتو وهي اول رئيسة وزراء في دولة اسلامية وقيادتها البلاد نحو الفاشية، والفساد الشامل في الباكستان، وعجز الادارة الحكومية على مواجهة متطلبات البلاد مما يهدد بانهيار القانون والنظام.. كما تتهم المعارضة الباكستانية رئيسة الوزراء وحكومتها بمحاولة خطف زعماء المعارضة ورشوتهم.

اما الحكومة فاتهمت المعارضة بتهديد اعضاء الجمعية الوطنية للتصويت بحجب الثقة عن الحكومة مستخدمة مختلف الوسائل والسبل غير المشروعة واستخدام سياسة الترغيب والترهيب في محاولة لحمل اعضاء الجمعية على مؤازرة المعارضة في تأييدها لمشروع القرار القاضي بحجب الثقة عن حكومة بوتو..

وبعد هزيمة المعارضة، من المتوقع ان تجري السيدة بوتو تعديلا على حكومتها بمنحها المرونة اللازمة لمواجهة متطلبات البلاد.. وكانت رئيسة وزراء باكستان واثقة من نفسها الى حد بعيد في جلسة الجمعية الوطنية، كما دافعت عن سياسة حكومتها بقوة وحزم وناشدت المعارضة ان لا تعارض الحكومة من اجل المعارضة فقط.

ويبدو ان بناظير بوتو تواجه معارضة قوية ومستمرة، حيث تستغل المعارضة اي ظرف للمطالبة بحجب الثقة عن حكومتها.. ورغم ان بعض السياسيين واعضاء الجمعية الوطنية يعارضون السيدة بوتو نظرا لكونها امرأة فقط، ولان التقاليد الموروثة والعادات لا تسمح بمثل هذا التغيير الجوهري في المجتمع الاسلامي، لا سيما وان بوتو هي اول رئيسة وزراء في دولة اسلامية، الا ان حكومتها تحظى بثقة البرلمان، وتحظى بتأييد شعبي واسع وتعاطف جماهيري كبير.. ولعل نجاح بوتو في الانتخابات البرلمانية وقيادتها للتجربة الديمقراطية الباكستانية منذ احد عشر شهرا يعكسان التأييد الذي تحظى به واعضاء حكومتها على المستوى البرلماني والشعبي.

جاكلين كينيدي

إمرأة لاتذيب الجليد.. ولاتحرقها النار!!

اللقاء الاول

تعرفت «جاكي» على «جون» عام 1950 عندما كان في السنة النهائية في جامعة واشنطن، وقد تم ذلك خلال الحفل الذي دعاها اليه صديقاها «شارلز ومارثا» وبعد فترة طويلة من تعرف «جون» على جاكي صرح لمجلة ال «تايم» قائلا : أنه معجب بجاكي وأنها تركت في نفسه انطباعا لم تتركه اي انثى اخرى.

وقال ايضا انها وان كانت تصغره باثني عشر عاما الا انها تتمتع بشخصية جذابة قوية وطاغية، فتعابير وجهها رصينة وبسمتها لا تفارق شفتيها وفيها عطش شديد للحياة، وبعد ذلك دعاها الى الخروج معه فوافقت.

«وقد كان ذلك اعترافا من جون كنيدي رئيس الولايات المتحدة فيما بعد».

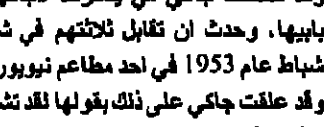
وحال حصول جاكي على البكالوريوس عملت مراسلة لجريدة «واشنطن تايمز هيرالد» وقد صاحب ذلك خروجها اليومي مع كيندي، كان الرئيس المرتقب يتمتع بمواهب وامكانيات جذبتها جدا اليه كالمغنطيس، فالى جانب وسامته، وثرائه وطموحه السياسي ووجوده الدائم في بؤرة الاحداث، كان هناك رباط الحب القوي الذي جمع بينهما وطالما حلمت به جاكي رغم علمها بانه رجل مغامرات، وزير نساء ولم تكن تسلم منه فتاة من فتيات المجتمع الامريكي الراقي.

وبعد مرور زمن اعترفت «جاكي» لاحدى معارفها ان لجون تأثيرا كبيرا على حياتها وانها تتقاسم معه تلك الوحدة التي يعيشها في داخل نفسه.

وعلى الرغم ان جون لم يشعرها يوما بانه عازم على الزواج بها وكرر امامها كثيرا انه لم يخلق كي يكون زوجا او ابا لطفل.. الامر الذي جعل من علاقتها بجون علاقة مبهمة المستقبل واحتمال نهايتها الى لا شيء احتمال كبير جدا، لذا فقد كانت الخطة التي أعدتها ذات الوجه البريء كي تستحوذ على جون في نفس معدل جودة واحكام الخطط التي اعدها جون ومعاونوه للوصول الى مقعد الرجل الاول في امريكا، فلقد ساعدته بذكاء من خلال كتابة الكثير من المقالات الصحفية التي تلفت الانتباه اليه، كما قامت بترجمة كثير من الموضوعات التي تهمه من اللغة الفرنسية الى الانجليزية ودأبت على مرافقته في ارتياد الملاهي ودور السينما واماكن الشراب وساعدته في انتقاء وشراء ملابسه، كما صاحبته في ساعات الترفيه فتجولا سويا على شاطىء البحر وركبا معا السفن الشراعية وتحدثا خلال ذلك كله، كثيرا، وتبادلا وجهات النظر في كافة الموضوعات.

وفي ربيع عام 1953 ظهر واضحا ان العلاقة التي ربطت جون بجاكي قد تخطت كل حدود العلاقات السابقة لكيندي، ولم تحبذ جاكي في تلك الاثناء استقبال اي صديق لجون حتى ولو كان من المقربين جدا اليه، فقد كانت علاقتها بجون علاقة غرامية جارفة وخاصة لم تشأ بدورها ان تطلع احدا على تفاصيلها..

وكان كيندي يعلم عن مدى علاقة جاكي بوالدها «البلاك جاك» فلقد ناقشا معا هذا الموضوع عدة مرات اكدت له خلالها انه رغم اعجابها الشديد بوالدها الا انه كثيرا ما ازعجها بعلاقاته النسائية الكثيرة، وكان هذا الكلام بطبيعة الحال يثير غضب جون لكنه في نفس الوقت راح يحاول اثارة الحب في تكوينها.



وقد خططت جاكي كي يتعرف «جاكها» بابيها، وحدث ان تقابل ثلاثتهم في شهر شباط عام 1953 في احد مطاعم نيويورك. وقد علقت جاكي على ذلك بقولها لقد تشابه الاثنان فيما بينهما تشابها كبيرا، تكلما في السياسة وتكلما في الرياضة وتكلما ايضا عن النساء.

وفي شهر ايار من نفس العام قام جون بعمل شيء اكد حبه لجاكي عندما طلب منها الزواج رسميا وتم زفافهما في 12 ايلول.

زوجة الرئيس

كان لظهور جاكي الى جانب مرشح الرئاسة الاميركية جون كينيدي فعله الحسن وتاثيره الجيد على اصدقاء كيندي خاصة والجمهور الامريكي بشكل عام،



. في حديقة البيت الابيض

وبعد فوزه بالرئاسة لم تتبع جاكي التقاليد السياسية فقد ذكرت انها نادرا ما قامت باعداد الطعام او ايا من الاعمال المنزلية الاخرى، وان ابنتها «كارولينا» قد كبرت على يد مربين خاصين، كما اعترفت بانها صرفت اموالا طائلة في سبيل الحصول على الملابس والتحف والجواهر وادوات التجميل لتعبىء بها خزائنها وانها عندما رافقت زوجها في حملته الانتخابية لم يكن ذلك لانها تهوى السياسة بل لكونه الطريقة الوحيدة التي تجعلها قريبة منه دائما.

وكانت جاكي «اوروبية جدا» فلقد كانت «تمازح» الجميع وتبتسم بذكاء، لم تحب ابدا الصحفيين.. ولم تحترم ابدا السلطة ربما لكون السلطة قد اتت اليها بسرعة مذهلة، فعندما انتخب زوجها رئيسا للولايات المتحدة الامريكية في تشرين ثاني عام 1960 فرحت جاكي جدا واستلمت مسؤولياتها فورا كسيدة امريكا الاولى،

وبسرعة اصبحت سيدة مجتمع من طراز فريد وغرقت بكليتها في تنظيم الحفلات واقامة المهرجانات لكنها لم تتقاسم معه الدور الاول في الحياة الامريكية السياسية.. كما كانا قد اتفقا سرا فيما بينهما قبل توليه المنصب بشكل رسمي.

جون لم يتغير

ربما احب جون زوجته، لكنه رغم ذلك لم يغير من عاداته شيئا، وبقي صيادا للنساء، لم يكن الجنس بالنسبة لجون كيندي اكثر من شرب فنجان من القهوة وكانت ممارسته للجنس ضرورية حتى انه شكا من ان الصداع النصفي يداهمه اذا لم يمارس الجنس ولو لمرة واحدة في اليوم، ومع ذلك فان عملية صيد النساء كانت تستهويه اكثر من الممارسة الجنسية ذاتها وكانت طريقة جاكي لجذب جون هي «التبويز» واشاحة وجهها عنه الامر الذي يجعله متلهفا على ارضائها، فتروح تتصرف بعقلانية شديدة ما وسعها ذلك حتى لا تفقده نهائيا، الا ان علاقته «بمارلين مونرو» كانت هي العلاقة الوحيدة من بين كل العلاقات الغرامية الكثيرة لزوجها الطائش التي كادت تعصف ببيت الزوجية، حيث شعرت جاكي ولاول مرة.. ان منافستها اقوى منها!!.

وبعد فترة من العلاقات المتوترة.. عاد الزوجان ليتقاسما معا حزنهما على فقدان ولدهما الثالث «باتريك» الذي توفي عن عمر لم يناهز الثلاثة ايام وكان ذلك في شهر اب عام 1963 فبينما كانت جاكي لا تزال في المستشفى طريحة الفراش، ذهب اليها جون وقد قضيا معا يوما كاملا بعيدين عن اعين الناس.. فنجح في ان يزيل عنها الاحزان.. عندئذ قالت له جاكي : «لا استطيع تصور نفسي بدونك».

حادث الاغتيال

بعد لحظات من اطلاق الرصاص على كيندي بينما كان يركب سيارة مكشوفة وبجواره زوجته.. تم نقله على الفور الى مستشفى «بارك لاند ميموريال - دالاس» والى هناك توجهت زوجة نائب الرئيس «جونسون» فوجدت جاكي واقفة في احد الممرات المؤدية لغرفة الطوارىء، كانت شاردة الذهن ضائعة كطفلة تائهة، فضمتها الى صدرها ورجتها الذهاب معها الى احد الغرف كي تبدل فستانها الوردي الملطخ بالدماء، فهزت جاكي رأسها رافضة ان تخلع ذلك الفستان الحزين ومصممة على ان تكون الى جانبه ساعة موته!!.

كانت جاكي تعلم منذ اللحظة التي اصيب بها جون بطلقات الرصاص انه لن يعيش، ودخلت الى غرفة مجاورة وركعت وبدأت في الصلاة، وفي هذه الاثناء اخبرها الطبيب ان الطلقة التي اصيب بها زوجها كانت طلقة قاتلة.

لم تنبس جاكي ببنت شفة لكنها اقتربت من جسد زوجها المسجى في استسلام داخل غطاء ابيض.. سحبت جاكلين الغطاء عن وجه جون وقبلته من شفتيه وامسكت بيده.. بيد الحبيب والزوج والرئيس.. الذي ضاع منها والى الابد..

ودعته.. لكنها ابدا لم تنسه!!.

د. هشام خريم



. دقيقة واحدة قبل مقتل جون كيندي . في الشارع الرئيس لمدينة دالاس، رصاصة . أنفت برلسون الولايات المتحدة الامريكية ميتا في حضن زوجته في 22 تشرين ثاني عام 1963



..الزوجان السعيدان في ... في نزهة عائلية..

من هنا وهناك



النمسا
الرقص لايعرف العمر

رغم ان هذه الراقصة النمساوية قد بلغت من العمر 81 عاما الا انها ما تزال محترفة للرقص، غير انها تشترط على من يراقصها ان يكون من الشباب حتى يستطيعوا بسواعدهم الفتية ان يحملوها بعد ان نشفت عظامها لدرجة لم تعد تحتمل المغامرة!!.

فانكوفر
نفي المذنبين خارج كوكب الأرض

صرح السيد عزت فتح وهو احد رجال القانون المعروفين في فانكوفر انه لن نمر بضع عشرات من السنين حتى يصبح بالامكان سجن المجرمين نساء ورجالا في كواكب اخرى من مجموعتنا الشمسية، حيث سيقضون مدة سجنهم في عمل مثمر مفيد ولكن خارج كوكب الارض.

هل تعلم

- ان الملكة اليزابيث الاولى هي التي لقبت بالملكة العذراء فقد عاشت وماتت دون زواج.
- ان انثى الفيل تحمل وليدها من 22-25 شهرا.
- ان عضلات الجسم اثقل وزنا من عظام الجسم فهي تشكل 40% من الوزن اما العظام فتشكل 15%.
- ان اسم الفرزدق يعني العجين.
- ان اللوزتين في الطفل اكبر من اللوزتين في الرجل الكبير.
- ان ثلاثة ارقام عند اليابانيين تعتبر شؤما..
19 (ويعرف باسم جوكو) ويعني الاحزان.
33 (ويعرف باسم زان زان) ويعني الكوارث.
42 (ويعرف باسم شي ني) ويعني الموت!.
- ان الانسان يحتاج - لكي يعض شيئا ما - الى استخدام خمس عضلات!.
- ان عدد الفقاقيع التي يحتويها نصف كيلو غرام من الصابون.. تبلغ تماما 25 مليون و 344 الف فقاعة!.
- ان كلمة «ما» في اللغة «الاتامية» لها ستة معان مختلفة كليا هي : ارز، حصان، شبح، ضريح، لكن، ام!.
- ان اللغة «الامهرية» - وهي لغة اثيوبيا «الحبشة» - تتالف من 267 حرفا!.

ليفربول
الممرضات الجميلات



يشترط مستشفى «ليفربول» على الممرضات المطلوبات للالتحاق لديه ان يكون الجمال شرطا اساسيا من المؤهلات بالاضافة الى التحصيل العلمي المناسب خاصة في فريق الممرضات الذي يخصص للعمل بقسم الطوارىء. ويطبق هذا القانون بشكل صارم باعتبار ان الوجه الجميل والبسمة المشرقة اشياء يحتاجها المريض للتعجيل بشفائه تماما مثل الدواء!!.

الصين
زنوج في الصين

اشتهر الصينيون في العصور الوسطى بشدة حبهم لاستخدام العبيد من الافارقة السود، الذين اتوا بهم من افريقيا كما احضروا معهم حيوانات لم تعش الا في افريقيا. كالزرافات.. وهكذا احتوت بيوت الاغنياء انذاك الخدم والزنوج والحيوانات الافريقية، اليوم تصل قوافل السود تباعا الى الصين - لا رغما عن ارادتهم - كما في السابق بل طمعا في حياة افضل عند الصينيين.

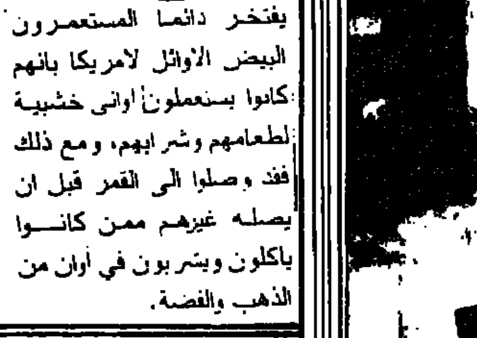
المانيا الغربية
الملابس الخادعة

تقوم المصانع الالمانية بتفصيل البدلات الخاصة بالتزلج على الجليد من اقمشة من نوع خاص حتى تظل في وضع منافس متفوق مع المصانع الاخرى في العالم المنتجة لهذه السلعة. ويظهر في الصورة احد المتزلجين اثناء اختباره لواحدة من تلك البدلات الجديدة التي صنعت من قماش خاص يقلل كثيرا من مقاومتها لضغط الهواء اثناء عملية التزلج. مما يزيد ايضا من سرعة المتزلج.

فينا
كرت معايده

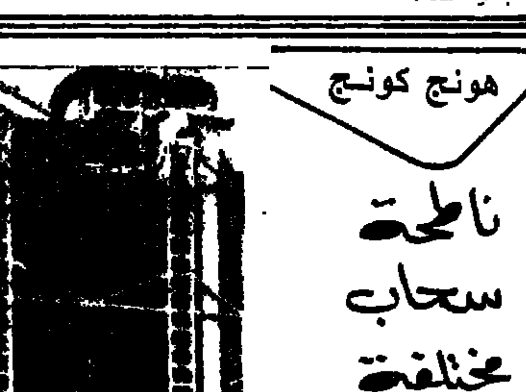
«فينا» عاصمة «النمسا» هي اول مدينة استعمل فيها اول «بوست كارد» بقصد المعايده.

امريكا
الخشب مش عيب!!



يفتخر دائما المستعمرون البيض الاوائل لامريكا بانهم كانوا يستعملون اواني خشبية لطعامهم وشرابهم، ومع ذلك فقد وصلوا الى القمر قبل ان يصله غيرهم ممن كانوا ياكلون ويشربون في أوان من الذهب والفضة.

هونج كونج
ناطحة سحاب مختلفة



ناطحة السحاب هذه ما هي الا مقر ادارة بنك «هونج كونج» تلك المستعمرة البريطانية. والشيء الملفت للنظر والغريب في هذا البناء انه مفتوح من كافة جوانبه بواسطة شبابيك زجاجية واسعة وعريضة على عكس البنوك المقفلة من كل جانب بجدران اسمنتية مسلحة بالحديد!.

اسبانيا
مجنون القبعة



أشتهر السيد «كارلو كولوني» بولعه بارتداء القبعات الى درجة وصف معها بانه «ولع مرضي» حيث ندر ما شوهد بدونها فقد كانت رفيقه.. داخل البيت وخارجه، في الصباح وفي المساء، عند الكتابة او القراءة، عند الطعام او الشراب، بل ان قبعته لم تكن تفارقه حتى في ساعات نومه.

حدث في مثل هذا الأسبوع

- 1918/11/11 انتهاء الحرب العالمية الاولى بالهدنة التي وقعتها المانيا مع الحلفاء.
- 1984/11/12 نجاح رواد «ديسكفري» في اول تجربة من نوعها لاستعادة قمرين شاردين.
- 1945/11/13 انتخاب «شارل ديجول» رئيسا للحكومة الفرنسية المؤقتة.
- 1954/11/14 إعفاء «محمد نجيب» من رئاسة جمهورية مصر.
- 1887/11/15 مولد الكاتبة الامريكية «ماريان مورو».
- 1982/11/16 التصديق على اتفاقية المصالحة بين عُمان وعدن.
- 1869/11/17 إفتتاح قناة السويس رسميا للملاحة.

أين أنت يا إياد؟!

تحقيق : رائد يونس

أن يفقد الانسان شيئا من ممتلكاته.. أيا كان هذا الشيء عزيزا وثمينا.. وايا كان نادرا وجميلا.. فضة كان او ذهبا او حتى ماسا.. فذاك جائز ويدخل في نطاق الممكن المقبول.. واذا ما بحث عنه هنا وهناك ولم يعثر عليه خلال يوم او بضع يوم فانه يطوي الملف ولا يتوقف عن المسير!.

اما ان يفقد هذا الانسان ولده.. فلذة كبده، وبلا مقدمات وبلا مبررات.. ولا سيما اذا كان هذا الولد وحيدا او شبه وحيد وسط «حفنة» من البنات، فان المسألة بحق تحتاج الى وقفة.. وتتطلب مزيدا من الاناة والترقب وتتطلب كذلك ان يظل الملف مفتوحا..والجرح راعفا!! تحت مظلة الامل والرجاء.

ولكن الى متى سيظل هذا الملف مفتوحا؟.. والى متى سيظل الجرح راعفا؟.

أسوق اليكم ايها لاعزاء في هذه العجالة قصة.. قد لا تبدو غريبة في ظاهرها.. ولكنها في دقائقها وتفاصيلها تدعونا للتوقف والتساؤل.. وتزرع فينا بذور الشك والحيرة..

الفصل الاول

«أبو مؤيد» رجل في اواخر العقد الرابع من عمره.. يؤدي عمله بجد وثبات وتفان.. وفي البيت لا يدخر جهدا لاشاعة جو من الثقة والتفاهم بين جميع افراده.. انه اب مثالي.. جعلت منه الحياة ـ بتشابك احداثها وتباين ظروفها ـ جسرا قويا لاسعاد اسرته الكبيرة..

فأبو مؤيد وام مؤيد لهما من الاولاد الذكور اثنان مؤيد واياد، ولهما من البنات تسع.. ولا شك انهما سعيدان بابنائهم جميعا، وان كانا قد منحا الولدين رعاية اكثر.. واهتماما اكبر كونهما وحيدين.. ولقد خص ابو مؤيد الولدين بثقة كبيرة.. ومنحهما حرية التصرف مطمئنا الى ان سلوكهما المدرسي والبيتي جيد ولا غبار عليه.. فما الذي يمنع من ان يحصل كل منهما على الحرية التي يريد ليتعامل معها بالطريقة التي يرتضيها؟!.

في غرفة واحدة يقيم الشقيقان.. ومعا يدرسان.. لا يخرج احدهما من البيت الا نادرا.. ولا علاقات غريبة او مشبوهة تربط ايا منهما.

وعلى الرغم من ان «اياد» يمتاز بالهدوء والادب الرفيع وملازمة الكتاب في اغلب الاحوال.. الا انه كان كتوما.. لدرجة انه لم يفكر يوما بان يقول لاهله ان له صديقا او اكثر.. ولم يفكر كذلك ان يشرح لاحد طبيعة علاقاته.. حتى بات الجميع يعتقد ان اياد لا تربطه صداقات مميزة مع احد.

الى ان حدث ما لم يكن بالحسبان.. وجرى ما لم يكن يتوقعه احد.. فما الذي جرى؟ وكيف جرى؟.

الفصل الثاني

في يوم الاثنين الثاني من شهر تشرين اول «اكتوبر» الماضي.. خرج «اياد» في الصباح الباكر وهو يرتدي ملابسه قاصدا المدرسة ولكن بدون كتب.. فاليوم من المقرر ان تقوم المدرسة برحلة عملية الى مصنع الكوابح.. هكذا قال إياد لاهله قبل ان يغادر البيت واضاف : اطمئنوا انا رايح رحلة..

ولكن الرحلة انتهت وعاد الطلاب الى بيوتهم.. الا «اياد».. فقد أبت رحلته ان تنتهي حتى كتابة هذه السطور..

ولما لم يعد «اياد» في منتهى ذلك اليوم.. كان لا بد من الاتصال بالمدرسة للوقوف على سر تغيب ولدهم، ولعل «ابو مؤيد» كان يؤمل في المدرسة خيرا.. اذ اعتقد جازما ان علة التأخير عامة وتكمن في المدرسة لا غير، ولكنه هناك فوجىء بغير الذي كان يؤمله.. قال له المدرس المشرف على الرحلة ـ وهو في نفس الوقت قريب لوالدته ـ : «اياد» رجع لوحده مع احد اصحابه.. صحيح هو شارك في الرحلة الى مصنع الكوابح.. ولكنه لم يعد مع الطلاب!!.

وهنا علت وجه الاب سحابة شك وخوف وسرت في اوصاله رجفة يجهل كنهها.. ثم.. وبغير تفكير هتف سائلا :

ومن يكون هذا الشخص الذي عاد معه ولدي؟ والى اين ذهب معه؟ كيف شكله.. كيف صوته؟.

اياد لم يعد للبيت.. ولا خبر جاءنا منه ولا من غيره.. لا بد ان شيئا ما قد حدث!! ارجوك حدثني بالتفصيل.

قال المدرس : بينما كان الطلاب يصعدون الى الحافلة، بعد انتهاء الرحلة.. وقبل ان يصعد «اياد» اذ بصوت اجش يأتي من بعيد وينادي عليه.. وبسرعة يتجه اياد نحو الصوت ويختفي.. ولكنني ناديته وسألته : الى اين يا اياد؟ فقال لي : «روحوا انتو اسبقوا.. وانا جاي وراكوا.. لا تنتظروني».

وهنا سأل الاب المدرس : وهل شاهدت الشخص الذي نادى عليه؟ قال المدرس : لا.. لا.. لقد كان بعيدا.. ولكن الاخرين يقولون انه شخص بدين ضخم الجثة.. ولكن وجهه لم يكن واضحا..

هز الاب رأسه وتساءل : «وين بدو يروح الولد؟ ومين ها الشخص اللي راح معاه؟ طب احنا ما بنعرف اله اصحاب ولا صدف انه حكالنا عن صاحب معين».. ثم تنبه لنفسه وصرخ في المدرس : ولكن قل لي كيف تركتوه يروح؟ وين مسؤوليتكو كمدرسة؟ قال المدرس : ان اياد شاب وناضج.. وهو الذي اختار ان يذهب مع زميله بدون مشورتنا ولا حتى التظر لسماع رأينا.. فماذا نفعل؟!.

وهنا شعر الاب بانه وحيد في المكان والزمان، وعقارب الساعة تاهت او توقفت.. فما عاد يغريها الدوران، وحمل نفسه وخرج ليبدأ مشوار البحث والسؤال ولتبدأ من ثم معاناته الكبيرة.

الفصل الثالث

مر يوم اخر واياد لم يعد للبيت.. والسؤال هو ذات السؤال.. ولكنه يكبر شيئا فشيئا كلما كبرت الايام وامتدت اصابع المجهول.. وامام اختفاء «اياد» قرر الاب ان يعلن عن اختفائه.. وان يبلغ الجهات المعنية بالامر لعل في ذلك ما يعيد اليه الامل المفقود ويزرع في وجدانه الثقة والامان.

لكن الايام مرت وتواصلت حتى مضى شهر وزيادة.. دون اي جدوى.. ودون الوصول الى اي نتيجة تذكر.. فرغم كل الجهود المبذولة من قبل الجهات الامنية الا انها ـ وكما قال الاب : لم تحمل لي اي خبر.. سعيدا كان ام حزينا..

«أبو مؤيد» من ناحيته لم يغفل ولم يسلم بالامر.. فقد ترك كل الجهات تتحرك وفق الخطط التي تراها مناسبة.. وترك لنفسه حرية الحركة في الاتجاه الذي يعتقد انه سيوصله الى ولده.. لا سيما وان اكثر من خبر وصله عبر الهاتف بعد الاعلان عن اختفاء ولده في الصحف اليومية.. بعض الناس قال : ان «اياد» موجود في اربد شمالا.. فهب الى هناك.. ولكنه عاد بخفي حنين.. البعض الاخر قال : انه في العقبة جنوبا.. فلم يتردد في السفر الى هناك.. بحث.. واستكشف.. وسأل في كل الحارات غير انه لم يعثر على اثر لاياد.. وعاد الى عمان.. لينتظر مفاجآت اخرى.. واشاعات اخرى.. ومن ضمن هذه الاشاعات : ان سائق تريلا على طريق عمان ـ بغداد قد روى لعمه هذه الرواية :

«بينما كنت في طريقي الى بغداد.. توقفت في احدى الاستراحات لتناول طعام الغداء.. واذ بشاب صغير لم يتعد العشرين من عمره ـ وذكر اوصافا تنطبق حرفيا على اياد ـ يتقدم منه ويبلغه انه ينوي السفر الى العراق بحثا عن عمل.. فقد ضاق ذرعا بالعلم والتحصيل، ويريد الالتحاق بعمل خاصة وانه ينتمي لاسرة متواضعة الحال لا يكاد عائلها يفي بضروريات الحياة فراتبه ضئيل من ناحية، وحجم الاسرة كبير من ناحية اخرى لذلك قرر العمل املا في تخفيف العبء عن اسرته.. وأكد هذا السائق ان الشاب حاليا في العراق!! وقد روى عم السائق بدوره هذه القصة لوالد اياد.. وتركه في حيرة من امره.. اذ كيف يمكن ان يكون هذا الشاب هو نفسه اياد وكيف سافر الى العراق وهو لا يحمل نقودا ولا هوية شخصية ولا جواز سفر؟!!.

اذن فالرواية مشكوك فيها.. او ان الشخص المعني ليس ايادا، ومع ذلك فقد عمم والد «اياد» على مصلحة الاحوال المدنية وكذا الجوازات بعدم استخراج اي اوراق ثبوتية لابنه الا بموافقته باعتباره ولي امره!!.

الفصل الرابع

المكالمات الهاتفية لم تنقطع عن بيت ابي مؤيد منذ تم نشر اعلان اختفاء اياد.. بعضها مزعج وغير واقعي

البعض يسأل عن اوصاف الشاب بشكل ادق وأوسع، والبعض يسأل ان كان يحمل نقودا!!.. وهناك من يدعي انه «اياد» نفسه!! وهناك من يطلب الخط ويظل ساكتا ولا ينطق بشيء.

ووسط هذه الحمى وهذا الشك الحائر لم يتردد ابو مؤيد في ان يطرق ابواب العرافين والفتاحين لعله يجد عندهم ما يطفىء فيه لظى الحيرة والخوف على ولده ولفت نظره ان هناك قاعدة مشتركة في اقوالهم تتلخص في ان اياد مسير وليس مخيرا وانه الان محجوز كرهينة لدى امرأتين ورجل!! وانه كلما هم بالعودة الى البيت ـ راحوا يزرعون فيه الخوف والرعب من الاب وعقابه المنتظر!!.

ولكن هل يصدق قول العرافين والفتاحين هذا؟ ام انه مجرد تخريف وكلام يطير في الهواء مع ذرات الهباء في كل ضحى ومساء؟!.. ايا كان الامر.. فقد ذهب اليهم «ابو مؤيد» علّه يريح اعصابه ويجد لديهم ما يبعث فيه الامل والاطمئنان.

ورغم الدوامة التي تحيط بالاسرة والجحيم الذي تحيا فيه فان لديها الامل في ان «اياد» لا زال حيا يرزق.. وهي لا تفتأ تدعو له بالسلامة.. وها هو شقيقه الاكبر قد اضطر للسفر خارج الاردن للعمل في ابو ظبي بعد اسبوع من اختفائه، ومن هناك راح يتصل هاتفيا ويطمئن على العائلة ويسأل عن اياد!!.

فاياد هو الاخ الوحيد له وهو الاصغر منه سنا مما يزيده حرقة عليه ولوعة لفقدانه. العائلة كلها مضطربة.. الام الباكية والاب الشاكي والاخوات المتلهفات والشقيق المسافر.. كلهم يرددون اسم «اياد» وكلهم يأملون في عودته باسرع ما يمكن.. فهل يعود؟!.

الفصل الخامس

يؤكد ابو مؤيد ان اياد ويبلغ من العمر 17 عاما لم يكن يعاني من اية مشاكل نفسية او مادية او اجتماعية.. انه شاب متكامل ويحظى بحب الجميع واحترامهم.. فهو مواظب على مدرسته ومستواه العلمي جيد.. شيء واحد فقط تتذكره ام مؤيد والشقيقات وان لم يعرنه اهتماما الذاك.. فهناك شخص لم يشاهدنه.. ولم يقابلنه.. لعلهن سمعن صوته فقط عبر الهاتف، فقد كان على اتصال دائم باياد وكانت هذه الاتصالات الهاتفية تتكرر في الليل.. ولا غرابة ان يأتي هاتفه بعد الثانية عشرة ليلا.. لدرجة ان ام مؤيد كثيرا ما كانت تحتج عليه.. فتوبخه وتعنفه وتطلب اليه الا يهاتف ابنها في ساعة متأخرة من الليل..

غير ان الصاحب المزعج هذا.. لم يكن ليتراجع او يتردد في مهاتفة اياد في الوقت الذي يريد.. وظل على ذلك الحال حتى اختفى اياد.. ولم يعد للبيت.. فمنذ ذلك اليوم لم يأت هاتفه المزعج!! ولم يعد احد من الاسرة يسمع صوته المعتاد!! لقد غاب صاحب الهاتف.. بغياب اياد!!.

أغلب الظن ان هناك علاقة بينهما، واغلب الظن ان يكون هو نفسه صاحب الجثة الضخمة الذي نادى على اياد اثناء الرحلة، فهرول اليه معتذرا لزملائه ليرتحل مع ذلك الشخص المجهول.. رحلة ما زالت غائمة غامضة الخطوات.. والنهايات..

وبعد

فان قصة اختفاء اياد في بلد كالاردن وطيلة هذه الفترة.. تدعونا للتساؤل : أين اياد؟ ولماذا لم يظهر حتى الان؟ انه الاب الحائر الممزق والعائلة المقهورة الحزينة.. يعيشون على الامل.. ويرجون كل ذي ضمير حي وكل قلب ينبض ان يبحث معهم وان يساعدهم في الوصول الى ولدهم..

يتصل على هاتف رقم 981220 ـ الزرقاء او بأقرب مخفر للشرطة

وهذا نداء اخر من اب يتعذب في كل يوم وليلة شر العذاب ومره.. الى ابنه وفلذة كبده اياد ان كان حيا فليسارع بالعودة الى بيته واسرته، على عهد منه بان يغفر له ما فعل، ويبدأ معه صفحة جديدة.

كما يطلب من كل من يتستر عليه ان يتركه وشأنه.. والا فان يد العدالة ستطاله.. وسيلقى العقاب الذي يستحق.. ولو بعد حين!!.



سالي تزوجت!

هل تذكرونها!!.

انه الشاب الذي شك في رجولته، والفتاة التي لا يزال المجتمع بأسره يشك في أنوثتها!!.

انه «سيد محمد عبد الله» طالب طب الازهر سابقا والذي نشرت «شيحان» تفاصيل قضيته منذ اكثر من عام عندما قرر ان يطلق رجولته ويجري عملية جراحية يستأصل فيها اعضاءه الذكرية ليتحول بعدها الى فتاة تدعى «سالي» مودعا بذلك الامه التي عانى خلالها من مرض «التران سكس» وهو مرض نادر الحدوث يحمل صاحبه اعضاء الذكورة وفي الوقت نفسه تكون نسبة الانوثة في الهرمونات والجينات مرتفعة لديه او العكس.. فيشعر بالازدواجية وتصبح لديه رغبة عارمة في تغيير جنسه فان لم يستجب للعلاج النفسي تكون الجراحة هي الحل الوحيد وهذا هو ما حدث مع سيد سابقا وسالي حاليا.

ومنذ اجراء الجراحة.. وحتى الان والضجة المثارة لم تهدا بعد.. وثمة معركة لا زالت تدور بين اطراف عديدة في المجتمع المصري من بينهم علماء النفس والاجتماع ورجال القانون واساتذة الطب والجراحة وعلى راسهم جميعا علماء الدين الذين قرروا فصلها من كلية طب الازهر «بنين» احتجاجا واستنكارا لفعلتها ورفضوا تحويلها حتى الى طب الازهر «بنات» لمواصلة مشوارها التعليمي.. الذي لم يتبق منه الا خطوات قليلة. فاضاعوا مستقبلها!!.

كما ان مصلحة الاحوال المدنية لم توافق بعد على استخراج هوية جديدة لها تعترف بها كانثى وتحول اسمها من «سيد» الى «سالي» تاركة اياها هكذا تتخبط في مجتمع بغير هوية!!.

هناك ايضا نقابة الاطباء التي لا تزال تصر على شطب اسم الدكتور عزت عشم الله من جدول النقابة عقابا له على اجرائه لتلك الجراحة التي وصفتها بأنها لم تحقق الهدف المنشود من ورائها ولم تخرج عن كونها جرح أفضى الى عاهة مستديمة ولم تحمل بعدها «سالي» شيئا من علامات الانوثة فلا رحم ولا مبيضين ولا دورة شهرية ولا شيء من ذلك على الاطلاق..

نقول انه ـ بالرغم من ذلك كله فقد واصلت «سالي» تحديها الصارم للمجتمع وفجرت قنبلة جديدة عندما اعلنت خلال الشهر الماضي انها مارست حقها الشرعي كأنثى وتزوجت ضاربة بالجميع عرض الحائط!!.

ونرجع حكاية هذا الزواج عندما ذهبت «سالي» الى مركز للالكترونيات يملكه المهندس وليد فضلون «25» عاما، وطلبت منه إصلاح جهاز تسجيل لها.. فاعجب بها وليد وبشخصيتها المرحة وشعر بعاطفة شديدة تجذبه اليها.. كما فتنته ـ على حد قوله ـ بانوثتها الساحرة!!.

ولم يكن يعرف انذاك انها هي «سالي» التي اثيرت حولها هذه الضجة لكنه بعد ان علم لم يتغير موقفه كثيرا وتعامل مع قصتها كاي مريض يطلب العلاج ويتم شفاؤه مهما كان نوع المرض وايا كان اسلوب العلاج!! فضلا عن اقتناعه التام بانها تعرضت لحملة ظالمة من قبل الجميع بما فيهم الصحافة..

وعرض عليها الزواج فوافقت وتم ذلك بعقد مدني لحين تتمكن سالي من استخراج هويتها الجديدة في الوقت الذي راحا فيه يعدان شقتهما الزوجية تمهيدا للزفاف خلال شهر كانون ثاني «يناير» القادم، وهو الموعد الذي يوافق ذكرى مرور عامين على اجراء الجراحة «لسالي» وميلادها كانثى!!.

وحول هذا الزواج تقول «سالي» :

قبل ان يصارحني «وليد» برغبته في الزواج بي سالني سؤالين : الاول يتعلق بوضعي بالنسبة للانجاب فأفهمته انه يوجد اكثر من حل وان الانجاب ليس مستحيلا وهناك امل في زراعة رحم او زرع طفل انابيب عن طريق الغشاء البريتوني وقد اجريت هذه العمليات بنجاح في اوروبا، ثم ان مسالة الانجاب تخضع قبل كل شيء لارادة الله وكم من زوجات حرمهن القدر من نعمة الانجاب لكن لم يشكك احد في انوثتهن!.

اما السؤال الثاني فقد كان عن توقعاتي لنظرة المجتمع لنا كزوجين فكان ردي على وليد : «انني واجهت المجتمع بمفردي فهل نعجز عن مواجهته سويا»؟!.

فاقتنع بكلامي وحاول اقناع اسرته مؤكدا امامهم انه حان الوقت لاعلان التمرد على القوانين الجامدة والنظر الى المرض على كونه علة يجب التخلص منها باي وسيلة حتى وان تطلب ذلك الخلاص تحويل المريض من جنس الى اخر وطلب من عائلته تاجيل الرفض حتى تظهر نتيجة الطب الشرعي وبعد ان ظهرت النتيجة واكد الطب الشرعي انه كان من حق سالي اجراء الجراحة تغير الرفض بالقبول وتم الزواج بعقد مدني وقدم لي «وليد» شبكة عبارة عن سلسلة ذهبية وخاتم مع الدبلتين.

وعن طبيعة الخلافات التي تحدث احيانا بين سالي ووليد كاي زوجين، تضحك «سالي» وتقول بلهجة الانثى الواثقة : لا تكاد تكون بيننا خلافات جوهرية بالمعنى.. فقط احيانا تزعجني غيرته الشديدة علي فهو يغار من مجرد مصافحتي لاصدقائه. لكنني اتعامل بذكاء الانثى.. مع غيرة الرجل التي تصل احيانا الى حد الغباء.. وكثيرا ما انجح في امتصاص غضبه.. ماذا افعل؟ هكذا هم الرجال!!.

وعن راي القانون في مسالة الزواج بعقد مدني : تقول الاستاذة مفيدة عبد الرحمن استاذة القانون المصرية المعروفة : ان هذا الزواج صحيح من الناحية القانونية في حال حصول سالي على شهادة من "طب الشرعي تفيد بانها انثى على المستوى الفسيولوجي عندها لا يكون هناك ما يسبب بطلان عقد الزواج ويكون العقد صحيحا وسليما منة بالمنة تستطيع معه ان تمارس حياتها مع زوجها دون ادنى مشاكل..

سالي محمد عبد الله وعريسها وليد فضلون

اما الدكتور عادل صادق استاذ الطب النفسي فله راي اخر حول زواج سالي، فمن وجهة نظره الطبية.. يراه زواجا لا يحقق الهدف المنشود منه، فالاصل في الزواج هو رباط بين رجل وامراة، والمراة بالمفهوم البيولوجي رحم ومبيضان لتقديم البويضة التي تلقح من قبل الرجل.

ثم هناك نظام هرموني شامل مصدره المخ فهناك تركيبة هرمونية خاصة بالمراة على مدار شهر تهيىء الرحم لاستقبال البويضة الملقحة ثم للحفاظ على الجنين لمدة 9 اشهر حتى تتم عملية الانجاب، اي ان الانثى نسق هرموني وليست مجرد احشاء او رحم فقط. ومن هذا المنطلق يكون زواج «سالي ووليد» مفتقدا للجانب الاساسي فيه وهو الانجاب، كما ان العلاقة الجنسية فيه سوف تكون علاقة مبتورة بالاضافة الى ان الاعضاء التي استبدلت في الجسم كمحاولة لاستكمال الوضع التشريحي للمراة هي محاولة فقيرة الهدف منها ارضاء النزعة النفسية عند المريض ولكنها ابدا لم تكن حلا جذريا للمشكلة.

وبعد هل يكون زواج سالي هو الحلقة الاخيرة في هذا المسلسل المثير الذي بدا منذ عامين ام انه مجرد حلقة جديدة ارادت بها العودة الى الاضواء بعد ان كادت تنحسر عنها في الاونة الاخيرة وتتركها وحيدة في دائرة النسيان؟!.





سالي تستعد للزفاف

وليد يقبل على سالي

عذراء أمريكا.. عندما تحدث.. ينصت لها العالم!

«مارجريت تتوايلر» واحدة من النساء القلائل التي يجب عليها ان تزن كل كلمة تتفوه بها بميزان حساس.. وكيف لا؟! وهي الناطقة الرسمية باسم وزارة الخارجية الامريكية!.

عشقت السياسة منذ طفولتها.. حتى انها دأبت على رفع سماعة الهاتف عندما كانت تجلس في منزلها لتتابع باهتمام شديد فقرات النشرة الاخبارية ثم تروح تحللها لافراد اسرتها.. وتعلق عليها.. وعندما دخلت الجامعة كان من الطبيعي ان تتخصص في دراسة العلاقات الدولية.. ومنذ عام 1997 وهي تعمل بالحكومة الامريكية حيث عاصرت ثلاثة رؤساء هم : «جيرالد فورد، ورونالد ريغان، وجورج بوش»، وتقلدت مناصب مختلفة في البيت الابيض ووزارة المالية، ووزارة الخارجية.

تقول مارجريت عن منصبها : انه منصب ذو مسؤوليات ضخمة وفذة وفريدة.. ففي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من كل يوم، تدخل قاعة المؤتمرات الصحفية بوزارة الخارجية تقف امام كاميرات التلفزيون وعدسات الصحافة.. لتخاطب العالم اجمع باسم امريكا، تجيب على كافة الاسئلة المتعلقة بسياسات ومواقف امريكا ازاء مختلف القضايا الراهنة، وليس هذا الامر القليل.. فالاعداد لذلك المؤتمر يتطلب منها العمل اربع عشرة ساعة يوميا على الاقل.. تؤديها بنشاط دون ضجر او ملل.. كونها ليست متزوجة وليس لديها اطفال.. واجمالا فهي تعيش حياة مختلفة تماما عن غيرها من النساء.. فضلا عن عشقها الفطري للسياسة.



وتؤكد مارجريت انها سعيدة للغاية بتلك الفرصة الباهرة التي اتيحت لها وان كانت لم تنشد يوما الشهرة والاضواء.. وظلت راضية بعملها صمتا وراء الكواليس، حتى أتاها ذلك اليوم لتثبت لرجال العالم.. ان حديث النساء ليس دائما محض ثرثرة!!.

وبعيدا عن العمل، تمارس «مارجريت تتوايلر» هوايات متعددة.. ففيلتها الانيقة تحيط بها حديقة غناء، بها اكثر من خمسين شجرة ورد تهتم بها وترعاها في عطلة نهاية الاسبوع، كما تهوى التطريز والقراءة وتمارس رياضة التزلج على الجليد.

من الدول العربية لم تشاهد عذراء امريكا ـ كما يطلقون عليها ـ سوى السعودية، وتتمنى لو اتيحت لها زيارة مصر والاردن ولكن كمواطنة عادية تستطيع ان تتجول كما يحلو لها بالشوارع والاسواق.. دون التقيد بمنصبها الرسمي.

بطلة قادمة بورما!!

«سوكي اونج سان» زعيمة جديدة، قادمة على الطريق، وينتظر ان تتخذ مكانا بارزا على مسرح الاحداث السياسية في «بورما» اوائل صيف عام 1990.

عمرها الان 44 عاما، ووالدها هو الجنرال «اونج سان» الذي حارب الى جانب الحلفاء ضد الغزو الياباني لاسيما اثناء الحرب العالمية الثانية، وبعد انتهاء الحرب، اختير للتفاوض مع الحكومة البريطانية عام 1947 من اجل استقلال بلاده، وفي نفس العام اسس اتحاد بورما قبل ان يلقى مصرعه هو ووزراؤه في ابشع عملية اغتيال شهدتها البلاد.. يوم التاسع عشر من تموز 1947.. وفي هذا التاريخ المشهود يحتفل شعب بورما كل عام «بيوم الشهداء» ويكون مناسبة يتذكرون فيها بالعرفان والتقدير بطلهم القومي الراحل.

كانت «سوكي» عندما لقي والدها مصرعه في الثانية من عمرها، وتولت امها رعايتها وتنشئتها على اكمل وجه، فتلقت تعليمها في افضل مدارس العاصمة «رانجون» وعندما بلغت الخامسة عشرة من عمرها بدأت رحلتها الطويلة خارج بورما.. فقد اتمت دراستها في جامعة اكسفورد عام 1967، ثم عينت كمعيدة في معهد الدراسات بلندن، قبل ان تلتحق باحد المجالس التابعة للامم المتحدة والمتخصصة في المسائل الادارية والمالية.. وفي عام 1972 تزوجت من «مايكل اريس» وهو استاذ جامعي بريطاني متخصص في الديانة البوذية وانجبت منه طفلين.

وخلال هذه الفترة الطويلة، لم تنقطع «سوكي» عن زيارة بورما مرة كل عام، وفي اذار عام 1988 وقعت حادثة اثارت بداخلها نيران الحرقة على بلادها، ولعلها ذكرتها بحادث مصرع ابيها.. فقد اختنق 41 متظاهرا داخل احدى عربات الشرطة، وتم احراقهم ـ وهم بعد احياء ـ سرا في الافران المخصصة لاحراق جثث الموتى.

وقد اسفر هذا الحادث الاليم عن استقالة الجنرال «ني وين» الذي كان يحكم البلاد منذ عام 1962، ليخلفه «سين وين» الذي اعلن من فوره الاحكام العرفية وسط سقوط الالاف من القتلى والجرحى!.

ازاء ذلك الحادث الرهيب، فكرت «سوكي» بانه بات عليها واجب قومي لا بد ان تؤديه، ومنذ تشرين ثان 1988 وهي تحمل لواء المعارضة، لا تكف عن شن الحملات مطالبة بالديمقراطية، ولا تخشى من الدعوة للثورة من خلال اجتماعات وندوات تعقدها في كل انحاء بورما.. ذلك كله بالرغم من تحديد اقامتها.

وبالرغم من تعرضها لاكثر من محاولة لاطلاق الرصاص عليها من قبل العسكريين، وبالرغم كذلك من الاشاعات الكاذبة التي تطلقها الحكومة ضدها تمس فيها شرفها وتنال من سمعتها، الا ان شعب بورما ... ويلتف حولها، ويستمر ... وجودها عبير الديمقراطية، مؤكدا انها الشخصية السياسية الوحيدة في البلاد التي ... عليها غبار.. وان الانتخابات المزمع اقامتها في ايار ... 1990.. اذا جرت بحرية ونزاهة فانها حتما ستحملها الى ... الرئاسة.

فضيحة تهز العرش البريطاني

فجرت «ماريانا اوجيلفي» الوريثة رقم «24» للعرش البريطاني فضيحة ازكمت الانوف برائحتها كل انحاء بريطانيا.. وسببت حرجا بالغا وصدمة عنيفة للعائلة المالكة بامرها.

فقد اعلنت «ماريانا» ـ 23 عاما ـ وتعمل مهندسة في مجال الموسيقى انها تنتظر خلال الشهور القليلة القادمة طفلا من صديقها «بول موات» ـ 26 عاما ـ ويعمل مصورا فوتوغرافيا.. وذلك على الرغم من عدم ارتباطهما رسميا بالزواج.

الجدير بالذكر ان فضيحة «ماريانا» تعتبر سابقة لم يحدث مثلها في تاريخ العائلة المالكة البريطانية منذ اكثر من قرن ونصف.. ورغم ثورة الغضب العارمة التي جوبهت بها وتهديدها بالحرمان من اللقب.. الا انها اعلنت رفضها لكافة التهديدات مؤكدة انها لن تتنازل عن جنينها ولن تعيش حياتها الا وفقا لما تريد.

قبل الإعتزال "كريس ايفرت" تغرق الملاعب بدموعها!!

بعد 18 سنة قضتها في الملاعب لا تفارق مضرب التنس..

وبعد حوالي تسعة ملايين دولار جمعتها بعرقها ومهارتها وكفاحها الطويل..

وبعد ان سجلت في تاريخ رياضة التنس العالمية رقما لم يحققه احد من قبلها من اللاعبين رجالا او نساء، حيث لعبت 1400 مباراة واحرزت 157 بطولة «الامريكية 6 مرات، الفرنسية 7 مرات، الاسترالية مرتين، الويمبلدون البريطانية ثلاث مرات»

وبعد ترشيحها اخيرا لدخول نادي مشاهير الرياضيين في العالم الذي يضم بيليه وكلاي وغيرهما من اصحاب الاعجازات الرياضية.

اعتزلت «كريس ايفرت» الملاعب الخضراء، عن عمر يناهز 34 عاما ولكن بماساة!!.

ففي يوم اعتزالها المشهود في بطولة امريكا المفتوحة.. وعلى ذات الملعب الذي انطلقت منه الى العالمية وطالما شهد خطواتها الواثقة وضرباتها الصائبة وقفت تلوح بيديها للجماهير وقد امتلات عيناها بالدموع حتى فاضت واغرقت الملاعب بعد ان فشلت فشلا ذريعا في الحصول على كاس البطولة ـ لاخر مرة في حياتها ـ اثر هزيمتها امام منافستها «جاريسون».

ووسط تصفيق الجماهير التي احتشدت لرؤيتها وراحت تصفق وتهتف لها رغم الهزيمة.. قالت بلهجة منكسرة : «لست حزينة لاعتزالي ولكنني تمنيت الفوز بالكاس في اخر بطولة لي.. ويزيدني المـا انني خسرت بسهولة لم اكن اتوقعها ولعل ذلك كان بسبب عدم قدرتي على التركيز.. لقد اقتنعت الان بضرورة التوقف، والاستراحة بعد مشوار طويل.. شكرا لكم.. ووداعا».

وهكذا اعتزلت كريس وهي تحمل العديد من الالقاب.. اللاعبة الشقراء، الفراشة الطائرة. النجمة الاسطورة، الانثى الفذة، قطعة الايس كريم الدافئة، النسمة الحالمة.. لكن احب الالقاب اليها كانت «صاحبة الذيل حصان»، حيث ظلت تجمع شعرها الذهبي بشريط من الخلف على شكل ذيل حصان وابقت على هذه الطفولة الى ما بعد سنواتها الثلاثين.

و «صاحبة الذيل حصان» تقضي وقتها الان مع زوجها الجديد الجوكي الامريكي الذي اختطفها بعد طلاقها من زوجها الاول المدرب الانجليزي «جون لويد»، كما تمارس لعبة الكروكيت.

أول زنجية في الفضاء

من بين جميع النساء المتسابقات اللاتي تقدمن الى وكالة الفضاء «ناسا» للاشتراك في رحلة المكوك الفضائي ديسكفري عام 1991.. فازت الامريكية السوداء «مي جيميسون» البالغة من العمر 32 عاما وتعمل كطبيبة في مدينة «لوس انجلوس» اثر حصولها على درجتين جامعيتين في الطب والكيمياء.

د. مي سعيدة جدا باختيارها من قبل «ناسا» وتكتفي بالتعليق على كافة الاسئلة التي توجه اليها من قبل اجهزة الصحافة والاعلام بعبارة واحدة تقول فيها : «ان اختياري يدل على ان المجتمع الامريكي يسير في الاتجاه الصحيح، ويقبل استخدام الاشخاص على اساس مهاراتهم ومواهبهم، ودون النظر لاي اعتبارات اخرى».

أميرة موناكو.. عاشقة للفن!



إفتتحت الاميرة «كارولين» اميرة موناكو.. متحفا جديدا بالامارة يضم العديد من اعمال الفنان، الرسام العالمي «دي شريكو» الذي ولد في ايطاليا عام 1888، وعاش فترة شبابه في ميونيخ بالمانيا قبل ان ينتقل الى باريس بفرنسا ويستقر فيها حتى وفاته 1978.

المتحف يمثل لمحة تكريم لواحد من عمالقة الفن اثروا الحركة الفنية باعمالهم الخالدة، على مدار نحو سبعين عاما.

بقي ان نقول ان الاميرة «كارولين» تعشق الرسم منذ طفولتها، في حين تهوى شقيقتها الاميرة «ستيفاني» الموسيقى!!.

هل ترتقي إبنة الرئيس عرش الجمال؟!



ما ان انتهت «فونيكا باروزلسكي» ابنة رئيس بولندا الجديد.. والبالغة من العمر 26 عاما، دراستها بكلية الاداب، حتى اعلنت تفرغها للعمل كعارضة ازياء وفتاة غلاف، واضعة بذلك اولى خطواتها على الطريق نحو ارتقاء عرش الجمال البولندي، التي تؤكد ـ هي ـ انها تستحقه بجدارة.

وتتميز «فونيكا» بشخصية مستقلة ومختلفة تماما عن والدها.. فهي لا تهوى العمل السياسي بجميع اشكاله، وليست عضوا في اي تنظيم وتحلم دائما بان ياتي ذلك اليوم الذي تخلع فيه عن نفسها لقب «فونيكا باروزلسكي» لتحمل بدلا منه لقب «مس بولندا».

جحافل الرعب الطائر.. قادمة على الطريق!!

بقلم المهندس : احمد جمال الدين محمد

تناقلت وكالات الانباء العالمية اخبارا عاجلة عن نداءات وتحذيرات عن برنامج الامم المتحدة للبيئة «يونيب» UNEP ومنظمة الاغذية والزراعة «فاو»، تنذر ببدء وصول جحافل الرعب الطائر «الجراد الصحراوي» التي تجهز على ما هو اخضر على الارض والتي بدأت افواجه الاولى تجتاح مساحة تقدر حاليا بحوالي خمسة عشر مليون ميل مربع، تشمل منطقة الحزام الاستوائي الافريقي مرورا بمنطقة شمال افريقيا ودول العالم العربي باكملها ابتداء من موريتانيا في اقصى غرب افريقيا وحتى اقصى الشرق في الجزيرة العربية مرورا بمصر والسودان وليبيا والعراق والاردن وايران والباكستان والهند وحتى حدود الصين وجنوب الاتحاد السوفيتي ويقول الخبراء ان الجراد لا ينتشر كله في منطقة واحدة ولكنه يتواجد في كل منطقة حسب موسم سقوط الامطار ومع تغير درجة الحرارة بها.

وفي هذا المقال يدور حديثنا عن هذا «الرعب الطائر» المعروف «بالجراد الصحراوي»، ماهيته وكيف يتكاثر ومناطق انتشاره ومخاطره وطرق مكافحته، املا في توعية بيئية لاشد الكوارث هولا وخطرا بين كل ما نسمع عنه من الكوارث البيئية.

الجرادة من نسل الجبابرة

لعله ليس من الغريب ان يصف العرب الجراد الصحراوي بانه من نسل الجبابرة.. فالجراده الواحدة تتناسل اربع مرات في السنة الواحدة وتتمتع بقوة جبارة تمكنها من الطيران مسافات طويلة تصل الى 400 كيلو متر في اليوم الواحد وبسرعات هائلة تصل الى 50 ميلا في الساعة، كما ان لها قدرة هائلة على التهام الطعام وتتسم بالنهم الشديد وبمعدة لا تشبع تستطيع معها ان تلتهم في اليوم قدر وزنها من الطعام.

ولقد توصل العلماء والباحثون من خلال مراقباتهم ومتابعاتهم لاسراب الجراد سواء بالطائرات او بالاقمار الصناعية من ملاحظة ان اسراب الجراد تركب الريح وتبدا رحلة الطيران مع تباشير الصباح في حوالي الساعة التاسعة صباحا وتستمر في الطيران بلا كلل او ملل حتى موعد غروب الشمس في حوالي الخامسة مساء تقريبا، اي تظل مستمرة في طيرانها لمدة ثماني ساعات تهبط خلالها مرارا بهدف الاغارة السريعة على اي شيء اخضر والتهامه بشهية مفتوحة.

والجرادة كما هو معروف حشرة ناقصة التطور - اي ان حوريتها تنسلخ الى حشرة كاملة مباشرة - وتعيش في نفس الوسط الذي تعيش فيه الحورية وتتغذى على نفس الغذاء تقريبا. والجرادة تضع بيضها وعمرها شهران ونصف تقريبا ويمر البيض في اطوار متعددة حتى يصل الى الحشرة الكاملة وتظهر لها اجنحة ذات لون احمر وعندئذ تصبح الجرادة ذات لون احمر داكن شرهة للاكل وقادرة على الطيران لمسافات طويلة جدا بحثا عن الغذاء وبعد عشرة ايام يتغير لونها الى الاصفر وتحمل اكياس البيض وتضعها تحت سطح التربة انتظارا لدورة جديدة من دورات حياتها المرعبة.

تحركات جحافل الجراد المدمرة

افاد الباحثون ان الرعب الطائر المعروف بالجراد الصحراوي الرهيب يتحرك في اسراب هائلة متخذا الاتجاهات التاليه

- سرب يعبر البحر الاحمر متجها نحو الجزيرة العربية مهددا السعودية واليمن السعيد بجزئيه الشمالي والجنوبي.
- سرب ثان يتجه جنوبا نحو الصومال وارتيريا محاذيا لسواحل البحر الاحمر.
- سرب ثالث يتجه من مناطق التكاثر على رمال الصحراء الشرقية وسواحل البحر الاحمر نحو صعيد مصر.
- اسراب تبدا من غرب السودان يتجه بعض منها نحو الغرب قاصدا تشاد والنيجر وموريتانيا.
- وسرب يزحف نحو جنوب المغرب وجنوب الجزائر حيث يضع البيض هناك ثم يتكاثر بمعدلات رهيبة ويصبح الجيل الثاني اكثر ضراوة وخطرا.

كارثة بيئية ليس لها نظير

في نيسان «ابريل» 1988 عقد مندوبو اكثر من خمس دول افريقية هي تونس والجزائر وليبيا والمغرب وتشاد وموريتانيا اجتماعا عاجلا في روما تحت اشراف مظلة منظمة الاغذية والزراعة «الفاو» وحضر في نفس الاجتماع الطارىء مندوبو بعض الدول المعنية بشؤون مكافحة الجراد والقادرة

على المعاونة المادية والعلمية في هذا الصدد ليبلغ الشمل المجتمع خمسة عشر دولة وامام هذا الجمع الغفير تم عرض المأساة او الكارثة البيئية بكل ابعادها المرعبة وفي صراحة بلا زيف.. حيث تبين من المناقشات حقائق اهمها ان ثلاثة ملايين هكتار «الهكتار 2.25 فدان» من اجود الاراضي الزراعية المغطاة تماما باشجار الموالح والزيتون والمراعي الخضراء قد ابيدت عن بكرة ابيها واختفت خضرتها وثمارها الجاهزة للجمع والحصاد.. امام جحافل اسطورية لم تر البشرية لها مثيلا من الجراد الضخم الذي وصفت اسنانه بانها كالمناشر ووصفت شهيته بان له معدة لا تعرف معنى الشبع فقد راح يلتهم كل شيء.. كل شيء حتى سعف النخيل الجاف لم يسلم من غزوته.

وهكذا فقدت الخريطة الزراعية العالمية وفي مدة لا تتعدى شهرين اكثر من ستة ملايين فدان من اخصب الاراضي واكثرها اثمارا. واكد شهود عيان من العلماء والباحثين ان هذه المناطق كانت قد تعرضت لغزوة شرسة قامت بها اسراب من الجراد يصل مساحة السرب الواحد منها اكثر من ستة اميال مربعة وما ان تحط برحالها فوق منطقة ما حتى تزيل من الوجود اكثر من اربعين طنا من ثمارها ونباتاتها واخضرها فتفعل فيها كما يفعل الوباء الكاسح ولا تتركها الا بعد ان تحولها الى صحراء قاحلة جرداء وقد كانت بالامس القريب من المناطق الزراعية المثمرة.

ولان الجرادة تلتهم ما يعادل وزنها يوميا.. وبقياس ذلك الى انسان وزنه مائة كيلو جرام يمكنه ان يلتهم ما قدره مائة كيلو جرام من صنف واحد اخضر اللون يوميا، سندرك جيدا مدى ما تشكله من كارثة بيئية بكل المقاييس، ففي ظرف شهرين دمرت تلك الجحافل المرعبة اكثر من 2 مليون هكتار في المغرب ودولة موريتانيا.

وحوالي مليون هكتار في تشاد وتونس والجزائر، والعجيب انه اثناء هذا الهول الطائر كانت الاسراب تتوالى وتزداد كثافتها حتى انه رصد سرب وصل طوله الى اكثر من خمسين كيلو مترا كاملة فوق مناطق بعضها من مناطق الكارثة كان كل سرب يضم بداخله بلايين البلايين من الجراد الصحراوي وبدرجة كثيفة جدا يمكنها ان تحجب ضوء الشمس المبهر وتجعل المنطقة اسفله قابعة باكملها في ظلمة كالليل البهيم ومن هنا جاء تشبيهنا لجحافل الجراد تلك بالرعب الطائر.

تكاتف عالمي لاحتواء الكارثة

فور الاجتماع ارسلت منظمة الاغذية والزراعة وجهاز الامم المتحدة للبيئة نداءات عاجلة لجميع دول العالم سواء القادرة منها او المتعرضة للكارثة او التي يمكن ان يصل اليها الخطر المحدق لكي تكون جميعها مستعدة لمواجهة هذا الرعب الطائر الذي ينذر لو استشرى بكارثة بيئية مدمرة للحياة على سطح الارض.

فقامت الدول المتقدمة بارسال بعثات مجهزة متخصصة بمكافحة الجراد الى الدول المتضررة وبدات الدول المتضرر وتحت اشراف هؤلاء الخبراء باختيار انسب الطرق للمكافحة وذلك بالاستعانة بالصور التي ترسلها الاقمار الصناعية مباشرة لتحديد مسارات اسراب الجراد وتم الاتفاق على ان تبدا المكافحة فورا باستخدام الطائرات قاذفات اللهب والرش القاتل للجراد لخطورة الحالة وتاثيراتها المباشرة على تدمير الزراعة والمراعي ومن ثم الثروة الحيوانية التي تعتمد على تلك المراعي في غذائها.

ومما تجدر الاشارة اليه في هذا الصدد ان طول فترة الجفاف التي تعرضت له افريقيا من 1970 الى 1984 ثم هطول الامطار بعد طول جفاف اثر في استشراء خطر الجراد وتكون اسرابه الهائلة وخصوصا في المناطق التي لا يطرقها بشر مثل الحدود الليبية التشادية وارتيريا واثيوبيا وجنوب السودان.

ولعل من ابرز الجهود العربية المخلصة في احتواء تلك الكارثة البيئية تمثلت في جهود المكافحة المصرية في القضاء على اكثر من ثمانية اسراب كاملة كانت في طريقها الى الجزيرة العربية والعراق وايران كما تمكن الاردن من القضاء على اسراب مماثلة كانت في طريقها للعراق وايران وتمكن رجال المكافحة في العراق من ابادة اسراب كاملة كانت في طريقها الى ... والباكستان وهكذا اثبت الجميع ان ... مهما اختلفت توجهاتهم يمكن ان ... كلمتهم في مواجهة اخطار واحدة ... الكوارث البيئية كالفيضانات والزلازل و هجوم اسراب الجراد توضح هذه ... بصورة لا يرقى اليها اي شك على الاطلاق.

طرق المكافحة

تتمثل طرق مكافحة الجراد في استخدام الطعم السام للقضاء على البيض والحوريات او على اسراب الجراد في هبوطه ليلا لطلب الراحة بعد رحلته الطويلة وفي الاحوال الشديدة يمكن استخدام الطائرات القاذفة للهب او بالرش السام قبل وصولها للوديان ومناطق الرعي والزراعة ولذلك تجهز فرق المكافحة بباحثين متخصصين في مكافحة الجراد واخرين متخصصين في تجهيز قاذفات اللهب والطعم السام، ودليل للمساعدة في سبر اغوار الصحاري والقفار في الليل والنهار الى جانب العديد من رجال المكافحة المجهزين بالادوات والمعدات اللازمة كالسيارات المعدة والصالحة للسير في مختلف انواع المناطق الصحراوية والصخرية مع اجهزة اللاسلكي واجهزة تحديد الاتجاهات واجهزة البحث العلمي.

ان رحلة مكافحة الجراد - ذلك الرعب الطائر - تبدو كمن يبحث عن ابرة سقطت في كومة من القش الضخمة ولكن جهود هؤلاء الجنود المجهولين من رجالات المكافحة عندما تكلل بالنجاح تكون بمثابة انتصار للبشرية جمعاء.

آفاق علمية

دواء يمدد عمر الانسان

اعد العلماء مؤخرا مستحضرين جديدين هما «ابيبت الامين» و «تيموغين»، وبذلك وسعوا ترسانة الوسائل الطبية التي تمدد عمر الانسان. وهذان المستحضران وليدا اتجاه جديد في الطب وهو ضبط العمليات البيولوجية.

وقد قال احد العلماء الذين ساهموا في اعداد المستحضرين : اننا ندرس خصائص جملة من المواد - الضوابط البيولوجية - التي نستخلصها من اعضاء صغار الحيوانات، وهذه المواد لا نظير لها عالميا حتى الان، انها تضبط عمل جهاز الغدد الصماء والجهاز العصبي، وتزيد من قدرة الانسان على مقاومة الصدمات النفسية وتعزز مناعة الخلايا ولا سيما عند المرضى المصابين بالسرطان. اما اختبارات «ابيبت الامين» التي اجريناها في المستشفيات فتبين نتائجها ان هذا المستحضر يعطي مردودا اكبر عند علاج النساء المتوسطات العمر اللواتي يعانين من خلل جهاز الغدد الصماء.

إطالة القامة لم تعد مشكلة

بمبادرة من الطبيب - المجبر الكسندر بالكو، افتتح في موسكو قبل سنة، مركز العلاج لتطويل القامة، ولعل الاكثر طرافة في الامر هو ان بامكان اي انسان مهما كان عمره إطالة قامته بعد ممارسة تمارين بالكو الرياضية، علما بان مثل هذه الامكانية اكبر بكثير لدى الناس الاكثر شبابا. وهناك بعض الناس «وهم يشكلون 15% تقريبا من الراشدين» لا ينمون بتاتا، وهؤلاء يلاحظون منذ التمارين الاولى.

يقول الكسندر بالكو :

إن طريقتي بسيطة. وهي تعتمد على التمارين الجمبازية والركض والقفز، ومختلف الوسائل الطبيعية التي تساعد على نمو الانسان وتشكيل قامته، فضلا عن اننا نستخدم اسلوب السحب والتمديد على اجهزة خاصة اخترعت خصيصا لذلك، ويستخدم هذا الاسلوب بالاقتران مع التمارين التي تساعد على إزالة التواءات العمود الفقري الزائدة عن الحد الطبيعي، وتحسين الدورة الدموية بين الفقرات وزيادة مرونتها، وتعديل القامة العامة، ويساعد على ذلك ايضا التدليك وما يسمى ب «التدريب الذاتي»، فضلا عن بعض تمارين اليوغا، ونولي ايضا اهتماما للقضايا الثقافية الرشيدة.

ويبين التطبيق العملي في مركز بالكو ان الاساليب المستخدمة فيها تساعد الراشدين وفي غضون بضعة اشهر من التمارين على اطالة قاماتهم بمقدار 3-4 سم، وفي غضون سنة بمقدار 5 سم، ولكن طريقة بالكو هذه مخصصة بالدرجة الاولى لتحفيز نمو الناس الذين لم تنته عملية نموهم.

وهؤلاء قادرون على زيادة طول قاماتهم بمقدار 7-8 سم في غضون سنة واحدة، بل واكثر من ذلك احيانا.

بعد الإبر الصينية.. تأتي الأبراج الحيوانية

«في عالم اليوم.. ليس مهما ان تكون قويا وعظيما.. بل الاهم ان تكون فذا وفريدا»!!.

هذه العبارة يرفعها الصينيون شعارا لهم، ويعتقدون بها الى حد الايمان، ويجاهدون في تطبيقها ما وسعهم ذلك..

فبعد ان ادهشوا العالم بطريقتهم التي ابتكروها في ميدان الطب وهي العلاج بالابر الصينية.. ها هم الان يطرقون مجالا اخر وهو علم الفلك يستحدثون فيه طريقة مغايرة للتنجيم يقدمونها هدية لمواليد القرن العشرين الذين ولدوا.. والذين لم يولدوا بعد.. ولعل هذا هو الغريب في الامر!.

اما الجديد فهو ان الابراج الصينية وان كانت اثني عشر برجا كالمالوفة لدينا الا انها تعتمد على سنة الميلاد بصرف النظر عن اليوم او الشهر، وعلى جنس المولود ذكرا كان ام انثى.. ولا اكثر من هذا، كما انها تحمل اسماء مختلفة تماما تنتسب كلها الى الحيوانات وهي «الفار، الثور، النمر، القط، التنين، الثعبان، الحصان، التيس، القرد، الديك الرومي، الكلب، الخنزير».

على السطور التالية نستعرض جزءا من الافكار الصينية عن ملامح الشخصية الانسانية من خلال «ابراجهم الحيوانية»! كما وردت في كتاب الامريكية «سوزان هوايت».

الفارة.. مجنونة ومدمرة

يضم برج «الفار» كل الذين ولدوا في الاعوام «١٩٠٠، ١٩١٢، ١٩٢٤، ١٩٣٦، ١٩٤٨، ١٩٦٠، ١٩٧٢، ١٩٨٤ والذين سيولدون عام ١٩٩٦».

وهم جميعا شخصيات تتميز بالاغراء، والسحر والحيوية والمرح وخفة الدم والذكاء والميل الى الاستقرار ويهتمون بالدقائق والتفاصيل، يضاف الى ذلك كله الكرم والامانة والاستسلام للعواطف..

عيوبهم الانتهازية والشك والقلق وحب السلطة واثارة المتاعب وهم اجمالا شخصيات مدمرة ومزعجة وشهوانية وتافهة!!.

امراة في برج الفار مجنونة في معظم تصرفاتها.. تتمادى في الاهتمام بانوثتها واناقتها وتظل عواطفها متاججة لحين بحسمها المأذون، وان ابدت دائما اللامبالاة بالحب لكن من داخلها تحترق شوقا للزواج وتنشد الامان وتنجح في قهر المستحيل.

اما الرجل فالعالم بالنسبة له مكان فظيع، الناس فيه لا ترحم، ولا تقدر المسؤوليات الثقيلة التي يقوم باعبائها وحده دون عون، مما يجعل روحه دائما عند اطراف انفه! يدعي دائما العلم ببواطن الامور، يعيش على خيرات الارض فاذا ما اتى عليها جلس تحت ظل شجرة يندب حظه العاثر، يؤمن بفلسفة اللذة في الحياة، لا يعرف النجاح الا في أواخر حياته!!.

الثورة.. متسلطة وكلاسيكية

يضم برج «الثور» كل الذين ولدوا في الاعوام «١٩٠١، ١٩١٣، ١٩٢٥، ١٩٣٧، ١٩٤٩، ١٩٦١، ١٩٧٣، ١٩٨٥، والذين سيولدون عام ١٩٩٧».

مزاياهم الصبر والجدية في العمل وحب الحياة الاسرية والتحفظ وبلاغة الحديث ونكران الذات والتوازن والمنهجية في الحياة..

يعيبهم البطء الشديد في المسلك، مقاومة التغيير بعنف حفاظا على التقاليد الكلاسيكية، وسنوات هذا البرج من اخصب الفترات التي يمكن ان يظهر فيها الطغاة والمتسلطون.

«المراة الثورة» تشعر بداخلها انها هشة وتحاول ان تتغلب على ضعفها باصدار الاوامر والتعليمات والصياح بمناسبة وبدون مناسبة، لكنها لا تنجح في اخافة احد الا زوجها! تجهل العواطف الطريق الى قلبها لان الحب يرتبط في ذهنها بالضعف، تشعر بالملل والضيق والضجر لاتفه الاسباب، تتغلب على التجار في مساومتها خلال عمليات البيع والشراء.. تطير على اجنحة الخيال فتسقط بحيوانية الثور!!.

اما الرجل الثور فهو صاحب مثل عليا، وطبيعة لا تقهر، مقاتل ومنتصر، قوي البنية والعضلات، حاسم ويجيد السيطرة على مقاليد الامور، مفكر ومتامل ويستغرق جزءا كبيرا من عمره في التدبير والاعداد لخطة متينة يسيطر بها على العالم.. رجال هذا البرج يولدون حتى يكونوا زعماء ويناسبهم الى حد كبير العمل السياسي ويستهويهم الخوض في القضايا العامة واجمالا يتسمون بشخصية مشعة وزنبقية.

النمرة.. متهورة ومتحررة

يضم برج «النمر» كل الذين ولدوا في الاعوام «١٩٠٢، ١٩١٤، ١٩٢٦، ١٩٣٨، ١٩٥٠، ١٩٦٢، ١٩٧٤، ١٩٨٦، والذين سيولدون عام ١٩٩٨»..

وتشترك النمور في صفات الشجاعة الى حد التهور، والثقة بالنفس الى حد الغرور، والشرف والنبل والتعمق والتحرر العقلي ويتمتعون بجاذبية مغناطيسية تشد الجميع اليهم..

«المراة النمرة» جذابة وفاتنة، تعتمد على شخصيتها في اسر الرجال اكثر من اعتمادها على شكلها، والنار في داخلها اكبر من ان تتحملها دون ان يطفئها رجل! قلبها دافىء وعقلها فارغ.. مما يهدد حياتها دائما بالاخطار.. لا تعرف معنى السعادة الا اذا امتلات خزائنها بالكثير من المال..

الرجل النمر ذو شخصية مثيرة للغاية، يملك المال والحكمة والنفوذ في ان واحد، الامر الذي يجعله فتى الاحلام الذي تتمناه وتنشده اية امراة.. حياته مليئة بالثورات والانقلابات لكنه لا ييأس ابدا مهما تعرض الى نكسات.. يؤمن بالقضاء والقدر، ويمتثل للنصائح.. تجتاح راسه رياح المغامرات المجنونة لكن اهدافه دائما نبيلة.. حساس ومثالي الى ابعد الحدود.

القطة.. عاشقة وانيقة

يضم برج «القط» كل الذين ولدوا في الاعوام «١٩٠٣، ١٩١٥، ١٩٢٧، ١٩٣٩، ١٩٥١، ١٩٦٣، ١٩٧٥، ١٩٨٧، والذين سيولدون عام ١٩٩٩».

يمتازون بسلوكهم المتحضر المفعم باللباقة، ويميلون الى تكوين العلاقات الاجتماعية وان اتسمت حياتهم بالسطحية ويتطلعون الى التغيير بشكل مستمر..

«المراة القطة» تعيش لاجل هدف واحد.. هو الزواج، وبيت تصبح فيه ملكته المتوجة. وسواء كانت رشيقة ام بدينة طويلة ام قصيرة فهي انيقة الى حد المبالغة لدرجة انها تؤمن ان لا شيء يمكن ان يعبر عن انوثتها سوى ثيابها بعد التنبل منها بسبب مخالبها القوية تهوى الحياكة والتطريز واشغال التريكو وتجيدها بمهارة.. مريحة وتتمتع بالصفاء والنقاء.

اما الرجل القط فهو يمتاز بذكاء خارق يجعله قادرا على تحويل اصعب الافكار الى واقع ملموس. تناسبه دراسة القانون والاقتصاد والطب ويبرع في علوم الفضاء.. لا يعرض نفسه للخطر ويتمكن من الاستحواذ على الد اعدائه. صلب وعنيد واناني فاذا ما وقعت مشكلة ما يبحث لنفسه عن مقعد وراء الكواليس ويفضل الجلوس عليه منصتا ومشاهدا.. الديه قدرة فائقة على تحمل كا ما تاتي به الاقدار موثرا الاستسلام في معظم الاحوال.

التنينة.. دافئة ومثالية

يضم برج «التنين» كل الذين ولدوا في الاعوام «١٩٠٤، ١٩١٦، ١٩٢٨، ١٩٤٠، ١٩٥٢، ١٩٦٤، ١٩٧٦، ١٩٨٨، والذين سيولدون عام ٢٠٠٠».

يتميزون بالعبقرية والاستقلال وبروح عالية تشتهي الحياة الى حد العشق.. والتوفيق يحالفهم دائما ولذلك فان حياتهم مليئة بالاعياد والمناسبات السارة.. يعيبهم اصواتهم العالية التي يصدرون بها الاوامر لمن حولهم بشكل يثير الاعصاب..

«المراة التنينة» دافئة تغرق بحرارتها كل من يقترب اليها.. كريمة ومثالية في كل تصرفاتها مع يقينها التام بان راية المثالية منكسة في عالم اليوم.. تفهم الحياة بشكل جيد.. حساسة.. وفنانة موهوبة.

اما الرجل التنين فهو رجل بلدوزر متشدد. راسه صلدة، فلو حدد لنفسه هدفا.. لا يستطيع العالم باسره ان يقف في طريق انجازه.. ويهتم بالتفاصيل ويعمل بلا كلل.

يتحكم في عواطفه بالعقل والارادة، لا يندفع في حياته بشكل عصبي، ويعتمد كلية على هدوءه في اجتياز المواقف الصعبة.

الثعبانة.. عنيفة ومنتقمة

يضم برج «الثعبان» كل الذين ولدوا في الاعوام «١٩٠٥، ١٩١٧، ١٩٢٩، ١٩٤١، ١٩٥٣، ١٩٦٥، ١٩٧٧، ١٩٨٩».

تستغرقهم الافكار الفلسفية ويعيشون باحاسيسهم الوجدانية، مثقفين الى درجة الحكمة، تناسبهم مهن التدريس والكتابة والدبلوماسية، يكونون اسعد حالا لو جاءوا للحياة صيفا فالطقس البارد لا يناسبهم ابدا.. يعيبهم الغرور والكسل والتردد في اتخاذ ابسط القرارات.. يوجهون النقد للاخرين لكن الويل كل الويل لمن يوجه اليهم النقد.

«المراة الثعبانة» تتزوج بسهولة لانها واقعية وترضى بالقليل، لكن تغلب عليها غريزة حب التملك.. ولا يثنيها عن الانتقام اي مخلوق ممن اذاها.. تهوى التحدي ومنظمة بشكل يمكنها من ان تطير في جميع الاتجاهات في وقت واحد.

اما الرجل الثعبان فيكاد يدمره الشك من ناحية، واقحام نفسه في حياة الاخرين رغما عنهم من ناحية اخرى.. نشيط جدا لكنه يستهلك جل طاقته في الاعمال التافهة كالاعمال المنزلية مثلا.. يخيم على حياته احيانا ليست قليلة الاكتئاب الذي قد ينحدر به الى الجنون.. ولا يجد سوى الموسيقى ملاذا للفرار.

الحصانة.. متمردة وانانية

يضم برج «الحصان» كل الذين ولدوا في الاعوام «١٩٠٦، ١٩١٨، ١٩٣٠، ١٩٤٢، ١٩٥٤، ١٩٦٦، ١٩٧٨، والذين سيولدون عام ١٩٩٠».

يعيبهم ميلهم الفطري الى التمرد رغم ضعفهم، والرحمة كلمة لا وجود لها في قاموس حياتهم.. ويتميزون بالصراحة والمرح والجدية الى حد الصرامة الى جانب خفة الدم.

«المراة الحصانة» انانية الى حد انعدام احساسها بالاخرين حتى لو كانوا من اقرب المقربين.. متقلبة المزاج، منطوية على نفسها.. صبرها نافد.. حظها في الحب لا ياتي ابدا على مستوى عواطفها المتاججة لذلك فهي دائما متمردة على زوجها.

الرجل الحصان يمتاز بالقوة والسرعة في كل شيء، مما يمكنه من غزو الحياة من الباب الذي يريده هو راكبا جياد الاماني.. ينجح في احتراف السحر والشعوذة والتمثيل لانه يحب ان يصفق له الناس دائما.. فضلا عن جلاء بصيرته التي تجعله يرى على بعد اميال من اللحظة التي يعيش فيها.. يدفع حياته ثمنا لافعاله.

التيسة.. ساحرة وذكية

يضم برج «التيس» كل الذين ولدوا في الاعوام «١٩٠٧، ١٩١٩، ١٩٣١، ١٩٤٣، ١٩٥٥، ١٩٦٧، ١٩٧٩، والذين سيولدون عام ١٩٩١».

شخصيات خلاقة وخلابة في ان واحد قدرتهم كبيرة على الاختراع والابتكار وفي الوقت ذاته يتصفون بالرقة والعذوبة والمرونة وحب السلام..

نساء هذا البرج ساحرات ياسرن الرجال برشاقتهن واناقتهن وعطورهن، يعشن حياتهن في حب دائم فلو كان بيت الزوجية ثوبا لكن هن خيوطا في نسيجه.. يمتزن باختيار الرجل المناسب شريكا لحياتهن. ويعرفن كذلك طريقهن الى الاثرياء من الرجال.. وحتى لو كانوا كهولا فانهن لا يترددن في الزواج بهم، لذا تكثر في هذا البرج الارامل الثريات من قبل وراثتهن لازواجهن.. اذواقهن عالية، وذكاوهن حاد..

اما الرجل التيس فهو يحب عمل الخير بدون مبرر، وابتسامته لا تفارقه حتى في اشد المواقف حزنا.. تناسبه الحياة العسكرية لانه يتسم بشجاعة نادرة ويتمتع بنفوذ واسع.. يحب الحياة ويقبل عليها بشكل فريد بين سائر الابراج الاخرى.

القردة.. رشيقة ومرحة

يضم برج «القرد» كل الذين ولدوا في الاعوام «١٩٠٨، ١٩٢٠، ١٩٣٢، ١٩٤٤، ١٩٥٦، ١٩٦٨، ١٩٨٠، والذين سيولدون عام ١٩٩٢».

افضل من يتمكنون من حل العقد وتسوية الخلافات وانهاء النزاعات.. يتسمون بالرشاقة والمرح وسرعة البديهة، ولا يجدي معهم التخطيط سلفا لحياتهم فهم يعيشون بطريقة عشوائية.

«المراة القردة» شابة دائما لا تكاد تداهمها الشيخوخة ابدا، تهوى الاسفار والترحال، تجوب في الماضي، وتبحث عن المستقبل وتحلم بالجنة المنشودة على الارض.. تضحك وتبكي اكثر من اي مخلوق اخر على وجه الارض.

اما الرجل القرد فارادته حديدية، واعصابه فولاذية، ثرثار يهوى الكلام، ليس حليفا سهلا وقد يعيش حياته دون زواج، يجيد التكيف مع الوسط الذي يعيش فيه.. ولو كانت الحياة رواية او فيلما سينمائيا لكان هو بطلها بغير منازع.

الديكة.. مغامرة ومغرورة

يضم برج «الديك الرومي او الحبش» كل الذين ولدوا في الاعوام «١٩٠٩، ١٩٢١، ١٩٣٣، ١٩٤٥، ١٩٥٧، ١٩٦٩، ١٩٨١، والذين سيولدون عام ١٩٩٣».

مواهبهم متعددة ومتفردة، للمغامرات في عيونهم بريق خاص، يعيبهم عدم الثقة في النفس وقصر النظر والاسراف.. ويناطحون حتى طواحين الهواء.. ومغرورون تماما مثلما تتعالى الديوك على الدجاج.

«المراة الديكة» لها اسلوبها المميز في الحياة.. فهي ترفض دائما الاعتماد مادياً على الرجل. وتنطلق في حياتها كانها تسير بمحركات نفاثة. تقاوم الظروف المحيطة ولا تسكن حتى تحرز الانتصار. ليست فوضوية لكنها غامضة دائما تثير الحيرة بشانها لدرجة قد تجعل الحياة معها اسوا من الحياة بدونها.

الرجل الديك متحفظ في علاقاته مع غيره من الرجال، ولكنه مفتون بالعلاقات النسائية التي تهدد دائما حياته الزوجية. لا يعرف معنى الاستقرار.. يدعي الانشغال دائما. مزدوج الشخصية ولا تكفيه ابدا حياة واحدة قادر على تاليف ملحمة من الف فصل.. لم يحدث منها في الواقع فصل واحد.. لا يعتمد عليه كثيرا.

الكلبة.. محترمة ووقورة

يضم برج «الكلب» كل الذين ولدوا في الاعوام «١٩١٠، ١٩٢٢، ١٩٣٤، ١٩٤٦، ١٩٥٨، ١٩٧٠، ١٩٨٣، والذين سيولدون في عام ١٩٩٤».

الشهامة والاخلاص والوفاء والتواضع، والذكاء واداء الواجب على اكمل وجه من صفاتهم الاساسية مضاف اليها انكار الذات، والاحترام والوقار ومع مواليد هذا البرج تشعر دائما ان الدنيا بخير وينتظر العالم مستقبلا مشرقا.

«المراة الكلبة» جذابة وان لم تكن دائما جميلة، لكنها قلقة وحذرة ومنطوية، وربما يكون ذلك كله مصدر تشاؤمها. انسانة طموحة جدا تعتلي ارقى المناصب، تنشد الرفاهية، سخية مع الاخرين وعكس ذلك مع نفسها.. تضيع وقتا كبيرا من عمرها في احلام اليقظة وتروح تتمنى الصعود الى القمة لكنها غالبا لا تفعل اكثر من التمني.

اما الرجل الكلب، فهو مقاتل مغوار في سبيل الدفاع عن حقوق الانسان وكل المعاني السامية، روحه نقية الى حد الشفافية، لكنه لا يتسامح ابدا مع من يخطىء في حقه، يتعرض كثيرا للاستغلال من قبل الاخرين كونه يتمتع غالبا بثراء فاحش يجعل من وزنه ذهبا.. يمكن الاعتماد عليه بغير تردد.

الخنزيرة.. ساذجة وموسوسة

يضم برج «الخنزير» كل الذين ولدوا في الاعوام «١٩١١، ١٩٢٣، ١٩٣٥، ١٩٤٧، ١٩٥٩، ١٩٧١، ١٩٨٣، والقادمون الى الحياة عام ١٩٩٥».

شخصيات موسوسة الى ابعد حد وحساسة الى درجة مفرطة.. فضوليون يستهويهم الاستطلاع لمعرفة الحقيقة والبحث عنها اينما كانت، يعيبهم السذاجة والحماقة وقلوبهم ليست عامرة بحب الخير.

«المراة الخنزيرة» فضولية الى حد استراق السمع احيانا.. لا تجيد التعبير عن نفسها ابدا، تغير آراءها وافكارها ومواقفها حسب اتجاه الريح! لكنها مخلصة للغاية، ومعتدلة في غالبية سلوكها.. وتعيبها سذاجتها التي تعكسها شخصيتها بجلاء.

اما الرجل الخنزير فهو على استعداد لتكوين حلف لا يضم الا سواه يعارض به العالم اجمع.. ورغم ذلك.. فكثيرا ما تبارك السماء خطاه على الارض!!.

راجدا
«أسطورة السحر المخيفة» يذبحوها فلا تموت ويطعنوها فلا تنزف!!



يؤمن سكان «بالي» ان بقاء العالم في امان يعتمد على التوازن فيما بين قوى الخير والشر، وما المرض والموت والدمار الذي يحل باي مكان في العالم الا نتيجة لاختلال هذا التوازن

السحر والايمان بقوى ما وراء الطبيعة هما حياة سكان بالي، اما القوى المدمرة للمرض والموت فما هي الى نتاج الروح الشريرة التي تسيطر على العالم، والتي تمارس فعلها السيء على حساب قوى الخير.. وترتبط قوى الشر في معتقدات هذه البلاد بالسحر الاسود، فاذا ما خيم السحر الاسود على قرية ما، فانها معرضة ولا شك الى الزوال، او ان تحل بها الوف المصائب.

ولهذا يتوجب على اهل البلاد ان يقيموا شعائر خاصة كي تنجو البلاد وسكانها ايضا من كل خطر.. لانهم - كما يعتقدون - باقامة شعائرهم هذه يزيدون من مناعة بلدهم. وبالهدايا التي تقدم من قوى الخير يقضي اهالي «بالي» على قوى الشر. فرقصهم ولباسهم والوانهم وتراتيلهم كلها عناصر تعمل متآلفة لطرد الشر ونشر الخير ليعم كل مناطق «بالي»!.







- «سانجيانج ديداري» في بالي رقصة شعائرية تهبط فيها «روح الهية» وكلمة «سانجيانج» تعني ... كلمة «ديداري» ... الشعيرة بدات في الاختفاء تدريجيا من «بالي» ولم تعد تمارسها الا قرى قليلة فقط كي يشاهدها السياح ويسعدون بها.

- تقام شعائر ال «بينير بيونجان» مرة واحدة كل 210 يوما لتجسد مأساة حدثت في قديم الزمان لكثير من المحاربين الاشداء. تبدأ اقامة هذه الشعائر بالصلوات، ثم «يغطس» الناس في نشوة العبادة، بينما يقوم ستة من الكهنة بالصلاة امام اقنعة «راجدا».















- تدب روح الالهة في اجسام السكان، التي غالبا ما تكون روح حيوان مفترس. وتقام هذه الشعائر عادة عندما يكتسح «بالي» الوباء، اذ يعتقد اهلها ان طرد قوى الشر، لا يتم الا بمساعدة الارواح ورغم ان الاوبئة قد اختفت تقريبا من حياة بالي الا ان الشعائر هذه بقيت تراثا للشعب يودى في كثير من المناسبات.





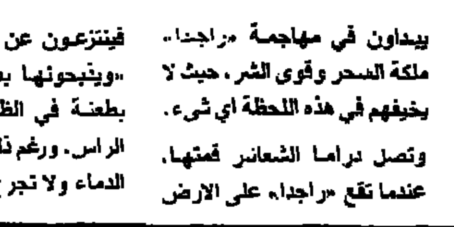


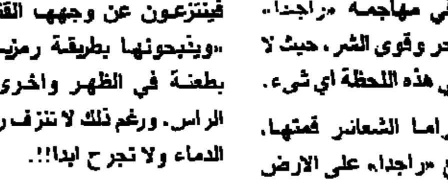


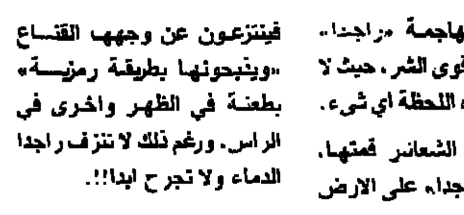
- تمثال «راجدا» في معبد الموت، و «راجدا» هي ملكة السحرة، تظهر على شكل عجوز مرعبة الوجه جسمها العاري مطلي باللون الابيض ومخطط بتجاعيد سوداء، يتدلى من فمها القبيح لسان طويل احمر اللون «مصنوع من الجلد» وتحمل في يدها وشاحا ابيض، وهو سلاحها القاتل، الذي يسيطر على قوى الشر وعلى الساحرات اللواتي يعشن في المقابر ولا يظهرن الا في الليل مبعوثات من قوى الشر.

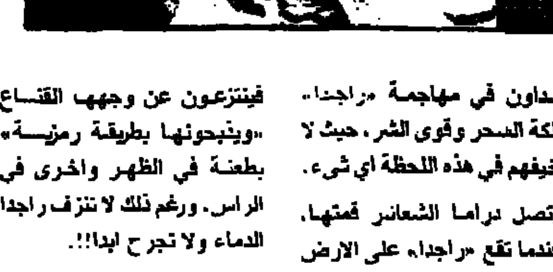












- تبدأ الفرقة الموسيقية بالعزف ويبدأ الشعب بالرقص على ايقاعات الطبول والادوات الموسيقية المعدنية الخاصة، وعندما يصلون اوج انفعالهم يبداون في مهاجمة «راجدا» ملكة السحر وقوى الشر، حيث لا يخيفهم في هذه اللحظة اي شيء.

وتصل دراما الشعائر قمتها، عندما تقع «راجدا» على الارض فينتزعون عن وجهها القناع «ويذبحونها بطريقة رمزية» بطعنة في الظهر واخرى في الراس. ورغم ذلك لا تنزف راجدا الدماء ولا تجرح ابدا!!.

أول متحف في العالم لتاريخ فن السينما

حتى يتم انشاء هذا المتحف الاول من نوعه على مستوى العالم اجمع والخاص بالسينما وبالتلفزيون تم اعتماد مبلغ يعادل مليار دينار اردني!!.

وقد قام بافتتاح هذا المتحف والذي يعتبر الان من اشهر متاحف بريطانيا، الامير شارلز امير ويلز ويغطي هذا المتحف قصة حياة الصور المتحركة من اول «لعبة صينية»، وحتى احدث الحديث في سينما هوليود. ويعكس مدى ما احدثته من تاثير على تطور الجنس البشري عامة على مر العصور.

ويحتوي المتحف على عشرات الممرات التي تسمح للزائر بالتعرف على تطور فن الصور المتحركة «السينما» من خلال الملصقات المختلفة واللوحات المتنوعة، ومن اهم معروضات المتحف هو «معبد الالهة» الذي يستند سقفه على ستة تماثيل لاشهر النجوم في عالم السينما مثل: «رودولف فالنتينو»، «داجلاس فيربانس»، و «باستر كيتون»، وفي مقابل المعبد هذا توجد قاطرة وهي نسخة طبق الاصل عن القاطرات الروسية عام 1919 حيث يستطيع الزوار في داخلها مشاهدة الافلام الروسية لتلك الحقبة من الزمن.

معبد الالهة، التماثيل الداعمة لسقفه هي لمشاهير السينما

في هذا المتحف يمكن للزائر ايضا ان يرى كيف يحدث تساقط رماد زهرة السيجارة المشتعلة، وايضا كيف تكون البحر الاحمر، ويعرض المتحف كذلك افلاما عن اول محاولات اجراء الخدع السينمائية، ويعتبر ال «كينج كونج» 1933 مثالا مميزا على ذلك اذ يبلغ طول الكينج كونج الحقيقي نصف متر فقط، اما هيكله المعروض في المتحف فمصنوع من الحديد وعضلاته من المطاط وفراوه من فراء الارانب.

وليس هناك من شك في ان هذا المتحف سيكون ولسنوات عدة قادمة، محل جذب للسياح من جميع انحاء العالم، اما النقد الذي يوجه لهذا المتحف فهو اختيار مكانه اذ انه يوجد على المرتفع القريب من جسر «واترلو» الذي يمتلىء جو منطقته بالدخان فضلا عن انتشار القاذورات من حوله، كما سيصدم السواح الذين لا يعرفون الانجليزية من جراء ان الشروحات كلها مكتوبة فقط باللغة الانجليزية وهي عادة درج عليها البريطانيون.

ورغم هذه النقائص سيبقى المتحف واحدا من اهم ما يجب على السائح مشاهدته في عاصمة الضباب لندن.

- كينج كونج العملاق لا يزيد في الحقيقة عن نصف متر فقط

أخبار النجوم

عادل إمام في المستشفى!

عادل امام

من المتوقع ان يكون الفنان عادل امام قد دخل الاستوديو لتصوير دور البطولة في فيلمه الجديد «المشرف»، الذي يتعرض فيه بالنقد اللاذع لما يجري في المستشفيات الخاصة والتي تأخذ الطابع التجاري الاستثماري، بعدما سبق وان قدم فيلم «الافوكاتو» الذي تناول فيه قصة تلاعب بعض المحامين بالقانون، ورغم ان «الافوكاتو» قد خلق لعادل امام متاعب قانونية كثيرة وصلت الى ساحة القضاء، واستمرت لاكثر من عام، إلا ان هذا الامر لم يثنه عن متابعة وتقديم فيلمه الجديد.

وحتى لا يتكرر الموقف ويرفع الاطباء دعوى قضائية، قام كاتب العمل سمير عبد العظيم باجازته والحصول على موافقة نقابة الاطباء على السيناريو.

نبيلة عبيد وعاطف سالم يذيبان الجليد

عاطف سالم

نبيلة عبيد

يبدو ان القلوب بدات تحن الى بعضها، فما كاد المخرج المعروف عاطف سالم الزوج السابق للفنانة نبيلة عبيد يقرا في احدى المقابلات الصحفية التي اجرتها نبيلة، ترحيبها في العمل مع عاطف اذا وجد النص، حتى احضر وبالسرعة القصوى ثلاث قصص هي «الخوف» لنجيب محفوظ و «سارة» للعقاد و «الاستاذة هند» لحسن شاه وبدات الجلسات الفنية بين الطليقين وبحضور السيناريست مصطفى محرم.

عاطف سالم علق على الامر قائلا: ان العلاقة الجديدة، والجليد القديم لا يذيبه فيلم واحد بل ثلاثة افلام على الاقل.

زوجان.. في السينما أيضاً!!

الزوجان السعيدان فاروق الفيشاوي وسهير رمزي دخلا الاستوديو في الاسبوع الماضي لتصوير دوري البطولة في الفيلم الجديد «شفاه غليظة» الذي يخرجه شريف يحيى. واخذت قصته عن رواية تحمل نفس الاسم للاديب الراحل محمود تيمور واعد لها السيناريو والحوار عصام الجمبلاطي، ويقوم باداء ادوار البطولة الى جانب سهير وفاروق كل من: مجدي وهبة، ممدوح موافي، والمنتصر بالله.

الجدير بالذكر ان فاروق وسهير كانا قد انتهيا قبل ايام من تصوير دوري البطولة في عمل سينمائي اخر بعنوان «الخادم».

كلهم "حيارى"

شفيقة الطل

بدا المخرج الاردني الشاب مازن الكايد العوامله القراءة الاولية لمسلسل محلي جديد يحمل عنوانا مؤقتا «الحائر» عن قصة وسيناريو وحوار احمد عودة وانتاج الشركة الاردنية للانتاج الفني.

«الحائر» هو العمل الاول للمخرج العوامله كمخرج رئيس بعدما شارك في عشرات الاعمال المحلية كمخرج مساعد ومساعد مخرج ومخرج منفذ، في حين انه قام بتصوير العديد من السهرات التلفزيونية كمخرج رئيس لها، يشارك في بطولة «الحائر» كل من: زهير النوباني، محمد العبادي، عبير عيسى، جولييت عواد، شفيقة الطل، انور خليل، محمد القباني، امل الدباس، خليل مصطفى، اديب الحافظ، محمد عواد، ايمان كامل، وحيد السمير، كوثر النشاشيبي، علي السمير، فتحي احمد، والوجوه الجديدة هدى طهبوب، ميرنا، وايمان طهبوب. يقوم بدور المخرج المنفذ عدنان حسن عوالمه والمخرج المساعد موسى عشا ومهندس الديكور فوزان العبادي.

الأسرة الفنية شيعت فؤاد الأسعد

شيعت الاسرة الفنية الاردنية فقيدها الكبير الفنان الملحن فؤاد الاسعد، الذي انتقل الى رحمته تعالى في الاسبوع الماضي، اثر نوبة سكري شديدة الزمته الفراش عدة اسابيع قبل وفاته، وبهذا خسرت الساحة الغنائية الاردنية واحدا من الرواد من الجيل الاول، ممن ساهموا وبكفاءة في صنع الاغنية الاردنية وانتشارها عربيا، وكان الفقيد ومنذ عدة سنوات قد عمل رئيسا لقسم الكورال في الاذاعة الاردنية، وقام بتلحين العديد من الاغاني ولكافة المطربين المحليين.

تعازينا الحارة الى اسرتنا الفنية والى ال الفقيد وال نجل الفقيد الفنان «رأفت فؤاد» الذي نتمنى ان يكون امتدادا للنهج الفني الذي افتقدناه.

عرس فني في عرس "العبادي ويخلف"

العبادي ويخلف وحوار حالم

رقصة الحب وسط الحضور

زيد ديز، حسيب يوسف فواز الزين والممثل خالد سامي وابتسامة للكاميرا.

يشربان ماء الورد

يقطعان «التورتة» لبدء المشوار

في الاسبوع الماضي احتفلت الاسرة الفنية والاعلامية الاردنية وجمع كبير يزيد على الثلاثة الاف شخص بزفاف المخرج الاردني المعروف «محمد يوسف العبادي» والاذاعية «إخلاص يخلف».. وفي ليلة تاريخية في حياة العروسين وحياة الاسرة الفنية، تجمع المئات من الممثلين والمطربين الاردنيين والعرب في احد افخم فنادق عمان، للمشاركة بهذا العرس، الذي اطلق عليه اسم العرس الفني، وفي حفلة غاية في الروعة والاناقة مزجت ما بين الماضي المتمثل في بيوت الشعر ونحر الاغنام، والحاضر المتمثل في الزفة التاريخية ضمن جوقة كبيرة من عازفي «القرب» الموسيقية وانغام فرقة الاذاعة الاردنية، ومشاركة كافة مسؤولي الانتاج الفني والفنانين الاردنيين، زف العروسان الى مقر الحفلة الفنية الكبيرة، التي استمرت حتى الساعات الاولى من فجر اليوم التالي، وشارك في احيائها نخبة من نجوم الطرب الاردنيين والعرب الذين قدموا لتهنئة العبادي ويخلف، ومن المطربين الذين شاركوا في احياء تلك الحفلة فؤاد حجازي من لبنان، ذياب مشهور من سوريا واسماعيل خضر وعودة زيادات وفيصل حلمي و شحادة عامر من الاردن. هذا وقد شارك نجوم التمثيل الاردني في تقديم الفقرات ومنهم محمد العبادي، حابس العبادي، محمد القباني، ساري الاسعد، شاكر جابر واخرون.

في حين ان هناك العديد من نجوم التمثيل العرب حضروا للمشاركة في حفلة زفاف العبادي ويخلف، وعلى راسهم النجم السعودي خالد سامي، والعديد من النجوم السوريين.

تهانينا الحارة للعروسين السعيدين وبالرفاه والبنين.

عيب يا وردة!!



وردة الجزائرية

هذا العام اقامت مصر احتفالات كبيرة وضخمة جدا بمناسبة مرور 16 عاما على انتصارات السادس من اكتوبر، حيث تميزت الاحتفالات - والتي اقيمت تحت عنوان «افراح النصر» - بطابع متميز وشمولي اذ جاءت في وقت عادت فيه مصر الى الجامعة العربية وعادت فيه طابا كاملة الى مصر الام.

وفي الاحتفال الكبير الذي توجه الرئيس حسني مبارك بحضوره شاركت مجموعة كبيرة من فناني الدول العربية في التعبير عن فرحتها بهذه الذكرى المباركة وذلك من خلال الاوبريت الاستعراضي الكبير الذي الفه الشاعر عبد الرحمن الابنودي ولحنه الدكتور جمال سلامة ومن الفنانين العرب الذين شاركوا في احياء تلك المناسبة ماجدة الرومي من لبنان وطلال مداح من السعودية وسعدون جابر من العراق وسلمى من فلسطين ولطيفة من تونس، بالاضافة الى عفاف راضي وناديا مصطفى ومدحت صالح ومحمد ثروت من مصر.

هذا الى جانب الفنانة العربية وردة الجزائرية التي اعطيت اهتماما كبيرا في تلك الحفلة حيث قدمت على اعتبار انها نجمة الحفل وستحييه باغنيتين بشكل منفرد ومنفصل عن اسرة الاوبريت، وبعد ظهورها على خشبة المسرح في موقع الاحتفال، دهش الجميع من هذه المشاركة التي جاءت باهتة جدا. حيث قامت وردة باداء اغنيتها الوطنية «طاب الهوى» من على ورقة كانت تحملها بيدها وترفعها امام عينيها.. لتقرا منها الكلمات.. هكذا علنا ودون استحياء مما اثار استهجان الجميع لهذه الطريقة غير الحضارية من فنانة احتضنتها مصر وقدمتها الى الدول العربية وجعلت منها نجمة ذات وزن وتاثير في عالم الغناء العربي. اما اغنية وردة الثانية فكانت عبارة عن اغنية عاطفية قديمة لا تتناسب باي حال مع مناسبة وطنية عظيمة كهذه.

ان ما فعلته «وردة» شيء لا يليق باي فنانة تحترم فنها وتحترم جمهورها.

على اية حال اساءة وردة هذه وان خلقت امتعاضا لدى الجماهير العريضة الا انها لم تؤثر باي شكل من الاشكال على روعة الاحتفال وجماله حيث كانت في المقابل ماجدة الرومي تشدو باغنية وطنية غاية في الروعة والجمال اثارت شجون الحاضرين وهناك ايضا مطربة فلسطين سلمى التي كانت وبحق مفاجاة الاحتفال، حينما قدمت اغنية الهبت حماس الحضور عن اطفال الحجارة، وغيرهما من نجوم مصر والعرب الذين بدوا جميعهم في هذا الحفل، في اوج حالاتهم الفنية.

لا تجيب سيرة

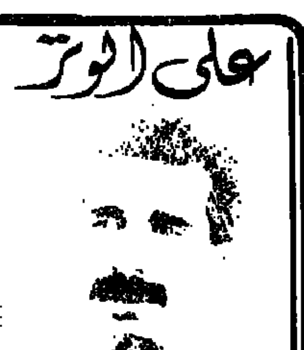
مطرب بين الفلافل!!

مطرب محلي شاب صرف كل ما في جيبه على الطرب والغناء، ولما لم «توفي» معه هذه الحالة التي لا يتمناها احد. قرر مؤخرا ان يفتتح مطعما شعبيا يعتاش منه.. المطرب هو الذي يقوم باعداد الفول والفلافل ويشرف بنفسه طوال اليوم على مبيعات المطعم، ولم يبق له من الفن سوى بعض الذكريات من الصور وخلافه معلقة هنا وهناك على جنبات المطعم.. مشكلة المطرب الشاب حاليا ليست ازمة النصوص او رداءة هندسة الصوت او شللية الملحنين والمطربين، انما تنحصر في عدم وجود حمص في الاسواق او وزارة التموين، حتى يتسنى له اضافة الحمص الى موجودات مطعمه.. البعض يؤكد ان المطعم لم «يوفي» ايضا مع المطرب الشاب، وانه مطلوب في اكثر من قضية شيكات.. بدون رصيد، هذا عدا عن الديون الاخرى للفران ومحل الخضار.. «مسكين مسكره معاه».

مطرب الميكي ماوس!!

مطرب عربي كبير اشتهر بغروره ونرجسيته زارنا مؤخرا، واثناء تسجيله لاول اغنياته توقف عن التسجيل، وطلب سماع الاغنية لانها تسجل على الهواء مباشرة ومع فرقته الموسيقية. ولما استمع لما سجله صرخ باعلى صوته مبديا استياءه من عملية التسجيل قائلا: «شو بدهم يقولوا الناس على هيك تسجيل وخصوصا وانه صوتي طالع مثل ميكي ماوس» وبعد اعادة للتسجيل استمرت لاكثر من ثلاث ساعات للاغنية الاولى، لم ينل هذا التسجيل «بركات» المطرب المعروف، الذي شحن اعصاب كل العاملين في الاستوديو.. الكثيرون يؤكدون ان الاغنية كانت جيدة جدا في التسجيل الاول، الا ان المطرب يعتقد بان «بريستيجه» كمطرب معروف يقتضي اثارة الاعصاب «والشخط» واعادة التسجيل حتى يقال عنه انه صاحب شخصية ومطرب متمكن!!.

على الوتر



* **بين القصرين..**

حمدت الله كثيرا بانني لست من اصحاب القرار. والا لكنت قد امرت فورا بايقاف بث المسلسل العربي «بين القصرين». لا لانه لم يعجبني لاسمح الله. انما لانني رجل ريفي تعودت ان اتناول طعام العشاء مبكرا ومن صنع زوجتي. وخلال بث حلقات المسلسل السبع عشرة كانت «تلطعني» الى ما بعد المسلسل حتى يتسنى لها مشاهدة احداثه.. زوجتي ما هي الا نموذج للكثيرات والكثيرين. فمنذ زمن بعيد افتقدنا الى هذه الاعمال الفنية الجيدة الدسمة. واكتفينا بالاعمال السطحية والهامشية في مضمونها والرديئة في تكنيكها الفني.

«بين القصرين» الذي جمع ما بين روائع وابداعات نجيب محفوظ واتقان واجادة السيناريست العبقري محسن زايد.. وتمكن وخبرة المخرج يوسف مرزوق. كان عملا فنيا متكاملا جاء في زمن الفقر الفني ليكون علامة درامية وفكرية مشحونة بالعمق والجمال يثير النشوة ويلهب الخيال. ويشحذ الفكر من خلال الصراع الدرامي فيه والحوار السلس. لتسليط الضوء على حقبة من تاريخ النضال العربي المصري بما تكتنفه تلك الفترة من ايجابيات وسلبيات. وخصوصا المدافعة عن الكرامة والحضارة والرقي ضد التدهور والانحلال والاحتلال. واستشعار المشاركة الشعبية الواسعة فيه لهموم التحرر والفكر والابداع والجهاد لاجل صنع حياة افضل. لست بصدد كتابة نقدية لهذا العمل وانما بصدد التذكير على ضرورة ادامة بث مثل هذه الاعمال الفنية والهادفة.. تهنئة مجددة للفنان الكبير والمتميز محمود مرسي. والى الفنانين هدى سلطان. صلاح السعدني. تيسير فهمي. محمد توفيق. شويكار. معالي زايد. وباقي اسرة العمل.

* **المنوعات واشباه المغنين**

المتابع للعديد من برامج المنوعات والسهرات الغنائية والتسجيل الغنائي في التلفزيون يلاحظ ان هناك العديد من الاسماء الجديدة من اشباه المغنين يقدمون لنا على اساس انهم نجوم واصحاب مواهب فذة. في حين ان موهبة هؤلاء لا تتعدى حدود جيوبهم وعلاقاتهم الشخصية. وهذا ما يجعلنا نسال كم دفع هؤلاء الى اولئك ليقدموهم لنا بهذه الطريقة؟!.

نايف الطوره

ولنا كلمة

المرشح الذي نريد

قبل ساعات من صدور هذا العدد، كانت قائمة المرشحين الفائزين في مجلس النواب، الذين واصلوا الليل بالنهار، وانتظر اطلالتهم اكثر من اربعة ملايين شخص كانت القائمة قد سطعت وتنفس الجميع الصعداء.

و بدا الضجيج يخفت الى درجة الصدى، ولكن ما دفعنا الى ترقب الفائزين والتعرف عليهم عن قرب، اننا لمسنا في الاونة الاخيرة وعندما بلغت حمى الانتخابات ذروتها، اهتمام بعض المرشحين بالرياضة وقد رفعوا ايديهم واقسموا انهم سيكونون المنقذين للرياضة المسحوقة اذا ما قدر لهم الوصول الى قبة المجلس، وفي الوقت نفسه فقد شرع هذا النفر من المرشحين في كتابة بيانات تتغنى بالرياضة واهلها. حتى ان احد المرشحين ومن خلال بياناته التي كان يوزعها في حله وترحاله، زعم انه كان بطلا في احدى الالعاب وعلى المستوى الدولي!!.

ولاننا ندرك سلفا ان ليس كل ما يقرا يكتب، وليس كل من قال فعل، فاننا نريد ان يخرج علينا نائب يحمل عصا الرياضة. ويهش بها على كل الذين حاولوا واد الرياضة رغم عنادها واصرارها على البقاء ولان ما يهمنا كرياضيين. ان نجد ايضا من بين هؤلاء المرشحين من يرفع صوته، مطالبا بحقوق الرياضة والرياضيين ويصوب نظر القطاعات الاخرى تجاه دور الشباب والرياضة التي سحقتها ظروف سنوات عجاف ويصوب سياسة تلك القطاعات التي ادارت للرياضة ظهرها.

أبو معن

مروان ضيا لـ "شيحان" :

رموز الطاولة الأردنية لا يعرف حلولها سوى الجزيرة

وحده الجزيرة الذي يحق له ان يراهن نفسه على مستقبل الطاولة الاردنية، طالما هو سيدها.. ولان عراقة الجزيرة قد اقترنت بالبطولة الى درجة «المعجزة» اذ فاز بالبطولة للمرة 33، فقد اضحى الجزيرة لغزا، يحير كل من يحاول ان يسبر غور هذا النادي الكبير.. حقا ان الجزيرة هو الرمز لهذه اللعبة، ولكن رموزها لا يعرف حلولها سوى الجزيرة على «رأي» لاعبه المخضرم مروان ضيا، الذي اضاء مع رفاق دربه درب الجزيرة، وقاد المنتخب الوطني في محافل كثيرة، كان فيها خير سفير للاردن.

حول معرفة الاسباب التي جعلت هذا النادي العريق يستمر في تالقه ويحتكر البطولة عاما اثر عام، كان لنا هذا اللقاء مع رئيس الفريق ورئيس المنتخب الوطني لكرة الطاولة مروان ضيا، فماذا قال؟

اذا كان فوز الجزيرة بالبطولة والى ان وصل هذا الرقم 33 يعد معجزة، فانني اطمئن مشجعي اللعبة وانصار الجزيرة بشكل خاص على مستقبل كرة الطاولة في النادي، واذا كان هذا الرقم يعني للكثيرين لغزا فانا اقولها باختصار : ان الجزيرة اعطى اهتماما بهذه اللعبة اكثر من غيرها، واعد النشء الذي واصل المسيرة طوال رحلتها، وافخر شخصيا انني انتسبت لذلك النشء في عام 1970 واعتز بمن سبقنا، واثمن للنشء القادم كل التوفيق.. نعم كان الجزيرة اكثر الاندية اهتماما باللعبة واكثر حرصا على رعاية الناشئين واستقدام المدربين الاكفاء، فكان لا بد ان يجني ثمار ما زرع، وكان لا بد ان تصل سفينة الجزيرة الى شاطىء الامان، وهي تقل على متنها غزال هاشم، زياد الكردي، ايمن الكردي، عوني خرفان، فواز الشرابي، عبد العزيز رضا، ومروان ضيا، ومن سبقهم.. ان كثيرا من انديتنا بكل اسف تنظر الى لعبة الطاولة نظرة منقوصة على اعتبار انها لعبة غير شعبية، ولكن تناسوا ان نجاح اي لعبة لا يقاس بشعبيتها، بقدر ما يقاس بانجازاتها فكم نولي اهتماما لبعض الالعاب الشعبية «الجماهيرية» على حساب العاب اخرى وهي تتراجع يوما بعد يوم.. لقد تعايشت مع الجزيرة منذ الصغر، وانني اذ استرجع الذكرى واعيد عجلة الزمن الى الوراء، والى العام الذي شاركت به لاول مرة في بطولة الرجال 1974، اجد ان الجزيرة الذي حاز على البطولة هو نفسه الذي حاز على بطولة الرجال 1974، رغم تغير عناصره فاشبال الامس هم رجال اليوم وعدة المستقبل.

ولكني لا اخفي حقيقة مفادها ان دوري السبعينات كان اقوى من دوري الثمانينات، رغم ان القاسم المشترك بها هو الجزيرة «البطل» وفي الوقت الذي يتقدم به لاعبو الجزيرة نحو قمم البطولات، نجد ان الاندية الاخرى تشارك من اجل المشاركة فقط، وكان عقدة قد تاصلت في نفوس لاعبيها وربما في نفوس القائمين على انديتهم وهذه العقدة هي «احتكار الجزيرة للبطولات» انا شخصيا وبصفتي لاعبا تعايش مع اكثر من جيل اقول : ان احتفاظ الجزيرة بالبطولات يعود اولا واخيرا للقاعدة الصلبة التي تأسس عليها اللاعبون، وكذلك الخبرة الكافية التي اكتسبوها نتيجة مشاركاتهم في البطولات الخارجية سواء باسم النادي او باسم المنتخب.

فبالنسبة لمشاركات النادي فقد فاز فريقنا على فريق الجزيرة الاماراتي بطل دول الخليج 2/5، وحصلنا على المركز السادس في بطولة الاندية العربية لعام 89 في سوريا من بين 13 دولة، وكان يمكن ان نحصل على المركز الثالث لو حالفنا الحظ، وبمنتهى التواضع اقول : اننا الان نتمنى ان نجد الفريق الذي ينافسنا بقوة، واكثر من ذلك ان نجد فرقا تشعل جذوة الدوري الذي شهد منذ اعوام تراجعا في مستوى اللاعبين، وربما يعود لاسباب كثيرة منها على سبيل المثال لا الحصر قلة اللاعبين الممارسين لهذه اللعبة، بعكس اعوام السبعينيات والظروف الحالية الصعبة للاعبين، وهجرة عدد من اللاعبين سواء بسبب السفر او بسبب الاعتزال، اضف الى ذلك ان عدد الاندية المشاركة بالدوري ليس مناسبا اذ يجب ان يكون عدد الفرق المشاركة 8 فرق لا 10 فرق.

بقي ان نقول : ان مروان ضيا شارك في ما يقارب من 45 بطولة محلية وعربية ودولية ابرزها الفوز بالمركز الاول في البطولة العربية التي جرت في تونس عام 1986 في «زوجي المختلط» والمساهمة في فوز الاردن بالمركز الثالث في البطولة العربية التي جرت بالاردن عام 1984.

مروان ضيا.. مشهد يتكرر كل عام

الفرق واصلت تدريباتها بصمت..

والضفتين يعلق الجرس!

قطع اتحاد كرة القدم الشكوك التي كانت تصدر من بعض متابعي اللعبة والمهتمين منهم بشكل خاص، حول تاجيل مرحلة الاياب من دوري الكرة للدرجة الممتازة، وذلك حينما اعلن ان يوم 15-1989/11 هو بداية انطلاق المباريات..

وبهذه الخطوة الجريئة يكون الاتحاد فعلا قد وفق في قراره لان تأجيل لقاءات هذه المرحلة ليس في صالح الفرق لاكثر من سبب اهمها :

ان انهاء مرحلة الاياب في وقت مبكر، يسهم في منح الاتحاد الفرصة الكافية لبرمجة خططه، والتفرغ للمنتخبات التي يسعى لتشكيلها، بالاضافة الى ما يستجد من امور في «روزنامة» الاتحاد، كما ان انهاء المرحلة مبكرا يساهم في المحافظة على ريع المباريات خاصة وان فصل الشتاء على الابواب.

نعود الى موضوع الفرق المشاركة والتي لم تأخذ راحتها بعد، طوال فترة الذهاب لا بل انها عانت من تكثيف اللقاءات، ولعلي به قصر الفترة بين مباراة واخرى، فقد واصلت الفرق تدريباتها وبصمت، دون ان تترك للاعبيها فرصة التقاط الانفاس، فهناك من المدربين من حاول خلال هذه الفترة الوجيزة ان يعالج وبشكل «توقاية» بعض الاخطاء التي تعرض لها الفريق، كضعف اللياقة وتعدد الاصابات لدى عناصر الفريق، ومنهم من عمد الى تشخيص حالة الفريق الفنية، من حيث الاداء وضعف الخطوط وقوتها، ومحاولة تلافي الاخطاء التي كانت تأسر الفريق وتحرجه في مواقف مختلفة، سواء كانت هذه الاخطاء فردية ام جماعية، ومنهم من حاول تعزيز قدرات لاعبيه بالثقة كفريق يطمح بالمنافسة على البطولة، او الوصول الى مركز متقدم، او حتى الذي يرزح الان تحت سوط الهبوط، ولكن يظل في نهاية حديثنا هناك اكثر من فريق يلفت الانتباه ويتوقع منه ان يلعب دور الاخطبوط الذي يقلب مواقع الفرق من اعلاها الى اسفلها والعكس.. من هذه الفرق الضفتين الذي ندم على فعلته عندما زج بالشباب قليلي الخبرة دفعة واحدة بدل الكبار، فكان ان تراجع الى مركز لم يرض به حتى المنافسون لاصحاب القانيلة الخضراء.. هذا الفريق سيعود بكامل نجومه وربما يتخلف عنهم مدافعه العموري لعدم اكتمال شفائه، وكما علم فانه يعاني من اصابة «غضروف».

ان عودة الضفتين للساحة بلاعبيه الكبار تعني بالنسبة للاتحاد وللفرق الاخرى اشياء كثيرة، فالضفتين منذ ان صعد الى مصاف اندية الدرجة الاولى «الممتازة حاليا» في اخر مرة، وهو ينافس على البطولة ومركزه لم يتعد الثالث في اسوا الظروف، من هنا سيحاول الفريق - وهو قادر على تعليق الجرس - ان يكون «خارطة الدوري» وفي ذهنه اكثر من فريق، يحاول في لقاءاته القادمة ان يصفي حساباته معه وربما اول هذه الفرق الفيصلي، لان الضفتين ينظر الى فوزه او خسارته امام الفيصلي بمثابة الفوز بالبطولة، او خسارته لها.

ومن الفرق التي يحاول الضفتين «الفتك» بها فريق البقعة، الذي كان اول فريق كبا امامه الضفتين وكانت المفاجاة التي اسقطت الفارس الاخر من فوق الفرس، ثم يأتي على القائمة فريق الرمثا والاهلي اللذان استغلا شباب الضفتين وحققا الفوز عليه، ولكن هل يكون الاهلي مثلا او الجزيرة الاخطبوط الاخر الى جانب الضفتين، الذي سيفعل فعلته في هذه المرحلة؟ ام ان فريق الحسين الذي شهد التكاسة مبكرة هو الذي سيطرح اوراقه الرابحة على مائدة الدوري؟

وبما.. ولكن لا نستبعد مطلقا اي فريق حتى التي يهددها شبح الهبوط ان يكون الاخطبوط المنتظر.. على اعتبار ان فرقنا تلعب بمزاجية وحماس، ولان المستوى لتلك الفرق متقارب لدرجة كبيرة.

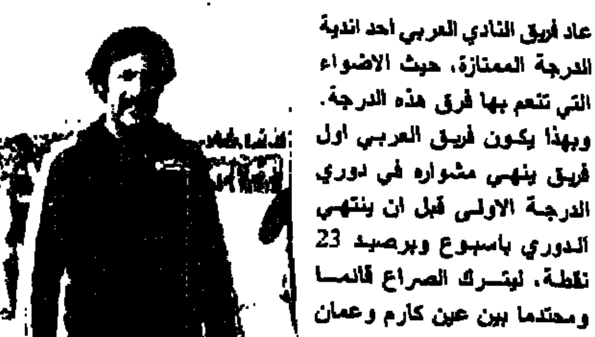
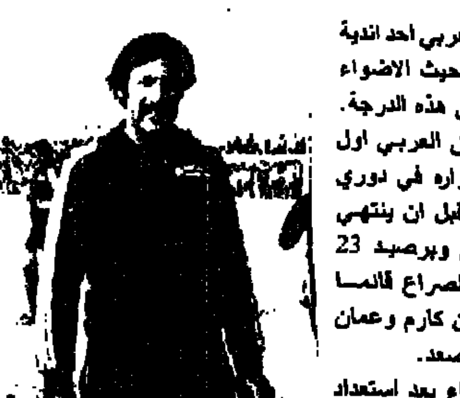
فريق الضفتين.. قادم بالكبار

العربي.. أول فريق من الأولى يعود إلى الأضواء

عاد فريق النادي العربي احد اندية الدرجة الممتازة، حيث الاضواء التي تنعم بها فرق هذه الدرجة. وبهذا يكون فريق العربي اول فريق ينهي مشواره في دوري الدرجة الاولى قبل ان ينتهي الدوري باسبوع وبرصيد 23 نقطة، ليترك الصراع قائما ومحتدما بين عين كارم وعمان ليفوز احدهما ويصعد.

صعود العربي جاء بعد استعداد مكثف وبمساندة من ادارته، وبقيادة المدرب الانيق والوفي للنادي منير مصباح، الذي اعطى عصارة جهده في سبيل عودة الفريق الى مكانه الطبيعي.

شيحان تهنىء الادارة والمدرب وفريق العربي بهذه المناسبة.


منير مصباح

بورصة نجوم البساط الأخضر..

● مارادونا.. أغلى لاعبي العالم.. وصاحب صفقة القرن الكروية!!

● باستن.. يسرق الكاميرا..!!

● كريس.. يفجر قنبلة!!

كتب : عبد الاله عبد العظيم

على قدم وساق تستعد الفرق التي نالت شرف الوصول الى نهائيات كأس العالم، والتي تقام في ايطاليا في يونيو القادم، فمنها من يستعد والامل يراوده في نيل شرف الحصول على هذه الكأس، ومنها من يطمع في التمثيل المشرف وتحقيق اطيب النتائج.

وعلى الجانب الاخر تلتهب نار المنافسة بين النجوم على البساط الاخضر، وتلتهب نار اخرى اشد ضراوة بين البليونيرات الذين يملكون اشهر أندية في اوروبا، حيث يتنافسون على شراء النجوم لدعم صفوف انديتهم بمزيد من الامجاد الكروية.

أغلى النجوم

ما زال العالم يتحدث عن صفقة القرن الكروية، صفقة اللاعب الارجنتيني مارادونا، مع نادي نابولي الايطالي، فقد تعاقد النادي مع لاعبه الشهير لمدة خمس سنوات تنتهي عام 1993.. وينتهي معها عمر مارادونا في الملاعب، حيث سيعلن اعتزاله بعدها، بعد ان يكون قد اثرى من الكرة الى حد لم يسبقه اليه لاعب في العالم.

وبمقتضى هذا العقد يحصل مارادونا على أضخم مرتب تقاضاه لاعب في التاريخ، اذ يتقاضى 12 مليون دولار في السنة بواقع مليون دولار كل شهر، الى جانب مكافأت تصل الى 100 ألف دولار عن كل مباراة خارجية استعراضية يلعبها مع الفريق، وبهذا العقد يصل مارادونا الى قمة مجده الرياضي، واعلى نقطة في رحلته الكروية، التي بدأت في حواري العاصمة الارجنتينية.

وقد سطع نجم مارادونا عام 1982، ورغم انه لم ينجح في ان يحتفظ للارجنتين بكأس العالم في هذا العام، الا انه نجح خلال هذه المباريات ان يلمع كنجم نتيجة لياقته البدنية العالية ومهاراته الفائقة، وقد اصيب بعد ذلك بحالة احباط جعلته يقبل العرض الذي قدمه نادي برشلونة الاسباني عام 1983، الذي دفع فيه 7 ملايين دولار، املا في ان تحصل اسبانيا على بطولة الدوري الاولى، وبالرغم من فشله في التأقلم مع نادي برشلونة الا انه استطاع ان يحصل للنادي على بطولتي الدوري والكاس، وسجل خلالها 45 هدفا، ونتيجة لخشونة اللاعبين الاسبان معه واصاباته المتكررة ادرك ان مستقبله لن يكون في اسبانيا، مما دفعه في العام التالي لان يقبل العرض الذي قدمه له نادي نابولي الايطالي، ودفع له نظير انتقاله 7 ملايين ونصف مليون دولار.

وارتفع ثمن مارادونا حتى وصل 15 مليون دولار، يحصل منها النادي في حالة انتقاله منه على 10 ملايين، ويحصل هو على 5 ملايين دولار.

ومن الطريف ان نادي نابولي قرر ان يؤمن على حياة مارادونا وهو أغلى نجوم الكرة في العالم بمبلغ 7 مليارات ليرة خلال عام 86/85، ويتحمل النادي بوليصة التامين وقدرها 45 الف جنيه سنويا وتغطي ايضا اصاباته في الملاعب وخارجها، وهذا هو السر في ان عددا من الحراس الخصوصيين الذين عينتهم شركة التامين يتابعونه في كل حركاته ولا تغفل عيونهم عنه.

وقد يسر النجم الشاب لاسرته حياة رغيدة، ومنزلا فخما تحيط به حديقة كبيرة، واسرته هذه تتكون من سبعة اشقاء، اربع بنات يكبرنه سنا، ثم ثلاثة اولاد هم : «لالو، هوجو، كلوديو».

ولمهارته العالية وقدرته الفنية والبدنية الهائلة أطلق عليه لقب «بيلوزا» اي بيليه الصغير.

وقد قال مارادونا : من الخطأ المقارنة بيني وبين بيليه، لانه سيظل بالنسبة لي الاقوى والاعظم وملك الكرة، وانا شخصيا لا افضل ان اكون احسن لاعب كرة في العالم، بل افضل ان اكون في الدرجة الثانية بعد بيليه لان ذلك يتيح لي ان العب بطريقة صافية وهادئة، بدون ان احمل على كاهلي العبء الادبي للقب «الملك» الذي كان يحمله بيليه!.

هداف كاس العالم

هذا اللقب لا يحق لاي نجم عادي ان يحلم به، فهذا هو حق الصفوة فقط من نجوم العالم.. ورغم احراز المهاجم الانجليزي «جاري لينيكر» للقب في بطولة 1986 بالمكسيك الا انه يبدو ان لعنة اللقب قد اصابته كما اصابت من قبله «باولو روسي» هداف 1982 باسبانيا، فنجم لينيكر بدأ يتوارى، الا انه يرى ان السبب في ذلك يرجع للمدرب، فعندما بدأ المدرب الهولندي «يوهان كرويف» إشراكه في منتصف الملعب وابعاده عن مركزه المفضل راس الحربة، قرر الرحيل.

وكانت فرصة الفوز ببطولة الاندية الاوروبية ابطال الكؤوس محطته الاخيرة، بعدها حزم حقائبه عائدا الى بلاده.

وقد سرد لينيكر التفاصيل وراء عودته قائلا :

لقد كنت في غاية السعادة لانني لعبت في ناد عريق مثل برشلونة، وتلك السعادة لم تقل عند عودتي الى انجلترا، حيث طلبت العودة الى بلادي في الوقت المناسب، وقد اخترت توتنهام حيث يوجد العديد من النجوم الذين يتميزون بالسرعة والدقة، امثال «بول كازا جواني» و «كريس وادل»، الذي كنت اتمنى ان يظل بجانبي في توتنهام ولكنه انتقل الى مارسيليا الفرنسي، وعموما سوف نلعب معا في المنتخب، حيث يوجد تفاهم كبير بيننا، فهو اللاعب الوحيد الذي يجعلني اتحرك باستمرار طوال شوطي المباراة.

واضاف لينيكر ان كأس العالم اصبحت على الابواب وربما تكون هي احدى الاسباب لعودتي الى انجلترا، لكي اكون مع منتخب بلادي والاندماج مع افراده، مما يسهل مهمتي في الملعب، وعندما نشارك في النهائيات بايطاليا ستتاح لي الفرصة لتحقيق انجازاتي التي صنعتها في 86 بالمكسيك.

اما مواطنه كريس وادل برغم تالقه كهداف في دوري الظلام والاقاليم، فقد رفضت الاندية شراءه، حتى اشتراه «نيو كاسل» في يوليو 1980. وتالق كريس وصعد بالفريق الى دوري الدرجة الاولى ونتيجة تالقه ضموه الى منتخب انجلترا، تحت 21 سنة عام 1984، وسجل هدفا في مرمى فنلندا بعد دقيقتين من بدء اللقاء فضموه الى الفريق القومي الاول.

وفي صيف 1985 جاءته الفرصة الكبرى عندما انتقل الى نادي توتنهام، ودخل التاريخ عندما سجل هدفين في اول مباراة له لناديه العريق.

والطريف انه رغم تالقه كلاعب كرة فقد اضاف قنبلة جديدة عندما انشد اغنية مع زميله «جلين هوديل» باع منها مليون اسطوانة وشريط تسجيل في شهر واحد، ليصبح حديث الناس بعد ان تحول الى نجم شهير رياضيا وفنيا، ويحتل كريس المركز الخامس في قائمة اغلى لاعبي كرة القدم في العالم، والتي يتصدرها الهولندي الطائر رود خوليت، قبل ان ينتقل مارادونا من برشلونة الى نابولي.

لينيكر ▲

وتعقد انجلترا مع هذا الثنائي كل الامل على «ستيف بل» لاعب الدرجة الثالثة المغمور فهذا النجم الصاعد، هو نجم هجوم وهداف فريق «الوولفز» الذي صعد الى الدرجة الثانية في مايو 1989 بفضل هذا اللاعب الذي احرز 37 هدفا، وبذلك يصبح هداف الدوري الانجليزي بدرجاته الاربع.

وقد رفض ستيف كل مغريات وعروض الشراء واثر البقاء مع ابطال الدرجة الثالثة، الذين صعد بهم الى الدرجة الثانية، وتعاهد على التضحية بكل ما يملك من اجل تصعيده الى الدرجة الاولى.

ثلاثي هولندا العجيب

مع خولييت وريكارد هناك اسم تردد بقوة في عالم كرة القدم، خاصة في بطولة كاس الامم الاوروبية الثامنة، فقد خطف كل شيء، الكاس والاهداف والاضواء، حتى انه سرق الكاميرا من زميله ومواطنه رود خولييت بعد ان انتزعت هولندا كاس بطولة اوروبا باهداف باستن الخمسة القاتلة!!.

ولم يكن خولييت هو الوحيد الذي خطف باستن الاضواء منه، فهناك الهداف الانجليزي لينيكر والصاروخ الروسي بلانوف والصقر الاسباني بوترا جينيو والصاعد الايطالي فيالي، فكل هؤلاء كانوا مرشحين لان ينال احدهم المجد الذي ناله «ماركو فان باستن».

وعن هذه المفاجاة قال ميشيل بلاتيني نجم فرنسا الذهبي : «شيء غير معقول»، هذا اللاعب كان منسيا جالسا في اولى مباريات فريقه بالبطولة على دكة الاحتياطي، وفجاة ينهض وينزل الملعب ليصبح نجم نجوم البطولة، انه شيء لم استوعبه حتى الان!!.. ومع بلاتيني تعجب الكثيرون فلم يتوقع احد ما حدث، لان باستن لم يكن بالفعل مرشحا حتى لمجرد السفر الى المانيا، لا ان يشارك في البطولة ويسجل ويتالق.

وبعد ان اعتلى باستن سلم المجد في هذه البطولة، انهالت عليه العروض، كان اولها من «يوهان كرويف» مدرب فريق برشلونه الاسباني، حيث عرض على باستن ترك ميلان واللعب لبرشلونه بدلا من الانجليزي لينيكر هداف كاس العالم الماضية.

وعن هذا العرض قال باستن : إنني اكن احتراما وحبا لكرويف، واعتبره صاحب الفضل علي منذ ان كان يدربني بفريق اياكس، ولكن مسالة انتقالي الى برشلونة غير واردة حاليا لانني سعيد في نادي ميلان واريد ان امحو اثر ذلك الموسم الكئيب، الذي عانيت فيه من الاصابات المتلاحقة من ذهن الجمهور الايطالي.

وقد دخل باستن مصاف النجوم منذ سنوات حين انضم الى المنتخب الهولندي عام 83، وكان عمره 19 عاما، ثم فاز بلقب هداف هولندا ثلاث مرات في ثلاثة مواسم متتالية.. فهل يستطيع باستن مواصلة وتاكيد تالقه في المونديال الايطالي مع زميليه خولييت وريكارد؟!.

من الثلوج الى الشمس!

بدا اقتصاد السوق يتحكم في الكثير من المجالات التي لم يكن ثمة من يتوقع ان يتناولها احد من هذا المنطلق، ولذا فليس هناك غرابة في ان تقوم وزارة الرياضة والتربية البدنية بالاتحاد السوفيتي بتشكيل، مؤسسة «سوق إنتر سبورت» للتجارة الخارجية، وهي مؤسسة تتولى كافة القضايا الرياضية ذات الطابع التجاري، مثل استيراد وتصدير المعدات الرياضية و بيع وشراء اللاعبين وفق اخر صيحات هذه العملية واستنادا الى احدث القوانين الغربية التي تنظم سوق اللاعبين في شتى اللعبات.

وما يهمنا مسالة تزايد اللاعبين السوفييت الذين تتهافت عليهم الاندية الاوروبية بعد الشهرة التي حققوها خلال كاس العالم وكاس اوروبا لكرة القدم، صحيح ان عملية شراء اللاعبين السوفييت بدات منذ ثلاث سنوات، حيث انتقل «اوليج بلوخين» اشهر اللاعبين السوفييت في السبعينات ومطلع الثمانينات واحسن لاعب في اوروبا لعام 1975، للعب في نادي «فور فيرتس» النمساوي كلاعب ومدرب في نفس الوقت، غير ان عملية انتقال اللاعبين السوفييت لم تتخذ طابعا عمليا الا منذ وقت قريب، بعد اعتراف السلطات الرياضية بعدالة مبدا احتراف اللاعبين وامكانية انتقالهم وفق عقود قانونية تنظم هذه المسالة، بعد ان كان الامر مقصورا على المدربين.

وبداية بقاجيز هيد باتوابن قلب دفاع نادي سبارتاك اكثر الاندية السوفيتية جماهيرية، وقلب دفاع المنتخب السوفيتي، الذي انتقل الى نادي «تولوز» الفرنسي بوصفه لاعبا ومدربا في نفس الوقت، غير ان [illegible] الذي دفعه تولوز حوالي 350 الف دولار امريكي.

ربما يكون لاعب الهجوم اغلى من [illegible] الدفاع وقد يكون الامر كذلك [illegible] المفاوضات التي دارت حول انتقال [illegible] حارس مرمى في العالم [illegible] حارس مرمى المنتخب السوفيتي [illegible] لاحد اندية اسبانيا او المانيا تراوحت بين مليون واربعة ملايين دولار.

اما اكبر صفقة كروية دفعت في لاعب سوفيتي فكانت من نصيب المنتخب زافاروف لاعب دينامو كييف والمنتخب السوفيتي، الذي دفعت فيه شركة «فيات» صاحبة نادي يوفنتوس الايطالي خمسة ملايين دولار، وهو اكبر مبلغ للاعب سوفيتي حتى الان.

غير انه يخطىء من يتصور ان زافاروف اصبح مليونيرا، فقد جرى توزيع الملايين الخمسة على النحو التالي : مليون دولار لميزانية الدولة، ومليونان لميزانية وزارة الرياضة ثم مليونان لنادي دينامو كييف، اما اللاعب نفسه فلم يحصل سوى على 1200 دولار شهريا.

واخر المهاجرين السوفييت كان «اليسك»، الذي استاثر وحده بالتقدير والحب والاعجاب، اذ كان لاعب كرة القدم الوحيد الذي دخل ضمن افضل عشرة رياضيين في الاتحاد السوفيتي لعام 88، وجاء موقعه الخامس بين عمالقة العاب القوى والجمباز، كما جاء الرابع بعد الثلاثي الهولندي باستن، خولييت، ريكارد في قائمة افضل عشرة لاعبين اوروبيين لعام 88.

وكان طبيعيا ان يتنبه اليه سماسرة الكرة في اوروبا، وقد نجح محامي نادي يوفنتوس الايطالي في انهاء الصفقة مبكرا دون مناورات او مساومات من الاندية الاخرى ليصبح «اليسك» رجل السوفييت الثاني الذي يطرق عالم الاحتراف والنجومية في ايطاليا ومن نفس البوابة التي دخل منها زميله زافاروف والتي تحمل اسم يوفنتوس.

الجريمة والناس

طعنة في صدر الطفولة!!

ليست جريمة فحسب، انها احقر جريمة عرفتها البشرية، جريمة تدخل ضمن اطار اللامعقول لا في مجتمعاتنا المحافظة فحسب بل في المجتمعات التي ترى السلوك الجنسي غير المشروع سلوكا طبيعيا.
سمع بها الرأي العام فاستشاط غضبا.. تحدث عنها الناس في مجالسهم.. في بيوتهم.. تحدث عنها المرضى في المستشفيات..
كان الطاعنون في السن غير مصدقين.. كانوا مشككين تناقلها الاطفـــال على اعتبار انها اعتداء صارخ وقح واستلاب لحقهم في الطفولة البريئة.. تعلن انها سحق لكل معاني المحبة والطهارة..
تابعتها منذ البداية باذني.. قرأتها.. تابعتها حتى اخر كلمة فيها.. توقفت كثيرا عند كل سطر.. اعدت قراءتها مرات ومرات.. ولا اخفيكم انني حاولت كثيرا رؤية وجه المجرم لاتأكد من أنه انساني الملامح ام لا..
تابعتها في المحكمة الاولى والمحكمة الثانية.. وكم كان بودي ان اشاهد الفصل الاخير.. وان تشاهدوه أنتم.. لكنني لم استطع - بحكم القانون - ان أشهد ذلك الفصل.

عطاف.. طفلة بريئة في الخامسة من عمرها.. كان على والدتها ان تعمل لتقوم بدور الام والاب في ان واحد.. كان عليها ان تستقدم اما اصطناعية لطفلتهـا.. وظيفتها المراقبة فقط.. لا طهو.. ولا تنظيف اوان.. ولا غسل ثياب ولا غسل الطفلة.. حتى هذه المهمة الوحيدة - المراقبة - كانت الخادمة لا تخلص في تنفيذهـا.. كان همها ان تستمع للاذاعات.. ان تقف امام المرآة.. ان تقف على النافذة لترقب حركات المراهقين، الذين يوهمونها بانها قطعة من الجمـال انفصلت من احد الكواكب او رماها شباك القمر.

تركت الطفلة عطاف البيت وذهبت لشراء قطعة حلوى كعادتها صباحا من البقالة المجاورة التي لا تبعد اكثر من عشرين مترا عن البيت.

لكن «عطاف» لم تعد..

تذكرت الخادمة ان موعد قدوم مخدومتهـا قد حان.. تذكرت ان الطفلة خرجت.. لكنها لم تتذكر انها عادت ام لم تعد.. بحثت في اركان البيت الصغير فلم تجدها.. سألت اصحاب المحلات المجاورة لكن احدا لم يعطها جوابا..

عادت الوالدة من عملها لتجد البيت مشرع الابواب لا همس فيه ولا ضجة.. لم يدر في خلدها ان طفلتها عطـاف ستترك البيت..

عرفت انها ضائعة انهـا خرجت ولم تعد.. تمالكت اعصابها واخبرت مركـز الامن القريب.. وذكـرت اوصافها.. اعلن المسجد عن ضيـاع الطفلـة ذاكـرا اوصافها..

الخادمة تبحث وتسأل بلغتها الركيكة..

وكلما مرت ساعـة كانت تزداد دقـات قلب رجـال الامن..

مر اليوم الاول واصبح من الممكن التفكير بان الطفلة عطاف ستموت جوعا اذا لم تمت فريسة.. وقد تكـون سقطت في حفرة من الحفر العميقة التي تغص بها شوارع تلك المدينة.

وقد.. وقد.. وقد..

الصحف المحلية احتضنت صورتها وذكرت اوصافهـا وبخط اسود عريض طالبت بالمساعدة في البحث عن تلك الطفلة.

بعد ثلاثة ايام مرت على اختفاء الطفلة جاء هاتف من قلب الام ليؤكد ان عليها ان تبكي طفلتها الى الابد..

توجهت الام الى مركز الامن ورجتهم ان يبحثوا عن جثة طفلتها.. ويبدو ان الام كانت على حق..

لم يعد البحث عن الطفلة مجديا.. يجب البحث عن جثتها..

أحضرت الشرطة اصحاب السوابق.. حققت معهم.. استمعت الى افادات التجار المجاورين، سألت واستقصت وقارنت، كان التجار متألمين جدا.. فقد كانت عطاف طفلة تصرفاتها اكبر من طفولتها.

احد التجار - كما ذكر لي المحقق - بكى طويلا وهو يتحدث عن الطفلة، مستدركا بانه كان يتمنى لو ان الله تعالى رزقه بولد او بنت مثل عطاف، واضاف بانه كان يراقب عطاف يوميا.. فمنذ اكثر من شهر كان يراها تقدم لمتسول ضرير عاجز بعضا من النقود او الحلوى يوميا.. وبدأ يصف للشرطة كيف كانت تجلس بجـانب ذلك الضرير وتضع الحلوى في فمه بيدها الطاهرة.

ولـدى السؤال عن ذلك الضرير قال بعض التجار بانهم لا يعرفون اسمه لكنه عادة ما يجلس في هذا الشارع.. وانهـم ايضا لا يعرفون مكان اقامته..

ومـن خلال اوصافـه استطاعت الشرطة ان تصل اليه خلال ساعة.

اقترب احد رجال الشرطة منه وسأله عن مكان اقامته، فأجاب بانه يقيم في ارض الله الواسعة.. تارة ينام على الرصيف واخرى في الازقة.. وفـي الشتـاء تحت احـد الجسور.

راقبوه عدة ايام لمعرفة مدى صدقه فكان بالفعل ينام على الرصيف تارة وفي الزقاق تارة اخرى.

استمر البحث عن الطفلة.. منذ سبعة ايام لم تعد الى بيت امها، في اليوم الثامن اتصل احد - فاعلي الخير - برجال الامن يخبرهم بان احد الشباب قد ولج الى احد البيوت المهجورة القريبـة من حي شعبي وبرفقته سيدة او انسة.. وان فاعل الخير هذا يشك في انفرادهما لوحدهما في ذلك البيت المهجور.. ثم اعطى عنـوان البـيت المهجـور للشرطة واقفل السماعة.

خلال دقائق كانت ثلة من رجال الامن تقتحم البيت المهجور الذي كان عبارة عن غرفة واحدة وبجانبها مطبخ لا يدخل اليـه الا من داخل الغرفة..

وجدت الشاب لكنها لم تجد رفيقته كما جاء في الاخبار عندئذ دخل احد افراد الشرطة الى المطبخ..

فجأة صرخ الشرطي.. تبعه زملاؤه فوجدوا امرأة ممددة على الارض وهي شبه عارية بينما رائحة الموت تزكم الانوف..

القي القبض على الشاب وتم نقل المرأة الى المستشفى، وهناك تبين انها كانت في حالة غيبوبة فقط.. ولما استعادت وعيها ذكرت في افادتها ان عشيقها عادة ما يأخذها الى هذا البيت المهجور.. وانه لما احست بقدوم الشرطة دخلت الى المطبخ فوجدت فيه جثة لطفلة منتفخة البطن مفتوحة الفم ورائحة الموت تنبعث منها ولم نستطع احتمال ذلك المشهـد.. ثم لم ندر ماذا حصل بعد ذلك ولم نصح الا في المستشفى.

وبسرعة تحركت الشرطة الى نفس البيت المهجور برفقة المدعي العام بعد ان اخبروه واخبروا الطبيب الشرعـي.. وهناك وجدوا جثة طفلة.. عاينها الطبيب الشرعـي سريعا.. ثم نقلت الى غرفة التشريح.

هناك وبعد التشريح والمعاينة اصدر الطبيب تقريرا قال فيه : ان الجثة تعود لطفلة يقل عمرها عن سبع سنوات.. وان الطفلة تعـرضت لاعتداءات وحشية تتنافى مع طفولتها وانسانيتها وحاولت تلويث براءتها.. وان جسدها الغض لم يحتمل تلك الوحشية الا ان سبب الوفـاة هو «اسفسكيا الخنق»!.

أقارب الطفلة عطاف تعرفوا عليها..

ألقي القبض على الشاب.. الذي انكر ان يكون قد ارتكب مثل ذلك الفعل الشنيع، لكنه اعترف انه عادة ما يواقع عشيقتـه في ذلك البيت واضاف : ان هذا البيت هو لمسول ضرير لا يأتيه الا ليلا.. وانه يعرفه جيدا.

اصطحبه المحقق الى حيث المسول الضرير فتعرف عليـه واكـد انـه صاحب المنزل..

عندهـا بدأ التحقيـق مع المسول الذي لم يجد غير الاعتراف بجريمته النكراء، موضحا انه اقتاد الطفلة البريئة قبل عدة ايام الى منزلـه واستدرجها بحبات حلوى الى ان وصل البيت وفعل ما فعل بها، وعندما حاولت البكاء وضع يده على فمها ليمنعهـا من الصراخ فماتت خنقا.

أحيلت الاوراق الى المحكمة بعـد التحقيـق حيث كانت اغرب قضية تشهدها تلك المحكمة خاصة وان الجاني او المتهم كان في السبعين من عمره، ضريرا عاجزا.. يمشي بصعوبة وان المجني عليهـا كانت طفلـة دون السادسة.

قررت المحكمة بعد الاستماع الى اعترافاته واقوال شهود النيابة تجريم ذلك المتسول ووضعه بالاشغال الشاقـة المؤبدة.

ولان مثل تلك القضايا ترفع لمحكمة النقض بحكم القانون فقد اصدرت محكمة النقض قرارا عادلا صائبا، مخالفة بذلك قرار المحكمة الاولى، قالت فيه ما خلاصته :

«ان جريمة بهذه البشاعة يستحـق فاعلهـا ابشع عقوبة عرفها القانون.. فاذا كان حكم المحكمة الاولى المخفض مؤسسا على ان المجرم ضرير ومتسول وعاجز ومتقـدم بالسن، وانها لذلك قررت تخفيض العقوبة بحقه من الاعدام الـى الاشغـال الشاقـة المؤبدة..

فاننا نجد ان تلك الاسباب والظروف تستدعي تشديد العقوبة وليس تخفيضها ذلك ان المجرم قد اتى ما يجعلنا نخرجه من دائرة رحمة المحكمة، لذلك تقرر بالاجماع فسخ الحكم من حيث العقوبة والحكم عليه بالاعـدام شنقـا حتـى الموت..».

وهكـذا اسدلت حبـال المشنقة الستار على ابشع جريمـة شهدهـا احـد المجتمعات العربية.

حكايات

عاشر يوم في عمان

جرجس بخيت

اخي بشاي.. اعتقد ان لا أحد يعرفه سواي.. ولا تعرفونه انتم أعزائي القراء.. لانه لم يكن فناناً ولا صحفياً.. ولا أي شيء اخر..

اخي بشاي.. لا ينام ليلا الا بعد أن يسمعني حكاية من حكاياته.. ولا ينام الا بعد ان يسمع وصلة من الغناء لأحمد عدوية.. مطربه المفضّل.. وان كان ليس عنده فرق بين عدوية وأي مطرب آخر.. خصوصا قبل النوم.. أما الذين يعرفون بشاي نوعية معيّنة من البشر.. انماط غريبة.. تدخل مخدعي بلا إحم ولا دستور..

يسالون عن أخي.. اسماؤهم غريبة.. أحد هؤلاء اسمه محمد الهوت وقد لا تدركون قيمة هذا الاسم المبتكر، إذ يعرفني على اشخاص آخرين أسماؤهم بيجة، نيش، حنكورة، ملوصة، فسيخة، خرابة، تربنة، سعيد الحـظ.. ينطقها كانها علامات موسيقية في سيمفونية!!.

وأصبحت بيننا وبين الهـوت زمالة كار وقبل ان انام قص علي حكايته على انغام حبة فوق وحبة تحت!!.

ففي أحد الايام سمع محمـد ابراهيم مرسي وهـذا إسمـه الحقيقي عن مبـاراة لسبـاق الضواحي، ينظمها نادي الحي.. وذهب الى النادي وراى خلق الله يركضون في ملـعب النـادي، ولكنه استحى ان يتقدم، وفي اليوم التالي وكان موعد السباق، تقدم لمدرب النادي وقال انه يريد ان يتسابـق في المبـاراة مع المشتركين.. نظر المدرب نحوه فراه يرتدي قفطانـا وينتـعل «زنوبة» بلاستيك معلقة بأصابع قدميه. فقـال المـدرب لبـعض زملائه في النادي : ايه رايكم حا أخليه يدخل السباق ويبقى نكتة الموسم..

واشار اليـه ان يقـف بجـوار المتسابقين.. واطلق رئـيس النادي اشارة البـدء. فانطلـق الجميع ما عدا هو.. التفت يمينه ويساره.. ثم شمر عن ذيل قفطانه ووضعـه في فمـه وخلـع «الزنوبة»، وحملها تحت ابطه وانطلق وراء المتسابقين..

وانطلقت بعد ذلك عاصفة من السخرية والضحك على الهوت. غير انه انطلق كالصاروخ.. ويا فكيك.. اجتاز المتبارين فتركهم خلفه جميعا وانطلق خارج نقطة النهاية. لانه لم يكن يعرف ابن يقف. وهنا.. اعلن الحكم فوز «محمد الهوت»..

فطن رئيس النـادي له وشجعه قائلا : انت فعلا موهوب ولازم تتمرن وتتدرب في النادي حسب الاصول..

ولم ينم الهوت ليلتها فقد اصبح بطلا رياضيا وسيتحدى الجميع بارادة حديدية. ليصبح مكتمل اللياقة البدنية.. في الفورمة حتى يشترك في المسابقات التي ينظمها النادي..

وهكذا استلم المـدرب أخانـا الهوت وتولى تدريبه يوميا في النـادي.. شمال يمين.. واحد اثنين.. فوق تحت.. ارفع رجلك.. اثني ركبتك.. افتح ايديك.. خذ نفس.. هات نفس.. استريـــح شوية..

وبعد شهور تم تدريبـه حسب أحدث النظريات الرياضية وأعلنت ادارة النـادي عن مباراة جديدة يشترك فيها الهوت بطل الجري الذي ذاع صيته في كل مكان..

واكتـظت نقطـة البدايـة بالمتبارين.. وعندما أقبل عليهم الهوت بملابسه الرياضية الكاملة علا هتاف الحاضرين.. وانطلقت إشارة البدء.. ولكـن الهوت لم ينتبه لما كان يجري حوله.. لعله في تلك اللحظـة كان يستعيـد ذكرياته.. كيف كان يعدو خلف اوتوبيس المنشية - غيظ العنب، ولاورا ترماي راس التين - محرم بك.. الذي لا يتوقف في المحطات حيث كان يستقلـه وهـو يجري خلفه!! ولم يلبث أن يعود الـى واقعه الرياضي والـى تعليمات مدربه الماهـر.. واحد اثنيـن.. ارفـع رجلك.. ارفـع ايدك.. خذ نفس.. استراحـة.. لقد إنطلق الجميع يعدون خارج ساحـة النادي باتجاه النادي الاخر. حيث نقطـة النهايـة وانطلق معهـم الهوت.. وحصل ما لم يكن على البال.. والبلبال.. حيث تشنكل وتكعبلت يمينه بيساره وتلخبطت رجلاه ووقـع علـى الارض.. وراح في القازوزة!.

وبعدها ترك الملاعب والجري.. وهـو يعمل الان طوبارجي مع أخي بشاي.. عندما سالته لماذا لا تجرب مرة ثانية قال : «الجري من غير سبب.. قلة ادب»!.

هي

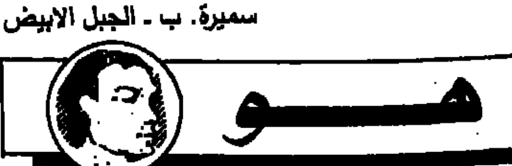
الى مدعي الواقعية :

لا تنس ان وراء كل رجل عظيم امراة عظيمة. واذا دعتك قدرتك على ظلم النساء فتذكر باننا عليك اقدر. ويطيب لي ان اقول لك يا قاموس الشتائم ويا صاحب اللسان الطويل. انني لم ار في حياتي كلها حاقدا مثلك، ولم ار في حياتي كلها ناقما على النساء مثلك.. ويا حيف على هيك رجال.. وليكن بعلمك ان قضيتك لن تحل ابدا الا اذا نزعت الكراهية من قلبك.

ولكنك فاقد العقل.. واعمى القلب. وانا اعرف ان الرجال يمتازون بالحكمة، والعقل لا بالجنون مثلك.

والدليل على اننا معشر النساء لا نحقد. ولا نعرف للحقد طريقا فقد صممت على التبرع لك باحضار اي طبيب تنتقيه. وترتاح له لمعالجة حالتك النفسية. فلعلك ذات يوم تكون ادميا تحترمنا. ويعترف لنا بالسيادة. واننا لسنا كما تقول وتهاجمنا بعنف. وان لم يعجبك طبيب فاختر مستشفى او مصحة. لك حرية الاختيار تماما. فلعل الله يشفيك من مرضك المزمن. وانا مستعدة لان ادفع كل تكاليف علاجك على نفقتي الخاصة.

سميرة. ب - الجبل الابيض



للرجال.. للرجال فقط

الى الصديقة سميرة :

لقد وجدت بانك المرض الخبيث وكلما عالجته. كانت البكتيريا الصادرة منك تلوث الجو عموما. فاعود الى حالتي الطبيعية الاولى والتي لا تتلاءم مع الاجواء الموبوءة. لانني نقي القلب والمشاعر.. مرهف الحس والذوق.. طاهر القلب والنية. وقد نصحني كل اطباء الروح ان اهجر كل مكان فيه جراثيم. لقد هربت الى الجبال فوجدت ريحكن الخبيث يملأ الامكنة.. ويسمم الهواء والفضاء. فعلمت يقينا بان الوسيلة الوحيدة هي القضاء المبرم على العلة والداء والتلوث وهو انتن.

علاجي هو اجتثاث المرض. فهلا ازلت نفسك من الوجود. ووفرت على نفسك وعلي شعوري بالقرف.

للرجال.. قلنا للرجال فقط

ان اسم سميرة من السمر.. واللطف فاخبريني اي لطف تحوينه وهذه لغتك.. وهذه الفاظك؟! اسماء كاذبة.. فهذه اسمها نبيلة.. وهي ليست نبيلة.. وهذه وداد بينما حقيقتها الخصام والفساد. وهذه عبير. بينما حقيقتها سم زعاف وغاز خانق ورائحة يطيش لها العقل.

اسماء لا تعني شيئا انها خواء بخواء.. لان الحقيقة ترفض الا ان يكون الاسم على المسمى. فهل ترين من بينكن واحدة. واحدة فقط اسمها على مسمى؟ اتحداك. فماذا تقولين؟!.

الواقعي

من أوراق إمرأة ساخطة

ذهبتم مع الريح

عفوا يا سادتي الرجال..

لقد كثرت رسائلكم التي تجلدني.. بعضها يحاول رجمـي عبـر السطور.. فهكذا انتم..

من «ناقد حواء» - اربد وصلتني رسالة يتهمني فيها بانني من سكان المستنقعات.. اي انني في نظـرد حشرة. ولـو شاهدنـي شخصيا لقبل يدي ورجلي فهذا شان الرجال او للحقيقة بعضهم فاما ان نكون عبيدا لهم. أو لا يكون لنا وجود. رسالة ثانية وصلتني من شخص لقب نفسه «مروان دالاس» - الرصيفـة. وهاجمني بابشع الالفاظ طالبا مني عدم التطاول او الحديث عن الرجال. لانني امراة ولا يجوز لي ان اتكلم. او يكون لي لسان. لان السنتنا في نظر الرجال عوجاء بينمـا هم السنتهـم تفـيض بالحكمـة.. وهـذا ما يسمـى بالمنطق الاعوج. وثالثة ورابعة وخامسة.. وعشرات الرسائل وصلتني من الرجال تهاجمني بعنف وقسوة. ولو استطاعوا لصلبوني على بوابة مدينة. من اجل ان لا يبقى كلام غير كلامهم ولا منطق الا منطقهم المتسلط في بعض الاحيان..

والذي دفع بنا ان نشمر عن ساعد الجد كي نقف في وجه التيار المعكوس الذي يدفعوننا اليه رغم انوفنا. و اننا لسنا ورقة تاخذهـا الريـح حيث مشيئـة الرجال. الذين اضحوا خواء من كل فضائل الرجولة.. بل اضحينا قلاعا تتكسر امامها كل انواع الهمجية والغطرسة.

الناقمة على الاعوجاج

اضحك واربح

أعزاءنا القراء:

اليكم فيما يلي الطرائف الثلاث التي فازت بمسابقة اضحك واربح، وهي على التوالي:

- الطرفة الاولى وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة دنانير :

الارنب

الصياد الثاني : لماذا تظن انك ستربح الرهان؟

الصياد الاول : لان بندقيتك غير معباة.

الصياد الثاني : ولكن.. فان الارنب لا يعرف هذا.

اختارها : ماجد هيال السبيله - الموقر

- الطرفة الثانية وقد فازت بجائزة قدرها ديناران:

زوجتي

لص : هات كل ما معك من نقود والا قتلتك.

الرجل : ارجوك. اتركني فانني اذا عدت الى المنزل بدون نقود ستتشاجر معي زوجتي.

اللص : وانا كذلك.

اختارهـا : بشار محمـود طشطوش - اربد

- الطرفة الثالثة وقد فازت بجائزة قدرها دينار واحد:

طالقة

هناك شخص كلمـا روى طرفـه قال اصحابه : هي هي بايخه. فقـال هذا الشخص لا يوجد احد يضحك على طرفتي الا زوجتي. فقال لزوجته طرفه. فقالت الزوجة : هي هي بايخه.

فقال الزوج : هي هي طالقه.

اختارها : فهد محمد ابو زيد - سحاب

- واليكم أجمل ما وصلنا من طرف لهذا الاسبوع:

قصير

المعلم للطالب : اكتب على اللوح

الطالب : لا استطيع الوصول الى اللوح.

المعلم : انت احمق. وعندما حمله الاستاذ ضحك الطالب

المعلم : لماذا تضحك يا ولد؟

الطالب : قالت لي امي في الصباح: قرد يحملك.

اختارتها : حياة الجلامدة - الكرك

منسف

نزل احد الاجانب عنـد بدوي. فصب البدوي له القهوة. وعندما اكمل الاجنبي شرب القهوة هز الفنجان. فصب البدوي قهوة مرة اخرى. وبعدها قدم المنسف وعندما شبع الاجنبي من الاكل حمل البدوي الصينية وظل يهز بها.

اختارتها : بثينة نواف شديفان - المفرق

فمها كبير

دخل رجل على زوجته مسرعا وقال لها : مسكين جارنا طلق زوجته اليوم.

فسألته : لماذا طلقها؟

فاجاب : لان فمها كبير.

فقالت الزوجة على الفور : يا حرام.

اختارها : منتصر احمد سلامة - دير ابي سعيد

تغيير

اتصلت الصبية الحسناء بمدير احدى المطابع حيث كانت قد اوصت بطبع بطاقات زفافها وقالت له :

ترى هل بامكانـي ان اغيـر بعض المعلومات في بطاقة الدعوة؟!.

وسالها مدير المطبعة عن المعلومات التي تريد تغييرها. فقالت له : انها معلومة بسيطة لتعديل المكان والزفاف والعريس لو امكن؟!.

اختارتهـا : نور محمـد حسن سوالمه - عرجان

أوراق مسافرة

يكتبهـا :
عدنـان الرواشدة

«الصحة للجميع»

في البداية اعتذر للدكتور محمد شريم معد ومقـدم برنامج «الصحة للجميع» في الاذاعـة لاختطافـي اسم برنامجه لوضعه عنوانا لمقالتي هذه!.

اعتقد ان الحديث او الكتابة عن الصحة شيء سهل جدا لتوافر المصطلحات والادلة والشواهد، ولكن لا يمكـن توصيل هذه الافكار ودمجها في عقول الناس بسهولة لان هنـاك ما يحجب عنهـم الرؤية.. ولهذا السبب ارى ان في الامر صعوبة!!.

الاهمال وعدم اللامبالاة همـا السببان المباشران في تلويث الصحة وانتهاك حرمتهـا، ولـعل مرتكبـي هذيـن (الحرميـن) هم من اولـئك الذين فقدوا جزءا كبيرا من احساسهم واستيعابهم، ويمكن ان نصنفهم ضمن قائمـة (الجاهلين).

ان الذي يرمي من نوافذ بيته مخلفات طعامه وعبثه يعرف تماما انه سيضطر بعد ذلك الى شراء جهاز لابـادة البعوض ولـو كلفـه ذلك عشرات الدنانير.. ويعرف تمامـا انـه سيفـدم لتلك الحشرات كمية لا بأس بها من دمـه، والـذي يبـيع (الميكروبات) على عربـة من الخشب وعلى عينك يا تاجر يعرف تماما ان هناك الاف الاطفال ياكلـون بلا اهتمام وهوادة، والذي يسكب الميـاه في وسط الشارع يعرف ان الذبـاب يهـوى التزلج على المياه دون خشية من السيارات والناقلات!.

هذه البداية.. ولكن النهاية هي في ايدي المسؤولين الذين يتركون الحبل على الغارب، وربما يحدث هنا ما يحدث هنـاك وكـان الرجل او الموظف او المسؤول الذي يرمي علبة سجائر فارغة او عقب سيجـارة او ورقـة (صحية) مستهلكة على اي بقعة من الارض شيء مفروغ منه وليس له تأثير علـى الاطلاق..

واختصارا للوقت والكتابـة والكلام.. اكتفي بمناشدة كل مواطـن وكل مسؤول ان يجرب ليقنع نفسه بان الصحة للجميع!!.

يا هلا

في محراب الابداع

إحتجت مدة طويلة وانا احاول ان أفهم المتغيرات «الثقافية» التي طرأت على حياتي عندما عدت من الامارات العربية المتحدة قبل نيف وست سنوات، كنا نجتمع كل مساء في الصحيفة او المجلة التي كنا نعمل بها، نناقش قضايا ثقافية وينضم الينا الزملاء والقراء على قدم المساواة، ويستمر هذا النقاش الى اكثر من ساعات، نناقش معظم النتاجات الادبية المطروحة، سواء منها ما يرد الينا للنشر او ما ينشر في صحف ومجلات محلية، كنا مجموعة لا بأس بها وكنت أقلهم شأنا على الساحة الثقافية في الامارات، ومن الزملاء الذين ما زلت أذكرهم في تلك الايام :

محمد الحربي، عبد الله حبيب، احسان الفرحان، حسين فارس، احمد كلش، احمد راشد سعيدان، احمد راشد ثاني، لا أدري اين أصبح معظمهم لكني اعرف ان ذاكرة كل منا تحتفظ بذكريات عطرة عن تلك الايام المضمخة باريج الثقافة والادب.

تأثرت كثيرا بالقصة القصيرة التي يكتبها محمد حسن الحربي، ولكني لم اصبغ بصبغته وكنت اسميه «ابو الاسماء» نظرا لقدرته على انتقاء الاسم الجيد للعمل الادبي، سواء للقصة او القصيدة التي يكتبها كل منا.

رغم اننا نمثل اتجاهات عدة، الا اننا كنا نشكل مجموعة قد تعتبر نقدية لمعظم الاعمال التي كانت تطرح - ولو من وجهة نظرنا الشخصية - الذي أريد أن أصل اليه من خلال هذا الطرح المستفيض عن الايام الثقافية الخصبة ان كل النتاجات الثقافية في اي بلد من بلدان العالم لا يمكن ان تترعرع وتنمو ما لم يكن هنالك نواد ثقافية وهي ما سميت بالصالونات الثقافية سابقا، ولن تنمو المعطيات الثقافية ما لم يكن هنالك نقد رصين، وكلمة نقدية متجردة لغربلة الكم الهائل من العطاء الثقافي المطروح على تلك الساحة.

أيها الزملاء : تواصلوا، مدوا ايديكم

جسرا لكل الاماني التي حلمنا بتحقيقها، سيروا على الطريق الموصل بابداعاتكم الى الدرجة الفضلى.

والى الصديق محمد الحربي أقول :

مثلما يقتل غول القحط أحلام الرعاة

مثلما يأكل رمل البيد أقدام الحفاة

مثلمايقتل نور الفجر آمال الغزاة

مثلما يقتل نور الشمس احلام الطحالب

يقتل الشوق فؤادي

يقتل البعد إعتدادي

اه كم يقتل سيف البعد آمال الحياة.

علي عبيد الساعي

جراح القلب

جرح قلبي باللي ما عمره يطيب
باللي في وسط الحشا مبطي جزيل

الجرح جرحي وانا جرحي عطيب
صاطي بقلبي وانا منه عليل

اتوجع واشتكي وين الطبيب
اتوجع واسهر الليل الطويل

اشتكي واقول.. هل من مستجيب
واشقنا عمري عذابه لو يطيل

اسهر الظلما على حالي كئيب
ابكي حالي وانتحب وي عزتي

عيني به عن نومها امر غريب
ما تنام الليل لو حتى قليل

الدمع والدم هلت والصبيب
الدمع صافي على خدي همل

وايضا بقلبي حراره مع لهيب
كنها نار الغضا وقت الاصيل

شبت ابجوفي وتشهب به شهيب
واللهب يزداد ما له من بزيل

لو تجي كل المطافي ما تجيب
لاهب النيران لو منه القليل

هذي نار الحب والعشق المصيب
شبت ابجوفي وخلتني هزيل

الهوى غلاب.. وانا به غليب
من ثلاث سنين وانا حالي ذليل

ابتلتني بالهوى ريم الشعيب
ريم البوادي بمهها قلبي يميل

حطت بقلبي كما كي الصليب
واتركتني بالهوى مثل الهبيل

انذهل وادوخ لا شفته واغيب
لا نظرلي وابتسم عللي الله

اشهد انه بالحسن ما له غلوب
زهرة السوسن مع اللمسه تسل

بالحيا تمتاز والعقل اللبيب
والفهم والذوق والخلق النبيل

فازت على كل الملا فوزا رهيب
في صفاء الخد والخصر النحيل

خدها صافي كما لون الحليب
والعيون السود هدبهن كحيل

والشعر ضافي على امتانه بسيب
كاسي امتانه حشا صف الجديل

والعنق عنق اللي بالروض الخصيب
تقطف ازهار الفلا وعشب التلال

في نحرها تشرق الشمس وتغيب
والصدر به شي لهدومه يشيل

حبيتها ولا اضن بالحب عيب
حبيتها يا ناس انا حبا جميل

بالي له في ضامري قصرا عجيب
واسمها مكتوب على بابه طويل

مالي بكل الدنيا من دونه حبيب
غير شخصه مالي في روحي خليل

انا روحي دونه وعمري حطيب
عمري وروحي فدى ضبي المقيل

علني بعده ولي قربه اطيب
اسعد بقربه ولي بعده قليل

عسى يصفا لي وانا اصفا له حبيب
وعذاب القلب عني لو يميل

يا نصيب اللي بحوشه يا نصيب
واهنا عمره مع النسر الجليل

خلف موسى النعيمي/بير ابو نفاء

الله من خل

الى الشاعر عماش مدو الشمري :

الله من خل حمس خاطري حمس
والقى وخلا خاطري فيه ملغاز

ساعه يقرب لي ايلا مس لي الخمس
وساعت الرجله بتلفي بلا عاز

وجبينها ساطع كما واضح الشمس
وحبه على قلبي وعلى خاطري فاز

والحي ابو مدو يركب اليوم ذا الجمس
حيث انها شدت على دار الاعزاز

وراحت وخلتني وانا منهم غمس
وضليت عليه وصرت انا له ملعاز

واعمس قلبي من سبب حبها عمس
عمس الوحيد اللي من القوم ينحاز

تكفي يا بو مدو ترى صابني طمس
والقلب يشعل به ثقل يشعله از

مثله من اللي افعالهم فعلت النمس
انا الضد اللي مرجعه دار الاحراز

وعندك خبر بعض الملا تترمس رمس
خصوصا اللي بنقصه بعض الابراز

علوش وسمي الشمري -
قطر الدوحة

ألا يا علي

الا يا علي وش قصد الزين بخالك ما تفاهدنا
ما غير انه يسم النفس ويبري في الهوى حالي

ابي اشكي ولمن اشكي يقولوا ما جرى منا
وصحيح الرمش في قلبي ولا جا الغير ما جرالي

ترى ما صابني قاسي معذب فيه ومعنا
ولا لي علمه مسلي ولا لي غيرها غالي

اقلب صورته في ايدي واقول الله يقربنا
واشوفه جالس حدي ومقعد قربه احوالي

ثلاث سنين يا علي قضيناهن في دورتنا
مثلنا ما جرى للمجنون وليلى اول والعالي

نحب البعض بالخافي ولا يدروا العرب عنا
وكبرنا والهوى فينا سهرنا لاجله ليالي

ابو عذاب - القطرانه

يكفيه حاله

يكفيه حاله مالتعذيب
ومن السهر بعد مافاه

ناديت من لي يعين وشيب
ويحل دعو ايه ودعواه

باطن حشايا في تلهيب
مكبوت ما يهذي بخفاياه

دمعي شرا صب المزاريب
وكل ما مسحته زاد مجراه

لو تلفع الونات وتجيب
خل الذي في القلب سكناه

والله تخلي التطريب
من مشرق الدنيا الي قلناه

لكن بدري لمن ع مغيب
وعلى المنسات مشي رواياه

لا بد للانسان ما يشيب
هيهات يبقى دوم باصباه

خلف حمد ثاني - دولة الامارات العربية المتحدة - عجمان

بعض بطون بني كلب

مساعد بن وردة

بعد اطلاعي على كتاب المستشرق فردريك بيك عن قبائل شرق الاردن وجدت ان هناك الكثير من المغالطات عن القبائل التي ذكرها، واعتبر بعضها مجهولة النسب (وهذا خطأ واضح) حيث انه لم يكلف نفسه بالبحث والتحقيق من اجل ربط هذه القبائل بجذورها العربية القديمة وهذا يرجع إما لعجزه وإما لكونه يهدف الى مقاصد اخرى.

والكتاب رغم هفواته خطا خطوات لا بأس بها فقد اوضح الطريق لكثير من المهتمين بالانساب.

وهنا ملاحظة جديرة بالذكر قد تكون غير واضحة بالنسبة لمؤلف الكتاب المذكور هي ان معظم القبائل القاطنة في الاردن وفلسطين تأخذ وزنا معينا في مسماها، وعادة تكون على وزن (مفاعله) او (فعلات) وذلك باضافة الف وتاء على المسمى الاصلي الذي تفرعت منه القبيلة، على ما كان يحدث في مسميات القبائل العربية القديمة، ومثال ذلك رفيده وهي مجمع بطون كلب فتنطق ايضا رفيدات بدل رفيده وشواهد ذلك من الشعر :

قال الاخطل :

فحملتها وبنو رفيده دونها
لا يبعدن خيالها المحلوم

وفي لفظ اخر قال النابغة الذبياني :

ساق الرفيدات من جوش ومن حدد
وماش من رهط ربعي وحجار

وملاحظة اخرى : ان المؤلف ربط الكثير من القبائل بقبائل اخرى ثم ربط هذه الاخيرة بجذور قد لا تمت لها بصلة ومثال ذلك انه ارجع بعض من القبائل الى البرارشه ثم ارجع اصل البرارشه الى الصليبيين باسناد ضعيف حيث اعتبر ان البرارشه لفظ لكلمة يونانية (وهذا خطأ وباطل) والصحيح انها كلمة عربية فصحى وقد فرعها الى اكثر من (11) بطن ولم يلاحظ ان كل هذه الفروع هي اسماء قبائل عربية صريحة تنتسب معظمها الى بني كلب.

وقد جاء في معجم اللغة ان الابرش من برش برشا، وبرشه : اختلف لونه فكانت فيه نقطة حمراء واخرى سوداء او غبراء ونحو ذلك، فهو ابرش، يقال : جلد ابرش، وفرس ابرش، وروض ابرش، وهي برشاء والجمع برش.

وقد يكون اطلق هذا الاسم على سلالة الابرش الكلبي.. قال الطبري هو لقب سعيد بن الوليد الكلبي صاحب هشام الخليفة الاموي.. وقال الزبيدي هو من ولد عمرو بن جبله الذي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم.

والى الاردن هذا الوطن العريق هاجرت قبائل منذ القدم وتحت ظروف مختلفة والتي توجد صلة واضحة بين مسماها ومسمى جذورها من القبائل العربية القديمة.. ولعلي اورد بعضا من الامثلة لهذه الجذور بعد رجوعي الى المصادر القديمة من كتب الانساب :

- بنو بحر : قال ابو عمرو من بني زهير بن جناب الكلبي :

قال عدي ابن الرقاع العاملي من يمدحهم :

ابت سراة بني بحر ولو شهدوا
يوما لاعطيت ما ابغي واطلب

- البطون : من بني عامر بن عوف بن عذره بن زيد اللات بن رفيده من كلب.

قال الاخطل :

فاهتم بنفسك يا جميع ولا تكن
لبني قريبه والبطون تهيم

- بنو جابر : نسبة الى جابر بن كعب بن عليم بن جناب بن رفيده من كلب، منهم الاعور الكلبي الذي قال :

سقيناهم دماوهم فسالت
فابرزنا اليه مقسمينا

- الاحامده : بطن من الجمارسه من كنانة عذره.

- الحمارنه : بطن من كنانة عذره.. قال الحمداني وهم بنو حمران.

- خشين : فبنو خشين بطن من النمر من الاسبع من كلب بن وبره من قضاعه.. منهم ابو ثعلبه الخشني رضي الله عنه صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم.

- الرواشده : قال الحمداني هم من كنانة عذره من كلب.

- بنو صبيح : قال الحمداني ايضا من كنانة عذره من كلب.

- بنو شمس : بطن من الجمارسه من كنانة عذره.

- بنو عبيده : بفتح العين، بطن من كنانة عذره منهم امرؤ القيس بن حمام الذي يقال له عدل الاصر وهم بنو عبيده بن هبل بن عبد الله بن كنانه.

- بنو عامر : من بني رفيده من كلب وينسب لهم مرج بني عامر في فلسطين.

- بنو عميره : وهم من بني عامر بن بكر من عذره بن زيد اللات بن رفيده ابن ثور من كلب.

- عرينه : من بني رفيده من كلب.. قال بن حبيب نسبة الى عرين بن ابي جابر ابن زهير بن جناب بن هبل بن عبد الله بن كنانه من ولده ثويل بن بشر ابن حنظله بن علقمه بن شراحيل بن عرين العريني قاتل مع معاويه بصفين.

- بنو كنانه : بكاف مكسورة ونونين مفتوحين نقلا عن «الكنانه» التي توضع السهام فيها، وهم بنو كنانه بن عوف بن عذره.

- بنو ليث : من كنانة عذره من كلب.

- محاسن : نسبة الى محاسن وهو زيد مناة بن عبد ود بن عوف بن كنانه.

- النعائم : بطون من عذره من كلب منهم بنو النعامه التي منها ابن الاذهم الشاعر

• • • • • • •

هذه نبذة بسيطة لبعض بطون عريقة من بني كلب يبدو ان لها صلة ببعض القبائل الموجودة حاليا.

وهنا الفت النظر الى ان اسم الفرع في القبيلة قد يغلب على الاصل فيها فتشتهر القبيلة باسم الفرع، وقد يدخل ايضا بطن من قبيلة اخرى فيذوب فيها وينسب لها مع مرور الزمن.

ولعل الله سبحانه ان يبعث لهذه القبائل من ابنائها من يكتب عن تاريخها وانسابها كما قال الشيخ احمد الجاسر «اتمنى دائما ان ارى ابناء القبائل العربية يعنون بدراسة تاريخ قبائلهم والكتابة عن انسابها وعن تحديد مواطنها القديمة وعن محاولة ربط المعلومات الحديثة المتعلقة بها بما يشابهها او يماثلها من المعلومات القديمة اذ بهذا يتضح تاريخ تلك القبائل، فاغلب الذين كتبوا عنها من خارج الجزيرة ولهذا لم تكن هناك العناية التامة بكل ما يتعلق بتلك القبائل».

مساعد بن وردة - القريات - السعودية ص. ب (1)

المصادر :

سبائك الذهب في معرفة العرب للسويدي، جمهرة النسب لابن حزم والكلبي، شمال غرب الجزيرة للشيخ حمد الجاسر، قبائل شرق الاردن، تاج العروس للزبيدي، قلائد الجمان للقلقشندي، معجم البلدان لياقوت الحموي، ديوان الاخطل مختلف القبائل ومؤتلفها لابن حبيب.

أهلاً.. هلا

هذه القصيدة رد على قصيدة الاخ منصور الشلوي :

حييت يا خطن وصلني عبر شيحان
من يد قرمن مسلك الطيب عاداته

اهلن هلا به عد ما ترمش الاعيان
وعداد ما خط القلم في سجلاته

ويا راكب اللي جيب جاهز من الامسان
جديد توه والقفن في حراجاته

من نوع بلز امجهزن غاية الولهان
هو ملوه اللي باغين قضي حاجاته

يلفي على اللي عادته يضهر السلطان
يم ابو ماجد عزمن لاذ بحماته

للطيب اللي بالمراجل بالله شان
الطيب كسبه ومدشا الطيب منواته

قله وصلني ما كتبته من الاحسان
وشكرك في اول كلامك ومنهاته

ودونك مرد الخط يا لشاعر الفهمان
وخطك الينا جان ملتزم في مرداته

شعر النبط مبطي تباهى به البدوان
والشعر له بين القبايل مكاناته

وحسب اعتقادي مي تعرض الكل المسان
الا سفيهن دوم متكبر في ذاته

والمعتدي نصك من خلقه البيبان
ولضيق عليه الدرب لا عزم برجلاته

قله يريح ضامره كان هو هيمان
ويترك طريق اللي امجنب مجالاته

ماله ابقول الفلان وتعرضه لفلان
وترانا العرف اهداف هرجه وغاياته

هرج القفا خليه يغليه للعنوان
وبين حتى العرف وش هي امعاناته

والمعتدي من قبل قالو هو الخسران
ويشرب مرار الوقت من عقب لذاته

وختم جوابي في صلاتن على عدنان
محمد اللي ماشيتن على اهداته

علي سحيمان الشلوي

زفرة

اطعني قلبي بسهم من رمش سود
اللهيا نار ولساره ظل قلبه

من ثليله حركت قلبي الجمود
وزلت القطب الشمالي من محله

علي

دوفة الجندل

ردا على قصيدة غازي. ف :

بديت بسم اللي فرج كل ضيقه
مكون الدنيا على الكاف والنون

مكون الدنيا وكل الخليقه
هو الرجاء فيه الرجاء كل مضمون

اللي لولاك مثل محمد بعيقه
بجيك لو كل الخلايق يعيبون

وخلاف ذا سار القلم بتحقيقه
يكتب وتمليه الفريحه على الهون

فريحتي تملي وفكري يفيقه
فكري فطين ويبدع الامثال له شون

لينا امتد على قاف بيوته عميقه
اجود في رد المثل حال بالفون

مشاكل حبتني بلهجة طليقه
غازي بعثها لي على قاف ما زون

صاحب لصاحب والصديق لصديقه
وانا من اللي بالصداقات يوفون

لا خير باللي ما يواسي رفيقه
يا صار به ما صار ويلبس ملعون

قالك وصل يا بن الربوع العتيقه
اللي فعايلهم بها الناس يدرون

وتعرف على طول المدى سنين وقرون
من حالزمان اللي على غير قالون

بالتي عليكم يا بن الاجواد يخطون
ابن العرب يسلاه خطو الصديقه

تعصم بربعك كم فكو وسيقه
لعزهم يوم القوامات بالسون

كل معه لافعال قومه وثيقه
وان كان يا غازي بقلبك حريقه

تسند على وتقول كيف الطريقه
دنياك هذي بالمشاكل حريقه

فيها الحمايل بارذل الناس يبلون
يطعن بسيف ما هو لابوه مسنون

صالح صلفيق الشمري - دومة الجندل

رشفة فنجان

شيحو.. و"جرجوس المنحوس"!

اتصل بي صديقي الانفلاتي النزعة والسلوك، طالبا مني ان احضر اليه حالا لامر هام، فانزلت السماعة من يدي وذهبت الى حيث يعيش، في غرفتين تحت الارض وقد غطيت الجدران باللوحات الفنية، والتي رسمها بيده ويعتز بها، ويحضر لعمل معرض للرسم خاص به.. وقد فرش ارضية هذا الوكر المظلم بالموكيت حتى تكون عليه الهيبة، وحينما سألته - لا حياه الله ولا ابقاه - عن سر طلبه لي، اعلمني بانه اضحى خبيرا في فنون السحر والعفرتة بعد ان يئس من الفن والرسم لانه لا يطعم خبزا ولا بسكوتا.. وحتى فلافل.. ولانه اكتشف طريقة لكشف الكلوز والفتح بالفنجان والكوز.. وتزويج العوانس.

جلست اصغي اليه باهتمام، لعله يحل عقدة عنوستي.. ويجلب لي من الحيط كما يقول «عنوسة» جميلة اتزوجها، فطلب مني ان اطلق لحيتي فاطلقتها حتى اضحت مثل لحى كهنة التبت وطلب مني ان اجلس متربعا، وان استرخي تماما، بعد ان اشعل البخور في البيت عنده، فخرجنا معا هو للسوق من اجل احضار طعام الافطار وانا للبقالة لاشتري فحم نراجيل من اجل البخور، وحينما عدت جلست متربعا كما طلب مني ووضعت امامي المجمرة، ووضعت كل حبات الفحم التي احضرتها فيها واشعلت فيها النار، وانا اتخيل كيف انني سوف اجلب حبيبتي الموقرة ورأسها والف سيف بتخاف تقابلني من كثر الحب، واخذت اتمتم: هرهور در دور.. تعال لا تلف معي ولا تدور.. بحق الناطور.. واللحام والساطور.. وطعام الفطور.. اجلب لي ام الشال.. والفستان المسحور.. حاملة معها بوظة وبتلف وبتدور... وقبل ان اتم كلامي نطزت ناهضا بعد ان راح الشرر يتطاير من المجمرة فخرق بنطلوني، وراح يتساقط على الموكيت والفراش.. وامتلات الغرفة بالدخان الكثيف فخرجت هاربا كي لا اختنق، فيما اشعلت النار بالارض، فاذا بصوت يخرج من النافذة العلوية يقول: ولعت.. ولعت.. فاصطكت قدماي من الرعب، فهذا الصوت لعفريت شكله ادمي، فحزنت لان العفاريت اهتمت بالنار.. ولم تحضر لي حبيبتي.. وزادت الجلبة ثم تعالت اصوات سيارات الاطفاء مما جعلني استغرب ان كان عند العفاريت اطفائية! وفجاة دوى صوت فرقعة شديدة خلف الباب واندفع الماء بعنف ورجال يركضون صارخين، وهنا دخل صديقي مذعورا وهو يصيح: اخرج يا شيحو.. اخرج يا شيحو.. فرددت عليه وانا فرحان قائلا: مش طالع، لقد حضرت العفاريت، وهم يصرخون ويدلقون الماء علي.. صرخ صديقي الانفلاتي قائلا: الله لا يكسبك لقد أحرقت البيت، هؤلاء ليسوا عفاريتا وانما هم رجال الانقاذ والاطفاء.



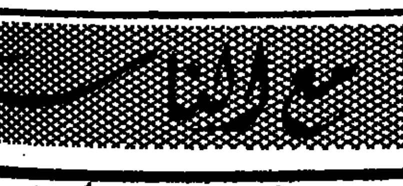
بدون تعليق !!

كلام المقاهي

جلس صاحب المقهى يصغي الى «بسام بن ضحاك الزرقاء» وهو يتحدث عن مطعم «للهش والنش» على الفحم ... نار الفش يقع في طريق ياجوز.. حيث يستطيع الزائر ... ان يشاهد و يحس بكل المتناقضات من حوله.. فالعم ... شك في ذلك، هذه واحدة، ولكن المصيبة التي تجعل شعر ... يقف مثل «القنفذ» رؤية دماء الذبائح عند باب المطعم ... اثار الذباب على الورود البلاستيكية القديمة، والتي ... لونها اسود، وايضا لمبات الكهرباء فحدث ولا حرج... اشد وانكى من هذا.. فيكمن في رائحة الخراف التي ... تشعر بالدوار، لان رائحتها «بتسطل سطل» لوجود ... للحيوانات قريبة جدا من المطعم.. وربما تكون من ... المطعم العتيد.. حتى ليخيل اليك بان قلة النظافة ... تابعة «للفلكلور» التراثي التابع للمطعم، ورغم انني ... والسلوك الا انني لست ضد «الهش والنش» بل ضد ... الكامنة على غش.

فهقه صاحب المقهى قائلا: وماذا يضيرك انت ... الموضوع؟ اجاب بسام: ان لم يهمني شخصيا فانه ... رواد المطعم، وبالتحديد مراقبي الصحة في بلدية الرصيفة ... كما قال الحكيم:

«احمل هموم الاخرين كما تحمل همك، لانك قطعة من هذا الوطن، هكذا يكون الانسان».



مع الناس

تهنئة وتبريك

منيغم خرسيات وعائلته يهنئون الصديق
شكري عبد الكريم عربيات
وخطيبته ابتسام عبد الرازق عربيات
بمناسبة عقد قرانهما.
ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

خطوبة مباركة

أجمل التهاني للزميل المهندس
جمال السعيد "الخطاط"
بمناسبة خطوبته للآنسة
هدى علي غازي
تمانينا وألف مبروك
وعقبال الفرحة الكبرى

تهنئة من الأعماق

منيغم خرسيات وعائلته يهنئون الصديق
سامي سالم عربيات
وخطيبته وفاء عبد الله الوشاح
بمناسبة عقد قرانهما
ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

هواتف شيحان: 601501 / 601511

بريد شيحو

فهد بلان

شيحه.. عليك الامان واذا اجبت على " السؤال رح تكون كرستال واصلي. كمان ما رأيك بالمطرب فهد بلان؟.

رائد فايز - الحصن

من اي ناحية؟؟.

يا حرام

اشكي لك الحال يا شحشوح
ما جالي اخبار من وقفه
القلب من بعدها مجروح
وبيت الحنان انهدم سقفه

اخو سلمى الشراري - السعودية

هات القلم وابيض القرطاس
بخاطري نظم بيتين
جاني خير جرحكم لا باس
حكم الدهر جاير شين

علم

أخذت الشهادة الثانوية والعلم كان عندي هواية ولما نويت ادخل الكلية قام ابوي وقلبي كفايه.

سميرة. ب - الزرقاء

معه حق يا سميرة.. يعني تتمرمطي بالفحص الشامل احسن!!.

زواج

يا شيحو انا اعرف واحدة الفوريلا.. شو رايك تزوجها للواقعي؟.

ايمن بدوي - البقعة

ارجو ان تأخذ رأيها سلفا.. عصر الاجبار والالزام ولى.

صحيح

شيحو.. يقولون انك افطس.. وسنك افلج.. وجحشك أعرج، هل هذا صحيح؟.

ناصر تركي - المفرق

اكيد كتبت الرسالة وانت تنظر الى المراة.

أنساك

أنساك.. دا كلام.. أنساك يا سلام..

انساك.. يا كثير الكلام.. مش ح انساك.

يا شبح الاحلام.. يا مزعجني في المنام.

حسن الدبعي - السعودية

أنا منساك لو تنسى رح أزورك في المنام عندما اتي الى الدمام.

تحدي

بطتنا بطت بطن بطتكم تقدر بطتكم تبط بطن بطتنا مثل ما بطتنا بطت بطن بطتكم؟!.

فرحان صالح - الدفيانه

وبتقدر تقلع عينها كمان.

مادونا

انا احب النجمة العالمية مادونا، ولقد اخبرتها بذلك لكنها رفضت فهل تكون واسطة خير بيننا يا حلو؟.

محمد احمد ابو ديه

خايف عليك تصير مثل العاشق اللي كان كل يوم يبعث رسالة لمعشوقته ولما عاد من السفر وجدها متزوجة من ساعي البريد.

زواج بالاكراه

انا بدي اتزوج امك غصب عنك يا شيحو.

جمال بسيس
اربد - الحصن

في معرفة سابقة بينك وبين حرمنا المصون؟!.

مريض

مين على الباب؟ شيحو.. تفضل.. هل انت مريض حتى اعمل لك بابونج او شيح؟.

ناصر التركي - المفرق

ارسلنا لك ميزان حرارة لقياس الحرارة..!.

هدية

شيحو يوجد عندي كمية هائلة جدا من الذباب والصراصير والناموس اريد ان ارسلها لك.. فارجو ان تجهز مخازنك.

جبري عمايرة - الاغوار الكريمة

ولا يهمك.. عندي مستودعات مبردة.. خزن فيها كل ما تشاء.. وعندما تحتاج اليها.. بتلاقها تحت تصرفك.. مستودعك الصغير يا اخي.

وجبة

ما هي افضل اكلة تحبها لكي الزم حماتي بصنعها لك؟.

جمال خليل محاربة - الضليل

سمنة ماركة ثلاث كعكات..

دعاء

يا شيحو الله يحميك ويزيد الفرح في لياليك، وتشوف الدنيا حواليك بهجة وسرور تهديك.

محمود الوفائي - مصر المنصورة

ذكرتني بامي يا شيخ.

رأي

ما رأيك بالشب الاسمر الذي طلب يدي وانا رفضت لاني بدي اياك؟.

ملى البلقاء - الشونة

محجوز لثلاثة اشهر.. وبعدها تنتهي عدة الزوجة الرابعة..

هدية

شيحو اهدتني حبيبتي هدية وعندما فتحت الهدية وجدتها سكينا، فماذا تنصحني ان اهديها؟.

هزاع عريان

احلت رسالتك لواقعي لانه سبق وان تلقى هدية مشابهة.

دعوة

ما رأيك يا عزيزي بعزومة على صحن فتة عندنا في القرية وليس في العاصمة؟.

خالد عبد الفتاح الجهالين - عمان

بس متكونش فتة سمنة.

الكذب

الكذب ملح الرجال وعيب على اللي يحكي الصدق.

دعدوش ابو محفوظ - الفريبة

وصلتني ملحتك وشكرا.

همسات

تحسست كفيك - إذ ترعشان...
وللعين اجواؤها
الباردة
فمدي يديك الى جمرة.
ترابية، من دم،
حاقدة
صلاء، اذا ما تشظى الصقيع
تعرت له
اللحظة الناهدة
فما هكذا يصطلي العاشقون،
وفي المختلى..
«شهوة»
واحدة

....

تنامين، والحلم لا يستعيد
سوى قصة، كنتها،
دامية..
تقول: ترفعت، لا أستكين
وكفي مقبوضة،
خاوية
تمشط هذا الفراغ الكسول
وتفتح أجفانه
الغافية
ولم تقو، حين استواء القطاف
على «حلمة» خلتها..
ذاوية

إشراق

أحب التعليم.. ولكن !!

عزيزتي المحررة:

أنا فتاة ابلغ من العمر 20 سنة، بدأت مشكلتي عندما انفصلت عن الدراسة في المدارس الحكومية، وانا في الصف الاول الابتدائي، وبعد فترة استطعت الدخول لمدارس محو الامية وقد تفوقت فيها، وعندما اصبح عمري 18 سنة تقدمت للمدارس الحكومية لاكمل تعليمي خاصة بعد التفوق الدراسي في محو الامية، فتوجهت الى التربية التي ساعدتني في الدخول الى المدارس الحكومية وبدأت الدراسة بكل حب وجهد، لكن بعد فترة وجدت ان المدرسات يعاملن الطالبات معاملة جافة وليس كما تصورت او كما كنت اعرفهن، فكثيرا ما يضربن الطالبة، هذا غير الاهانات، التي نتلقاها مجبرين على السكوت، لاننا نعلم ان الحق في النهاية سيكون لهن وكان هذا سببا في كرهي للمدرسة، فأهملت الدراسة التي كنت اسعى اليها باي طريقة، وما وجدته جعلني اكره الدراسة والمعلمات او كما يسموهن مربيات الاجيال! وهن بعيدات كل البعد عن هذا الاسم، فقد كنت اعتقد ان المعلمات يعاملن الطالبات على انهن بناتهن أو أخواتهن لكن العكس هو الصحيح، فالمبدأ هو سلطة ودكتاتورية، واذا تجرأت طالبة لتقول كلمة حق قامت المعلمة باللعب بالعلامة، لا تقولوا لا تستطيع بل تستطيع وتفعل.

المهم هذا التحول في المعاملة جعلني اقصر، وادى ذلك الى رسوبي، وصدقا فرحت لاني سابتعد عن هذا الجو الاستبدادي، لقد كرهت العلم، والسؤال الذي يطرح نفسه الان هو أين المراقبة على مثل هؤلاء المعلمات؟! ولماذا تعامل الطالبات بمثل هذه المعاملة؟ وهل يجب ان يكون كل الحق مع المعلمة بحيث تعتذر الطالبة امام الجميع مع اهانتها رغم ان الحق معها؟!.

واخيرا فانا أرغب بالتعليم بجو اخر فكيف السبيل؟.

المرسلة سراب

الاخت سراب:

قبل ان تتوجهي باللوم على المعلمات، عليك ان تدركي مدى التعب والارهاق الذي يعانينه في سبيل بناء الجيل الجديد وتربية الطالبات تربية صالحة. واللاتي لا يلاقين منهن اي شكر او عرفان، حتى اذا ما خاطبت احداهن قامت الطالبة وعاملتها بما يتنافى مع الذوق والاخلاق، وهي التي تعمل كل جهدها لتخرج هذه الطالبة فتاة واعية مدركة تنعم بمستقبل زاهر، والفضل كل الفضل لهذه المربية والتي تستحق كل احترام وتقدير، فالمعلم والذي كاد ان يكون رسولا يجب ان يعامل باجلال، وعلينا ان ندرك ان كلماته وان كانت قاسية فهي في النهاية لصالحنا، وسندرك بعد حين معنى مثل هذه الكلمات التي سمعناها للحظة واغضبتنا وابكتنا انها هي المحرك الذي دفعنا الان لنثبت عكسها.

هذا لا يعني انه لا يوجد بعض المعلمين لا يراعون الله في تعاملهم مع ابنائنا، اذ يعاملونهم بقسوة وكانهم في غابة، رغم ان الضرب ممنوع، وهذا القرار صدر عن التربية منذ زمن، الا انه ما زال يمارس في بعض المدارس وهذه القضية تحتاج الى المراقبة الذاتية اولا، وهي اهم من مراقبة المسؤولين، ويجب ان تدخل العلاقة بين الطالب ومعلمه في اطار جديد، بعيدا عن التسلط والجبرية، لان الفوائد المرجوة تكون في هذه الحالة اكبر، وبالتعاون بين الطرفين تتحقق الغاية المرجوة من التعليم.

وانصحك في النهاية بالعودة الى مدرستك وزيادة مجهودك الدراسي، والاهم من ذلك احترام وتقدير مدرساتك، وعندما يلمسن هذا التغير والاجتهاد والاحترام، فانهن سيعاملنك بالمثل، واثبتي لهن انك قادرة على النجاح والتفوق، لكن لا تنسي انه لن يتم ذلك الا بمساعدتهن ومشاركتك لهن في هذا الحمل الثقيل، وتذكري بانه من علمني حرفا كنت له عبدا، افلا يستحق منا هؤلاء المربون ان نقف لهم تبجيلا؟!.

عودي واجعلي كل همك الدراسة والوصول الى هدفك لتصلي الى ما تصبو اليه نفسك والله معك ويوفقك.

لم أتزوج حبيبي !!

عزيزتي المحررة:

أنا فتاة ابلغ من العمر 17 سنة، أحببت شابا يكبرني بثلاث سنوات، وبادلني الشعور نفسه مع العلم انه احد اقاربي ومضى على حبي له عامان، وقبل عام تقدم لخطبتي ابن عم لي ورفضته، لانه لا يملك من الثقافة شيئا، ولكن رفضي لم يحرك ساكنا اذ اجبرني والدي واعمامي على الزواج، بعد ان قاموا بضربي واهانتي وهددوني بان لا انطق اي حرف امام القاضي الشرعي يوحي بالرفض، وبالفعل تم الزفاف من ابن عمي وانا لا اطيق الاقتراب منه، واخبرني بانه قد تزوجني حتى يهينني وانا لا استطيع اعطاءه اي شيء لاني امقته وزواجي منه كان اجبارا وظلما، خاصة وانني اخبرته قبل الزواج برفضي له، واكدت له ذلك بعد الزواج، لكنه يصر على انه لا يهمه إن أحببته ام لا.

ارجوكم أنا لم اعد احتمل هذا العذاب اليومي واريد ان اتخلص منه بأية طريقة فهو يعاملني معاملة الحيوانات، فماذا افعل؟ ساعدوني.. كما وارجو نشر المشكلة كاملة ليتعظ الجميع في عدم إجبار بناتهم على الزواج.

عاشقة ابو الفهد A.H.A

الاخت عاشقة ابو الفهد A.H.A:

إن مشكلتك هي مشكلة الكثيرات من الفتيات في مجتمعنا ...، واللواتي ابتلين باباء على شاكلة والدك، والذي يعيش اسيرا لمفاهيم خاطئة وعادات بالية، هذه العادات والتي كثيرا ما تظلم بناتنا، لقد حان الوقت لان نتصدى لها، فاجبار الابناء على فعل شيء لن يفيد في شيء، بل على العكس سوف تكون هناك انعكاسات خطيرة وتقع مسؤولية كبيرة في هذا النطاق على رجال الدين للوقوف وقفة مسؤولة، واضعين حدا لظلم اب جاهل وقسوة عم او خال ممن يتدخلون في حياة وخصوصيات ومصير ابنائنا دون مراعاة لمشاعرهم الطاهرة النبيلة، والتي تقتل باسلحة الغباء والعادات العقيمة. فاين نحن من ظلم هؤلاء لابنائهم؟ وكيف يمكن ان نوقفهم بقرار الزامي حيث لا يتم عقد القران الا بعد التأكد من عدم تعرض الفتاة لاية ضغوطات؟.

اما وقد تم عقد قرانك وزواجك فمن الافضل التريث في طلب الطلاق، بمحاولة تعديل تصرفاتك مع زوجك وامنحيه فرصة باسلوب حسن، لعله يعود الى رشده، اما اذا لم يفد هذا الاسلوب فمن الافضل تدخل احد من اهلك لاصلاح ذات البين. واذا انقطع السبيل للاصلاح فالطلاق هو الحل، وذلك بتقديم المبررات والاثباتات الضرورية لطلبه.. لكن يجب ان يكون تفكيرك بالاصلاح هو الهدف الاساس، والله يأخذ بيدك ويوفقك.

عيادة شيحان

ضمور مخجل

«اعاني من صدر صغير الحجم، وهذا يضايقني جدا واشعر بالخجل من ضموره غير الطبيعي فهل هناك من طريقة لزيادة حجم ثديي؟ أرجوكم النصح والارشاد».

اكرام. ع - الزرقاء

الاخت اكرام. ع - الزرقاء:

ان صغر حجم الصدر وكبره غير العادي مشكلتان تجابه الكثيرات من بنات حواء، ولعلاج ذلك يقول علم جراحة التجميل:

لزيادة حجم الثديين عند الاناث اللواتي يعانين من صغرهما او ارتخائها يوصى باضافة مادة خاصة تدعى «سيليكوني» وهي مادة موجودة بكثرة في الطبيعة ويستعمل هذا بعد معالجة معينة ليصبح لينا غير ضار ابدا بصحة الانسان، فتوضع هذه المادة داخل كيس من مادة خاصة وبشكل خاص مناسب بوضع بطريقة جراحية خاصة فيكبر حجم الصدر ويظهر بشكل طبيعي جدا.

وهناك طريقة اخرى لتكبير حجم الصدر بدون اضافة اي مادة اجنبية عن الجسم بل بتجميع الجلد المحيط بالثدي بطريقة خاصة يبرز ويرتفع ويكبر بها حجم الصدر

لان مادة «السيليكوني» توضع تحت الغدة الثديية الامر الذي يسمح للمرأة بعملية الرضاعة على اكمل وجه، ومادة السيليكوني لا تعتبر عاملا مسببا للسرطان كما يدعي البعض، وتكون حاسة اللمس طبيعية كما هي في الصدر الطبيعي.

أما السن الواجب فيه اجراء العملية فيكون بضرورة مرور ثلاثة اعوام على بدء ظهور العادة الشهرية لدى الانثى، ومن الافضل اذا كانت الانثى متزوجة ان تنتظر الى ما بعد انجابها لطفلها الاول، لان احتمال حدوث كبر لحجم الصدر احتمال وارد اثناء الحمل وحيث يكون كبره امر دائم ويريح الانثى من اجراء العملية المطلوبة.

ويجب على المرأة التي تجري عملية تكبير حجم الصدر ان تبقى يوما او يومين في السرير داخل المستشفى اما في حالة تصغير حجم الثديين فيجب عليها البقاء في السرير داخل المستشفى خمسة ايام، والله يرعاك.

أريد شريكا

1866 أ. ك:

شاب يبلغ من العمر 24 سنة، اردني الاصل حاصل على شهادة الدبلوم، لم يسبق له الزواج، الطول 165 سم، الوزن 57 كغم، مسلم يرغب في التفاهم مع فتاة او سيدة مؤهلها فوق الثالث اعدادي موظفة او على استعداد للعمل، متوسطة الجمال ولا يتجاوز عمرها 30 عاما.

1867 ع. ح. ج:

شاب يبلغ من العمر 26 سنة ولم يسبق له الزواج فلسطيني الاصل يعمل مدرسا بالسعودية، ويرغب في التفاهم مع فتاة جميلة بيضاء البشرة ولا يتجاوز عمرها 25 سنة متعلمة.

1868 س. ع:

شاب اردني يبلغ من العمر 22 سنة لم يسبق له الزواج مؤهله العلمي توجيهي، الطول 167 سم، الوزن 85 كغم، يرغب في التفاهم مع فتاة فلسطينية او اردنية، العمر لا يتجاوز 22 سنة متوسطة الجمال من عائلة محافظة.

1869 أ. أ:

شاب يبلغ من العمر 27 سنة لم يسبق له الزواج فلسطيني الاصل، طويل القامة، من مواليد برج الدلو، حاصل على ما يعادل الثانوية العامة يرغب في التفاهم مع فتاة يتراوح عمرها بين 17-24 سنة، المؤهل حسب العمر جميلة طويلة القامة وبيضاء البشرة.

1870 ك. ر. ز:

فتاة تبلغ من العمر 25 سنة متوسطة الجمال، الطول 157 سم، الوزن 58 كغم، حاصلة على شهادة الثانوية العامة ترغب في التفاهم مع شاب لا يتجاوز عمره 35 سنة، لم يسبق له الزواج على ان يكون اردنيا اوفلسطينيا وذا شخصية جذابة، وحاصل على الشهادة الثانوية فما فوق.

1871 أ. خ. أ:

فتاة تبلغ من العمر 19 سنة فلسطينية الاصل، بيضاء البشرة متوسطة الجمال، تدرس في الثانوية العامة ترغب في التفاهم مع شاب فلسطيني من عائلة محافظة.

ردود خاصة

عاشقة الحرية R,F:

يجب ان تقومي بالتعرف على اكبر عدد من الصديقات وافتحي معهن مواضيع مختلفة للمناقشة، وكل منكن تعطي رأيها بالموضوع المطروح، حاولي التعامل مع المدرسات خارج اطار المحاضرة، واقدمي على التحدث في الاذاعة المدرسية، والدخول في نشاطات رياضية وثقافية وعندها فقط ستنسين ما كنت تعانين منه.

ص.ب: 960654

كلمات مميزة

العنكبوت

الزحام.. والضجيج.. والليل.. والفكر المرهق.. طلقات رصاص تخرق رأسها.. تنفذ لفحات الهواء الباردة الى صدرها سهاما مسمومة.. تنعطف نحو مقعد جانبي على الطريق.. تتمايل الحشائش الخضراء على اثر صفعات الرياح القوية.. تبصر بينها بيتا لعنكبوت يحاول جاهدا الصمود في وجه الرياح.. في لمحة خاطفة شعرت بنفسها عنكبوتا لا حول له يحاول مواجهة اعصار مدمر.. حلمها الذي انتظرته طويلا يكاد يتهاوى على مرأى منها.. فارس احلامها الذي عاشت مع سطور رسائله وكلماته سنوات طويلة تحول الى وهم.. أحبته وعاشت مع اماله ونقش صفحات رسائله.. أخبرها ان ماضيه ولى بعشرات التجارب مع الخريات وانها الوحيدة التي استطاعت ان تسيطر على عقله وقلبه.. صدقته.. لكنها وقفت مشدوهة عندما رأته مع احداهن.. أقسم لها ان الامر مجرد مصادفة.. لكنها لم تصدقه.. ومن يؤكد لها انها ليست مجرد تجربة في حياته سرعان ما تنضم الى موكب الاخريات؟.. خرجت الى الشارع بعد ان قررت الابتعاد عنه الى الابد.. حلمها يتهاوى مثل بيت ذلك العنكبوت.. قال لها :

- «الحب اساسه الغفران».
- والصدق ايضا.
- قلبي لا يحمل لك الا كل معاني الحب الصادق.
- لا تذكر شيئا لا عهد لك به.

وتركته يلعق الامه وتهديدها له بالانفصال.. هل من الممكن كما قال ان تحاول معه مرة اخرى؟.

قد يكون فعلا بريئا من اتهامها له.. نظرت الى العنكبوت.. كان بيته يتهاوى اسفل لفحات الرياح القوية.. لكنه ورغم ذلك اخذ يشيد بيته من جديد في نفس المكان.. قامت من مكانها.. ملأت صدرها بالهواء الرطب.. شعرت بمدى صفاء الطقس بعد الغيوم والرياح.. اتجهت الى الطريق.. قفلت عائدة من حيث اتت وقررت ان تعطيه فرصة اخرى!!.

احمد عبد الهادي - عمان

تلكس

وصلت رسائلكم

أعزائي القراء :

فيما يلي ننشر اسماء الذين وصلت رسائلهم، وسنقوم بنشر الصالح منها تباعا:

محمود عمر - الزرقاء، نضال عطا الله - مادبا، صبرية عودة الحجايا - الحسا، قاسم محمد زين الدين - الزرقاء، ناصر الزلابية - العقبة، اسامة محمد عبد العزيز - العقبة، خالد حامد - ذيبان، رمضان نور الدين - مصر، انور محمد صالح حسينات - اربد، امجد علي - المفرق، صبرية عودة الحجايا - الحسا، زهرة القرنفل - الخالدية، حسين الفاعوري - السلط، محمد عطا اسعد - عمان، خليل موسى - معان، عيساوي عبد الرحمن - الجزائر - ام البواقي، عاطف البلوي - عمان، محمد عبد الله الرصاعي - البحرين مدينة عيسى، نادية عبد العزيز - عبدون، حمدان حسين الطوافشه - المفرق، بسام النعيمات - البحرين، عاشقة الشروق، حنان القضاة - الكرك، احمد الرواضية - ذيبان، عامر الفوج - عمان.

الاخ القارىء اكرم محمد دويكات - اربد :

نرحب بك صديقا للجريدة، ولكي ننشر بطاقتك الشخصية في زاوية اصدقاء شيحان يرجى ارسال صورة شخصية لك، ولك تحياتنا.

الاخ القارىء عبيد نافع التميمي - السعودية - المدينة المنورة :

نشكرك على ثنائك بنا وننضم صوتنا الى صوتك بضرورة التمسك بالاسماء العربية والاخلاق العربية الاصيلة.. لك تحياتنا.

تلكس واقعي

- الصديقة اسماء السمري :

شكرا لك على رسالتك،وكفي عن العتاب يرحمك الله فالرسائل كثيرة، و ذوات الاسئلة الحادة اكثر من ان احصيهن.

- الى الصديقة ف. غ :

اذا كنت تريدين ان اقع تحت سيارة سواقها اعمى، فانا سعيد بهذا لانه لايوجد سائق اعمى وغير مصرح للعميان بسواقة السيارات.

تلكس البادية

الاخوة :

موسى عبد الرحمن العدوان - الشونة الجنوبية، عوض سليمان الشرعة - البحرين، سيف مبارك - الأمارات، صالح طايل مفلح - فاع :

قصائدكم غير صالحة بسبب اختلال الوزن.

شمس تغيب.. وقمر يمضي

اين انت يا ترى؟
وما الذي جرى؟
أوهم ام حقيقة؟
فالامر يصعب تصديقه
هل ارتحلت للابد؟
وطيفك عن الارض ابتعد
اغبت بلا عودة؟
واسكنك الموت الثرى
وانتحرت شمسك الموقدة
وكيف تموت الزهور وقد تفتحت؟
وكيف تحتضن القبور براعم اورقت؟
اتغيب الشمس وسط النهار؟
ويمضي الربيع قبل حلول النوار؟
وتبكي الجنان وتبتسم القفار
عجيبة هي الاقدار
قدري ما اقساه
حظي ما اشقاه
فبعد ان تبسمت الشفاه
رحلت ويا ليتني رحلت معك
تمحين دمعي وامسح ادمعك

رجب رمضان - الرصيفة

هجرتك مرة أخرى

هجرتك.. لست ادري كيف كان الهجر؟
ولكني وحين رأيت منك الغدر
بقاع القلب سكينا يمزق في شراييني
ويبحر في حنايا الروح يسقيها
المرارة ثم يسقيني بقايا الكاس
كرهت سواد عينيك اللتين شربت خمرهما
كرهت الثغر والنهدين والانفاس
وقلت وداعا يا اعز الناس
ولملمت الشظايا من حطام كي
اغادر جنتي العذراء
لانثر فوق اشلائي سموم العزلة الصماء
واخنق في بقايا الروح احزاني
،ولكن الحنين الى عساليج الهوى الخضراء
ودفء النوم فوق ذراعك الايسر
امات الحقد في صدري وانساني
دموع الغدر لا اكثر
فاسلمت القياد لقلبي المحزون
وقلت : غدا اراها.. ارتوي من نبعها الفائر
وابكي فوق زنديها واعصر قلبها الغادر
لعلي في العصر ارى اغاني التي انتثرت قوافيها
وضاعت في ليالي الغدر.. اه من لياليها
ولكن الغد المشؤوم أتاني يحمل الغدرا
فعادت كما كانت
فعاد الهجر.. اتاني مرة اخرى

سالم المصري - عمان

إلى حبيبتي

احبك فوق خيال البشر.. احبك رغم الضيق ورغم الخطر.. احب الدنيا لانها انت.. واحب الجمال لانه انت.. احبك رغم القيود.. فانت نعيمي وانت عذابي.. وانت اهاتي واشجاني.. انت القدر الا حبذا القدر.. لاجلك احببت الحياة وكرهت السفر.. عشقت القمر وناجيت النجوم في ليل الضجر.. فطيفك ونيمي.. املي النفس بشمس وقمر.. وليل تهيم فيه حتى السحر وفجر يطل بوجه جديد.. وقلم يسطر اسعد خبر.. احبك رغم الخطر.

اختارها : عبد الله جراد - رأس النقب

يوم تعود السنون

اردد اسمك في كل حين
اسمع صدى صوت يشوبه الحنين
اهو صوتي؟؟..
انه صوتي يشبه الانين
تدور الايام.. تدور السنون
وما زلت مبحرا في دمي
كالبحر فيه تبحر السفين
اتذكر ذاك اليوم؟
يوم تعانقت الايدي في مودة وحنين
وكانما تقابلت من سنين
يوم شكا القلب للقلب.. حبه الحزين
يوم اخبرتك عيوني.. اني اليك اميل
يوم ودعتك.. وغبت في سفر طويل
وتعود مرة اخرى.. تلك السنون
واودعك.. لكني خائفة
ان يطول السفر.. ويمزقني الحنين
وينقضي العمر.. ويكون الوداع الاخير..

هيفاء ياسين - الزرقاء

إمرأة من زجاج

عيناك كلها تحد ولقد قبلت انا التحدي
يا أجبن النساء اقتربي
هاتي سلاحك واضربي
سترين كيف يكون ردي
ان كان حقدك قطرة
فالحقد كالطوفان عندي
انا لست اغفر كالمسيح
ولن ادير اليك خدي
السوط اصبح في يدي
فتمزقي بسياط حقدي
يا اخر امرأة تحاول ان تسد طريق مجدي
جدران بيتك من زجاج
فاحذري ان تستبدي
سنرى غدا.. سنرى غدا
من انت بعد ذبول وردي؟!

اختارها : جمال بسيس -

أصدقاء شيحان

الاسم : عبد الله سويلم العبادي
العمر : 20 سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : ماحص

الاسم : رضا امام عبد الله
العمر : 24 سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : السلط

الاسم : جمال حسين
العمر : 24 سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : البحرين، الرفاع الغربي ص.ب 28818

...حوار مع القمر

...في ظلام الليل والناس نيام
...في هدوء الكون حيث لا كلام
...لي بدر كأنه الاوهام
...مهلا سيدي لست اليوم
...سائر الايام
...علوا سيدتي انا اليوم اغدو
...التمام
...زينتي ولبست حليتي
...للقاء
...قبل ان تنام
...انت اليوم مني فانا هائم
...التمام
...سانتظرك عاشقة فهل
...لي رغم الظلام؟
...انتظريني سأظهر مرة كل
...على الدوام
...محمد العيسى - القاهرة

ليتني

...فعين الله ترعاك
...مسراك الى ملقاك
...طريق الكرك تكون
...النعام تحت قدميك
...النسيم عطرا ينضح من
...
...تغني لملقاك
...قلبي مطية
...وتنال رضاك
...مثل ريح سار
...بالكرك لالقاك
...حبيبة قلبي
...لن أحيد عن هواك
حسين نايف الفاعوري - السلط

منشغل بمن؟!

منشغل بمن؟ وما مأربه؟ وهل تكون امرأة تهواه؟ او ترغبه؟ من التي تشغله ما خطبها؟ من التي تحلم ان تنهبه؟ لعلها اجمل مني.. حسنها يخلبه؟ لعلها اطول مني.. طولها يجذبه؟ اواه من يبلغني قوامها لإصلبه اواه من يمكنني من دمها لاشربه.. وبعدها الطوفان اذا جاء لا ازهبه وبلاه من تحكم الشك وما يجلبه وما حيلتي في قدري العاتي وما يكتبه؟ ما حيلتي هل احتوى قلبي؟ وهل احبه الم العن الحظ واقضي ليلتي اندب؟ ام هل اندب هاتفي وهاتفه ما ذنبه؟ فربما في الصباح اقابله اسمع صوته الذي ارقبه؟ اتكلم معه هونا حتى لا اتعبه، وامسح الدمع الذي اسكبه ويذهب الشك الذي عانيته او اغلبه، اقول : هل فات ولكن ما دام عاد.. عاد الى قلبه

ختام-عاشقة الحرية - الخالدية

حبك علمني

حبك علمني.. ان ابحر ضد التيار دون خوف وان اكون قويا كالاعصار.
ان اصطاد الشمس، وكل الكواكب
حبك علمني.. كيف احارب دونما سيف فقد هزني صوتك من الاعماق فتفجر في القوة.
حبك علمني.. كيف ارفض.. كيف اثور على امسي كيف انهض من رمسي.. صوتك كالبركان حطم كل الاطواق.. صوتك اناشيد الانتصار.. علمتني هذه الاحداث كيف اليها اجتاز الاسوار.. علمني الحب واللاحب.. علمني كيف اختار.

الطائر الغريب - المفرق

أحبك يا أمي

يا وردة الربيع.. وزهرة التفاح
يا نبعة الحنين والحب تروي بها الجراح
عيناك حين تبتسمان تسافر الالام والاحزان
وتولد الافراح احبك كلما تتحدثين
تلك الدرر تتناثر من ثغر يهوى الحنين
فتفار من شفتيك.. كل الكؤوس والاقداح
احبك يا امي.. والحب بين العاشقين مباح
احبك يا اغلى الاصدقاء
يا روعة في الطيبة والفتنة والذكاء
ماذا اقول عنك لقد احتارت الافكار
في اختيار احلى المعاني والكلام
ماذا اكتب عنك وانت اجمل شعر
يكتب في قصائد كل الشعراء
لا شك انك تنبتين في الاعماق
زهرة.. نقية.. بيضاء
احبك يا امي والحب من عند الله
نعمة.. وعطاء

عبد الكريم السرحان - مغير السرحان

أحباء شيحان

الاسم : جوانا اميل برهم
العمر : سنتان
الهواية : مشاهدة التلفزيون

الاسم : ليث حنا سعيد
العمر : خمس سنوات
الهواية : كرة القدم ومشجع للرمثا

الاسم : ايمن وائل زعرور
العمر : سنة واحدة
الهواية : الشعر

شخصي جدا

وجه برقية لمن تحب.. اكتب الى شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية أو فنية عربية أو دولية.. نحن ننقلها منك اليه مباشرة.. على ان لا تزيد عن سطرين

الى الاخوات الغاليات رقية، كلثوم، خلود :
اعزيكن بوفاة والدكن ولكن من بعده الصبر وطول البقاء، وانا لله وانا اليه راجعون.
اختكن المخلصة هـ

الى ع :
مبروك عرسك يا هوى البال مبروك عساك بالسفضي تهنى في ايامك
J

الى عادل :
اذا كانت عيني لا تراك فلن يكف قلبي عن ذكراك
القلب المهاجر

الى عصام :
كن مطمئن النفس يا حبيبي فلم يزل حبك في العين والضمير ولم ازل ماخوذة بحبك الكبير ولم ازل احلم ان تكون لي يا فارسي.
حبيبتك ام غازي

الى الشقراء صاحبة العيون الزرقاء :
اشعر في بعض الايام التي لا اشاهدك فيها ولا اسمع صوتك ان حياتي انتهت والى الابد ارجوك الرحمة بحالي.
محمد

الى الغالية R :
لم اكن اعلم بالعيون وسحرها حتى رمتني بالهوى عيناك لو اعرف ان الحلم يجمعنا لاغمضت طول العمر اجفاني
المخلص عامر

الى عبير :
والله ما جئني لسال فقدته ولا خان عهدي بالحياة حبيب ولكنني ابكي والدب زهرة جناها ولوع بالزهور لعوب
محمود

الى قمر عرجان :
حبيبي عيناك فيهما قلبان عينك اليمنى فيها قلبي، وعينك اليسرى د، قلبي.
حبيبك الى الابد عبد الحافظ

الى مدحت :
عدم شد ي وعرفاني لك حتى الان لا يعني نكراننا لما قدمته لي لكن فضلك هذا يعجز عنه الشكر.
F.M.A

الى الصديق الغالي نضال :
كن صادقا مع نفسك ومع الاخرين حتى يستطيعوا فهمك.
N

الى الخطيبة الغالية نجاة :
ساجعل روحي غلافا لروحك وصدري قبرا لاحزانك
خطيبك المخلص محمد

الى من شعاره الصداقة والثقة :
اعجب يا عزيزي لامر الدنيا تعطينا السعادة وتاخذها منا دون سابق موعد وانذار.
المعذبة R

الى ام العيون العسلية :
ذقت الهوى من اجل حبك علقما ونذرت نفسي للعذاب فذاك ستبقين كالنور في عيوني وكالدم في عروقي ولن انساك
ابن البادية

الى عاشقة الاوهام فاطمة R.S :
يصيح الطفل اذا فطم فطمة فكيف بي وقد فطمت الدهر كله
عاشق عاشقة الاوهام

الى الصديقة لينا نمر عرسان - الرصيفة :
قد يتسرب النسيان الى النفس، ليغلف كل المعاني السامية، ويسحق كل اللحظات التي عبرت يوما ما عن معنى الحياة لكلينا، ويحيلها الى ذكرى، مجرد ذكرى، وعندها ينتهي كل شيء.
نهاية

الى ابو وسام :
اجمل ما في العيون صدقها واجمل ما في القلوب الحب والتسامح، واجمل ما في الحياة الامل واملي الوحيد ان اراك سعيدا.
ختام

الى طالبات اللغة الانجليزية في كلية الاميرة عالية :
اتمنى لكن دوام التقدم والنجاح.
هيام جمعه

الى الاخت والصديقة العزيزة فاطمة عبد السلام :
كل عام وانت بخير بمناسبة عيد الميلاد السعيد وعقبال المائة عام.
صديقتك المخلصة اسماء

الى مفلح :
الى متى ستظل غايب عني لا اعرف الان عنك اي شيء لن انساك الى الابد.
المخلصة سناء

الى محمد ونورس :
ما زلت على طريق صداقتي بكم وتمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح.
صديقكم فالح محمد

الى محمد :
انت لم ترني ولكني رايتك من خلال صورة وكم اعجبتني ابتسامتك التي بها كل معاني الجمال والشباب.
ام غروب

الى التي اعطت ولم تأخذ سوى عمري :
بيضاء في حمر الثياب كوردة بيضاء بين شقائق النعمان تهتز في غيد الشباب اذا مشى مثل اهتزاز نواعم الاغصان
ثائر

الى حسين :
ذقت الهوى من اجل حبك علقما ونذرت نفسي للعذاب فذاك ستبقى كالنور في عيوني وكالدم في عروقي ولن انساك.
المخلصة هيام

الى ابناء العم الاعزاء وخاصة ابو علي :
اجمل ما في العيون صدقها واجمل ما في القلوب الحب والتسامح، واجمل ما في الحياة الامل واملي الوحيد هو ان اراكم سعداء.
K.M

الى الحبيب الغالي A.B :
ان الايام ابعدت التلاقي والاخلاص للابد باقي واذا فرقتنا الايام تجمعنا الذكرى
المخلصة E

الى عبد الجليل :
من السهل على الانسان ان ينسى نفسه ولكن من الصعب عليه ان ينسى نفسا تسكن نفسه.
ابنة اختك

الى الغالية سميرة :
لقد احببتك حبا صادقا نابعا من كل قلبي ولن انساك ما دمت حيا فارجوك ان تسامحيني على ما فعلته بك ولنعد الى ما كنا عليه من الحب فحياتي بدونك عذاب
احمد

الى امجد :
حافضل احبك من غير ما اقولك اني بحبك.
باعثة الرسائل

الى خالد :
يا اللي ادبت لحواتي في حبك طعم ولون مش حتنازل عنك ابدا مهما يكون، انا حبيتك لما لقيتك قدام عيني حلم كبير.
عاشقة سميرة سعيد

الى الاخ فواز فهد :
اليك ازجي اجمل باقة ورد معطرة باريج المحبة مغموسة بندى المحبة والعرفان والاخلاص مع خالص حبي لك.
اخوك سعود فهد

الى الحبيب الغالي ناصر :
بعدما كنت اقول الحب بحر بلا شواطىء اصبح قلبك المحيط الذي اعوم فيه وحبك اصبح مرساتي التي ارسو عليها.
نوال

الى الغالية ختام :
تذكري ان الحياة ثلاثة، دمعة تجف وبسمة تزول وذكرى باقية في عالم النسيان.
عبد الله

الى هدى ذات القلب الابيض :
قد يكون كل شيء مضى وانتهى ولكني ما زلت احبك، ما زلت احس بنبضك يسري في عروقي ما زلت اشعر بالفاسك، انت حبيبتي وانت الامل الذي لا يموت.
صديقتك قطر الندى

الى جميع الجيران :
اشكركم من اعماق قلبي لانكم بعثتم لي عبر جريدة شيحان تهنئة بمناسبة الزواج.
ابن اخيكم خالد قاسم

الى ورد الجنوب :
لا تتزعج ما ودي ازعجك واشغلك بس القدر حكم بحكم الفراق
و

الى عاشقة بدر الغريب :
يا حبيبي كيف تنساكم جعلكم في خير تنسونا
وش خلك يا زين لاماكم شو السبب اللي به هجرتونا.
المعذب اغضيان

الى راضي :
حينما يموت الامل في قلب معذب تنتهي الحياة وحياتي انتهت حينما علمت ان حبك لم يكن اكثر من وهم عاش في قلب مجروح.
المجنونة عالية

الى الاخ عادل شرباش :
الف مبروك بمناسبة الخطوبة على الانسة تحية واتمنى لكم السعادة والهناء وعقبال الفرحة الكبرى.
اخوك علاء صادق

الى حواء :
المكياج هو تعبير صادق من المرأة عن بشاعتها وذلك لاختفائها خلف اطنان من المكياج.
القارىء المتابع محمد

الى الاخ مروان :
احرق ما شئت من جسدي فدمعتي تطفيه واياك ان تحرق قلبي لانك فيه
اخوك المخلص خالد

الى الغالية زينب :
الف مبروك بمناسبة عيد ميلادك وعقبال التوجيهي.
المخلص محمد

وصلت برقيتك وشكراً..

كلمات متقاطعة

أفقي :

1 - رئيس امريكي سابق، ممثلة مصرية
2 - اغنية لفريد الاطرش، من مدن مصر
3 - لاعب تنس مشهور، مدينة فلسطينية
4 - ي + حرف، من المنظفات، اسم شهرة لممثل مصري
5 - ف + أ + حيوان مفترس + متشابهان + حرف + هـ
6 - غ + ل + نق، حرف + دولة عربية + هـ + حرف
7 - أ + حرف + احد الاقارب مبعثرة، ي، حرف موسيقي + ل
8 - ن + ل + تجاوب + نوع نظارات، ق
9 - حرف + م + جمع طبل
10 - يحضر، حنان، رن + يحن
11 - متشابهان، متشابهان، دولة امريكية، كماد + أ، حرف
12 - اسم صاحب المربعات، حرف
13 - دولة اسلامية، ت، دولة عربية
14 - علم مذكر، علم مؤنث، ممثلة لبنانية ناقص الحرف الاخير
15 - رئيس عربي، مطربة اجنبية

عمودي :

1 - زعيم هندي، فرسان بالبدوية
2 - متشابهات + حرف، علم مذكر معكوس
3 - اداة نفي معكوسة، لاعبة انجليزية محترفة، مادة قاتلة معكوسة
4 - علم مؤنث معكوس، وسيلة اعلام مبعثرة، حرف
5 - اداة نفي، حرف، ك، بلد بدون ال التعريف، احد الوالدين، متشابهات، حرف
6 - حاجز معكوس، وزير خارجية سابق، جريدة اسبوعية، ر
7 - بحر معكوس، عاصمة اجنبية + مرض، ب، حرف جر معكوس
8 - للدعاء + للتخيير، استمر، حرف
9 - كرة، عكس صادر، حرف + جمع قردة
10 - احد الوالدين، من مناطق عمان + د، الاسم الثاني لمطربة
11 - متشابهات، حرفان مختلفان + ي + حرف + رمح، سال مبعثرة
12 - من الخضراوات، حرف + من الطيور، طو ديد مبعثرة
13 - متشابهان، اكلة سعودية + والدي + متشابهان، لا بالانجليزي
14 - بين اثنين، جواب + ممثلة مصرية، متشابهان، من الاوزان
15 - يحفه، مدينة فلسطينية معكوسة، فرقة اجنبية

حل الشبكة السابقة

الشطرنج

يموت الملك في أربع حركات

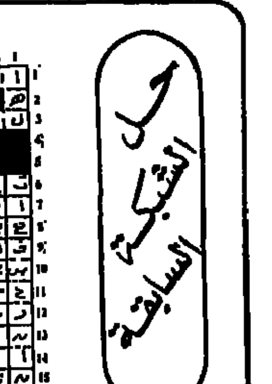
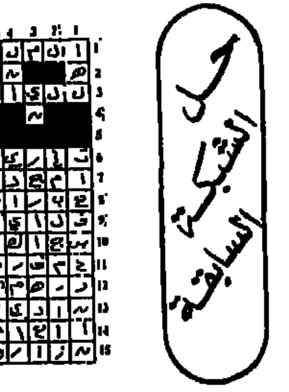
لغة الارقام

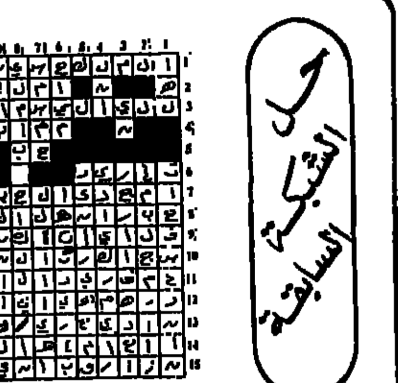
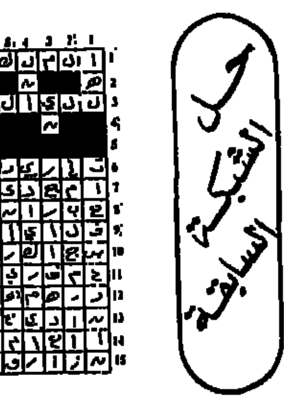
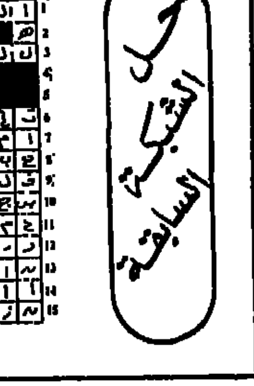
للارقام لغة عجيبة ودقيقة، فهي اذا رتبت باشكال معينة كثيرا ما ينتج عنها نتائج مذهلة..

مثلا حاصل ضرب الرقم ٣٧ بالرقم ٣ باي عدد (من ١ الى ٩) نحصل في كل مرة على ثلاثة اعداد متشابهة للعدد الذي نضرب به :

٣٧ × ٣ × (١) = ١١١
٣٧ × ٣ × (٢) = ٢٢٢
٣٧ × ٣ × (٣) = ٣٣٣
٣٧ × ٣ × (٤) = ٤٤٤
٣٧ × ٣ × (٥) = ٥٥٥
٣٧ × ٣ × (٦) = ٦٦٦
٣٧ × ٣ × (٧) = ٧٧٧
٣٧ × ٣ × (٨) = ٨٨٨
٣٧ × ٣ × (٩) = ٩٩٩

البهلوانات الستة

في هذا الرسم الضاحك يظهر ستة بهلوانات.. وهناك بهلوانان اثنان متشابهان مئة في المئة. المطلوب اكتشاف هذين البهلوانين خلال فترة زمنية لا تتعدى ال 95 ثانية.

انعكاس

اللوحة اليمنى لهذا المحارب هي انعكاس للوحة اليسرى في المرآة. لكن هناك خمسة عناصر غير متطابقة فيما بين الاثنتين، ما هي هذه العناصر وفي اي مكان توجد؟.

الصندوق الكرتوني

اي صندوق من هذه الصناديق الكرتونية المرقمة من 5,4,3,2,1 يتم تصنيعه من الكرتونة المعدة لصناعته، والموجودة يسارا؟ حاولوا الاجابة على ذلك خلال 95 ثانية.

كيف تراك النجوم ؟!

الحمل
في الحياة : اعتمد على نفسك فما حك جلدك مثل ظفرك.
في الحب : الصراحة اذيل الحب فلماذا الكذب على المحبين؟.
في الصحة والحظ : لا تفرط في التدخين، رقم الحظ 7.

السرطان
في الحياة : اسرتك بحاجة اليك فلا تخذلها
في الحب : ابتعد عن الشك في حبيب القلب فهو مخلص ووفي
في الصحة والحظ : زد من ساعات نومك فانت بحاجة الى الراحة يوم السعد الجمعة، حجر الحظ العقيق.

الميزان
في الحياة : لا تيأس فالنجاح سيكون حليفك في المرات القادمة.
في الحب : الحب تضحية واجبة من الطرفين فلا تبخل على حبيب القلب بشيء.
في الصحة والحظ : ابتعد عن الطعام الدسم، يوم السعد الاربعاء، رقم الحظ 3.

الجدي
في الحياة : الوقت مناسب لقضاء ايام من الراحة والاستجمام
في الحب : لقاء عاطفي مع برج السرطان
في الصحة والحظ : نم مبكرا تتحسن صحتك

الثور
في الحياة : لا تتكل على الاخرين حتى لا يكون عرضة لخراب بيتك.
في الحب : ارتباط عاطفي جديد يجلب لك السعادة
في الصحة والحظ : الراحة مطلوبة هذه الايام، لون الحظ الوردي.

الأسد
في الحياة : لا تقل شيئا قبل التأكد من صحة ما تقول
في الحب : تتعرف على حب جديد في حفلة عيد ميلاد قادمة.
في الصحة والحظ : ابتعد عن تيارات الهواء فالوقاية خير من قنطار علاج.

العقرب
في الحياة : طريق النجاح بحاجة الى مثابرتكم
في الحب : لا تكن سلبيا في حبك، بادر بالسؤال عن الحبيب
في الحياة : انت بحاجة الى زيارة عيادة الطبيب فلا تتاخر

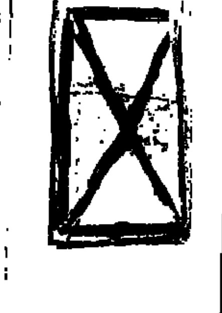
الدلو
في الحياة : حاول ان تتفهم مواقف الاخرين فهم ليسوا سواء معك.
في الحب : حب جديد يطرق بابكم ويسعدكم كثيرا.
في الصحة والحظ : ابتعدوا عن المشروبات الكحولية فهي ضارة بكم جدا، يوم السعد الاثنين حجر الحظ الالماس.

الجوزاء
في الحياة : العمل والمثابرة مطلوبان في هذا الاسبوع
في الحب : لا تخف من الارتباط الرسمي بحبيب القلب فالزواج سنة الحياة.
في الصحة والحظ : صحتك في تحسن مستمر، لون الحظ الابيض، حجر الحظ الالماس.

العذراء
في الحياة : ابتعدوا عن القلق والتوتر النفسي
في الحب : مشاكلكم العاطفية في طريقها الى الحل فلا تخافوا.
في الصحة والحظ : الرياضة جيدة لحالتكم، حجر الحظ المرجان، اللون البرتقالي.

القوس
في الحياة : لا تؤجل عمل اليوم الى الغد
في الحب : انت سعيد جدا مع من تحب
في الصحة والحظ : صحتك جيدة جدا فلا تقلق ابدا.

الحوت
في الحياة : لا تفترض حسن النية في الاخرين دائما
في الحب : لقاء عاطفي حار ينتظرك في نهاية هذا الاسبوع
في الصحة والحظ : نظم وجبات طعامك نوعا وكما وزمنا



وظائف شاغرة

...كوافيرة للسيدات درجة اولى ذات ... عالية والراتب حسب الكفاءة، ... صالون البرنسيسة للسيدات ... شارع باب الواد قرب مسجد ...

... عمال طباعة اوفست وتيبو بخبرة ... للمراجعة ت 645199.

... فتيات للعمل الميداني لفترة مؤقتة ... ممتاز ولا يشترط الدوام الكامل. ... ت 687184.

... خبير لصنع جميع اصناف الاجبان ... خبير لصنع وكبس الزيتون ... جميع انواع المخللات، مدير ... ماركت. للمراجعة ت 623823.

★ صيدلانية للعمل في صيدلية في ... عمان. للمراجعة ت 811993.

★ طبيخ وصليف على ان يكون اردني الجنسية. للمراجعة ت 780472.

★ خادمة للعمل لدى عائلة اردنية ... مع المبيت. للمراجعة ت 834719.

★ عاملات نظافة للعمل في مشاريع الشركة. للمراجعة شركة سمامة لصيانة والتجارة الكائنة في الصويفية خلف سلطة الكهرباء الاردنية.

★ مساعدة صيدلاني للعمل بدوام كامل ويفضل ان تكون ذات مظهر حسن. المراجعة صيدلية المرج الدولية الكائنة في مرج الحمام مقابل بنك البتراء.

★ معلمة تريكو للعمل لدى مؤسسة ... التجارية. للمراجعة ت 82419...

★ خادمة سيرلانكية شريطة الاقامة ... وان تكون قد عملت سابقا في عمان. للمراجعة ت 617936.

★ مديرة منزل على ان تكون اردنية الجنسية والعمر يتراوح ما بين 25-45 سنة. للمراجعة ت 681434.

★ خادمة عربية او اجنبية للعمل لدى عائلة صغيرة. للمراجعة ت 840394.

★ خياطين قمصان على القطعة. المراجعة ت 892722.

★ موظف او موظفة مبيعات للعمل في محلات ابو طربوش بيادر وادي السير. للمراجعة ت 821686.

★ فني تصليح غسالات. للمراجعة ت 542418.

★ موظف متابعة ومبيعات العمر من 40-50 سنة ويفضل من المتقاعدين العسكريين على ان يكون لديه رخصة قيادة سيارات. للمراجعة ت 778929.

★ يستنجي على ان يكون لديه رخصة سوق اردنية ويشترط ان تكون الاقامة في المنزل الذي يعمل به. للمراجعة ت 776285.

★ مركز متخصص بحاجة الى طبيبة. للمراجعة ترسل الطلبات مع صورة شخصية الى ص. ب 921736 عمان الاردن.

★ معلمة خياطة تجيد اطقم ستاتي، جاكيت وتنورة وفستان. للمراجعة ت 817979.

★ مستشفى القدس بحاجة الى : ممرضين وممرضات قانونيين. قابلات قانونيات. مساعدين ومساعدات تمريض. للمراجعة ت 4 747181.

★ جليسة اطفال للجلوس مع ثلاثة اطفال من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الساعة الخامسة مساء. للمراجعة ت 844634.

★ عمال عاديين فراشين براتب 66 دينار شهريا. للمراجعة ترسل الطلبات الى ص. ب 361 عمان مع ذكر العنوان وطريقة الاتصال.

★ خادمة عربية او اجنبية للعمل لدى عائلة صغيرة. للمراجعة ت 649756.

★ عمال او عاملات حبكة للعمل على ماكينة الحبكة. للمراجعة ت 09953093.

★ سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين وحفظ الملفات واعمال السكرتاريا ويفضل من لديها خبرة. للمراجعة ت 652555.

★ عاملون وفتيات عاملات للعمل في مصنع. للمراجعة ت 892196.

★ مسؤول علاقات عامة وتسويق يجيد لغتين لديه سيارة وله دراية بالاخراج الفني وموظف او موظفة مونتاج. للمراجعة ص. ب 182987.

للعمل في البلاد العربية

★ للعمل في الامارات العربية المتحدة :
مدرس ادارة اعمال واقتصاد المؤهلات والخبرات المطلوبة شهادة جامعية بتقدير ممتاز وخبرة لا تقل عن سنتين واجادة الانجليزية ومتدين حسن السيرة والسلوك ولديه هواية ممارسة الرياضة. المراجعة ترسل المستندات الثبوتية الى ص. ب 2866 ابو ظبي الامارات العربية المتحدة.

★ للعمل في السعودية :
سكرتيرة للعمل في احدى المستشفيات ويشترط فيها اجادة الانجليزية والاختزال والطباعة باللغتين اضافة الى الخبرة. للمراجعة ت 677629 عمان.

★ للعمل في الامارات العربية :
سكرتير طابع على ان تتوفر فيه الشروط التالية : اجادة الانجليزية قراءة وكتابة، كفاءة وخبرة في اعمال السكرتارية من اربع الى خمس سنوات، ان يكون خريج احد الكليات العلمية في مجال اعمال الادارة ولديه خبرة في استعمال الجهاز الالي. للمراجعة ترسل الطلبات مرفقة بالشهادات العلمية والعملية الى مسؤول التوظيف ص. ب 8 18332 عمان الاردن.

★ للعمل في السعودية :
مدرس لغة انجليزية على المتقدم ان يكون حاصلا على ليسانس لغة انجليزية مع خبرة تدريس سنتين على الاقل. للمراجعة ترسل الطلبات الى ص. ب 9563 عمان.

★ للعمل في العراق :
مهندس او فني له خبرة في تشغيل وصيانة مكائن، وفني له خبرة في تشغيل مكائن الفالافال لتحضير العصير. للمراجعة ت 686303.

★ للعمل في السعودية :
فني المنيوم له المام جيد في اللغة الانجليزية وخبير تسويق ولديه خبرة بالتسويق ويجيد اللغة الانجليزية. للمراجعة ترسل الطلبات الى العنوان التالي : المملكة العربية السعودية الرياض 11461 شركة السليم ص. ب 2939.

أريد عملاً

★ فتاة تحمل شهادة سكرتاريا تبحث عن وظيفة سكرتيرة ويفضل ان يكون مكان العمل داخل عمان. للمراجعة ت. 885927 منى حسين.

★ شاب مصري الجنسية يرغب بالعمل في كفتيريا او مكتبة. للمراجعة ت 740488 من الثامنة صباحا وحتى الحادية عشرة صباحا. اسماعيل محمد.

★ شاب اردني الجنسية يبحث عن عمل حاصل على دبلوم خدمة اجتماعية لعام 82 مع خبرة خمس سنوات كاتب او اي عمل اداري. للمراجعة ت 911143 الزرقاء ابو فراس.

منازل للايجار

★ مكونة من ثلاث غرف نوم وتوابعها مع تدفئة مركزية مستقلة. للمراجعة ت 686726.

★ مكونة من ثلاث غرف نوم وصالون وسفرة وحمامين وتدفئة مركزية مستقلة وماء وكهرباء. للمراجعة ت 667439.

★ مكونة من ثلاث غرف نوم وصالة وصالون وسفرة وحمامين الموقع بيادر وادي السير. للمراجعة ت 814475.

★ مكونة من ثلاث غرف نوم وصالون وسفرة وجلوس بشكل حرف L ومطبخ وحمامين. للمراجعة ت 818727.

★ مكونة من ثلاث غرف مع المنافع طابق اول الاجرة السنوية 600 دينار. للمراجعة ت 656940.

مكونة من غرفتي نوم وصالون وفرندة مطلة على الشارع العام مع تدفئة مستقلة. للمراجعة ت 667330.

شقق مفروشة للايجار

★ مكونة من غرفتي نوم وصالون وسفرة وتوابعهما ومزود بالادوات الكهربائية وهاتف. للمراجعة ت 632915 من الثانية ظهرا حتى الساعة الثامنة مساء.

★ مكونة من ثلاث غرف نوم وصالون وسفرة ومطبخ على الطراز الامريكي وجلوس ويوجد فيها حديقة مع تدفئة مستقلة. للمراجعة ت 640014.

★ مكونة من غرفة نوم وغرفة جلوس وسفرة مع المنافع. للمراجعة ت 665752.

★ مكونة من غرفتي نوم وصالة وصالون مع توابعها والفراش لوكس. للمراجعة ت 669954.

★ مكونة من ثلاث غرف نوم وصالون وسفرة وغرفة جلوس وثلاثة حمامات بناء جديد. للمراجعة ت 828256.

★ مساحة كل شقة 250 م٢ اثاث حديث فخم. ثلاث غرف نوم وهاتف لكل شقة ومدخل مستقل الموقع تلاع العلي. للمراجعة ت 840384.

محلات ومكاتب للبيع

★ سوبر ماركت بابين في منطقة عمان يعمل بشكل جيد. للمراجعة ت 687796.

★ محل مكون من طابقين مع كافة اعمال الديكور ويمكن استخدامه مكاتب سياحية او محل لبيع الملابس ويصلح لكافة الاعمال التجارية. للمراجعة ت 638687.

عقارات للبيع

★ قطعة ارض قرب الدوار الثامن باتجاه المدينة مساحتها 928 م٢ والارض مفروزة وجاهزة للبناء. للمراجعة ت 727605.

★ عمارة مكونة من ثلاثة طوابق مؤلفة من خمس شقق ومخزن وبئر ماء سعة 60 متر مكعب الموقع تلاع العلي. للمراجعة ت 667516.

سيارات للبيع

★ مرسيدس 200 موديل 83، هوندا اكورد EX موديل 82، هوندا اكورد EX اوتوماتيك موديل 81، مرسيدس 200 موديل 77، B.M.W 320 موديل 79، شفرليت كابرس موديل 78. للمراجعة ت 656503.

★ مرسيدس 200 موديل 78 لون فستقي بحالة جيدة جدا. للمراجعة ت 687897.

★ نيسان سوني موديل 88 بحالة ممتازة. للمراجعة ت 776423.

★ مرسيدس SEL 280 موديل 85 لون ازرق مع كافة الاضافات. للمراجعة ت 824888.

★ هوندا سيفك 77 على الفحص الكامل ولادا ستيشن 86 على الفحص الكامل. للمراجعة ت 687365.

★ ميتسوبيشي لانسر موديل 82 للبيع او المبادلة. للمراجعة ت 794762.

★ مرسيدس 200 موديل 83 كافة الاضافات وبحالة جيدة جدا. للمراجعة ت 639895.

★ جيب لادا نيفا موديل 83 جيدة جدا على الفحص الكامل. للمراجعة ت 663816.

★ مرسيدس موديل 79 بدون اضافات في حالة جيدة جدا على الفحص الكامل. للمراجعة ت 842575.

★ مازدا 626 موديل 84 بحالة ممتازة لونها ابيض. للمراجعة ت 898341.

★ مرسيدس 200 موديل 79 لون ابيض على الفحص الكامل السعر النهائي 5800 دينار. للمراجعة ت 714510.

★ هوندا سيفك هاتش باك سبور موديل 87 لون ابيض. للمراجعة ت 635310.